



LTA100043 – Literatura e Alteridade

Carga horária: 60h

Créditos: 04

OPTATIVA – Linha A - Literaturas e Interfaces

Ementa

Tematização literária da alteridade e dos seus vários envolvimento para as percepções de si e sobre o Outro.

Bibliografia / Fontes

- ANDERSON, Benedict. *Imagined Communities*: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London/New York: Verso, 1991.
- AVANCINI, Bruna Roysen; RODRIGUES, Leda Maria de Oliveira; SILVA, Ana Paula Ferreira da. “**Migrando**”: literatura infantil como prática de uma pedagogia da alteridade. *Ponto-E-Vírgula*, v. 2, n. 34, 2023.
- BASTIDE, Roger. **O candomblé da Bahia, rito Nagô**. Tradução de Maria Isaura Pereira de Queiroz. São Paulo: Nacional, 1961.
- BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Tradução de Myriam Avila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Glaucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- BOURDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. 7. ed. Tradução de Fernando Tomaz. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- COUTINHO, Eduardo de Faria. Globalization and Literature. **Orbis Litterarum**, Oxford, v. 65, p. 165-166, 2010.
- CECHINEL, André. O império da escolha e o “outro” da literatura. **Matraga**, 2025. E-Publicações UERJ
- FANON, Frantz. **Black Skin, White Masks**. Tradução do francês por Charles Lam Markmann. New York: Grove Weidenfeld, 1967.
- GILROY, Paul. **The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness**. Harvard: Harvard University Press, 1993.
- GLISSANT, Edouard. **Caribbean Discourse: Selected Essays**. Transl. and Introd. J. Michael Dash. Charlottesville; London: University Press of Virginia, 1989. (Caraf Books Series).
- LEAL, Paula Glenadel. **Alteridades da poesia**: elementos para a crítica poética contemporânea no Brasil. Galáxia, 2023.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **Tristes trópicos**. Tradução de Rosa Freire D’Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- OUTRAS HISTÓRIAS: LITERATURAS E ALTERIDADES DE ÁFRICAS E AMÉRICAS. Dossiê de **FÓLIO Revista de Letras**, Vitória da Conquista, v. 8, n. 1, jan./jun. 2016.
- RODRIGUES, Ângela Lama. Anglofonia, literaturas em línguas africanas e limites da teoria pós-colonial. **Ipotesi**, Juiz de Fora, UFJF, v. 14, n. 2, p. 13-23, jul./dez. 2010.
- SAID, Edward. **Cultura e imperialismo**. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- SANTIAGO, Silviano. **Uma literatura nos trópicos**: ensaios sobre dependência cultural. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
- TARABORELLI, Luciana; LEITE, Viviane Mendes. **Alteridade e exclusão**: o olhar para o outro no poema e na narrativa. *Linha D’Água*, v. 37, n. 3, p. 109-131, jul./set. 2024.
- TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América**: a questão do Outro. Tradução de Beatriz Perrone

Moises. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

VERGER, Pierre. **Notas sobre o culto dos orixás e voduns**. Tradução Carlos Eugênio Marcondes de Moura. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2000.



Universidade Estadual de Santa Cruz

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, Rodovia Jorge Amado, Km 16, CEP 45662-000, Salobrinho, Ilhéus - Bahia - Brasil
PPGL - Letras: Linguagens e Representações 73 3680-5461 - ppgl@uesc.br