



LTA100048 – Literatura e Memória

Carga horária: 60h

Créditos: 04

OPTATIVA – Linha A - Literaturas e Interfaces

Ementa

Estudo das representações sociais e culturais da memória, com destaque ao compartilhamento de sentidos e tensões entre saberes subalternos, em especial, oriundos da cultura popular e de ancestralidades afroameríndias.

Bibliografia / Fontes

BOURDIEU, Pierre. **As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário**. Trad. Maria Lucia Machado. São Paulo: Cia das Letras, 2010.

CANALES TAPIA, Pedro y REA RAMOS, Carmen. Claro de luz-**Descolonización e intelectualidades indígenas en Abya Yala, siglos XX y XXI**. Santiago: IDEA/USACH, 2013.

CARVALHO, Célia Pereira de Jesus. Memória e literatura: reflexões a partir das biografias.

Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação, v. 21, p. 1-14, 2025

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Tradução de Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.

HODIK, Kateryna; FERNANDES, Frederico Garcia. A literatura como forma de preservação da memória na diáspora ucraniana do Paraná. **Conexão Letras**, v. 18, n. 30, 2023.

HUYSSSEN, Andréas. **Culturas do passado-presente: modernismos, artes visuais e políticas de memória**. Trad. de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.

LAMAR, Literatura, memória da ditadura e o fantasma do desaparecimento. **Revista de Estudos Interdisciplinar**, 2024.

LANDER, Edgardo, (Org.). **A colonialidade do saber; eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas**. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciências Sociales, 2005.

LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA CULTURAL. Número temático da **Aletria: Revista de Estudos de Literatura**, Belo Horizonte, v. 13, 2006.

MARTINS, Leda Maria. **Afrografias da memória**. São Paulo: Perspectiva, Belo Horizonte: Mazza, 1997.

MBEMBE, Achille. As formas africanas de auto-inscrição. **Estudos Afro-Asiáticos**, Rio de Janeiro, ano 23, n. 1, p. 173- 209, 2001.

NETTO, Waldemar Ferreira. **Tradição oral e produção de narrativas**. São Paulo:

Paulistana, 2008. NORA, Pierre. **Les lieux de mémoire**. Paris: Galleimard, 1992.

ONG, Walter. **Oralidade e cultura escrita**. São Paulo: Papirus, 1998.

PEREIRA, Edimilson de Almeida, GOMES, Núbia Pereira de Magalhães. **Ardis da imagem: exclusão étnica e violência nos discursos da cultura brasileira**. Belo Horizonte: Mazza; Editora PUCMinas, 2001.

POLLAK, Michael. **Memoria, olvido, silencio**. La producción social de identidades frente a situaciones límite. La Plata: Al Margen, 2006.

PRATT, Mary Louise. **Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação**. Bauru, SP:

EDUSC, 1999.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. Tradução de Rosa Freire d'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.



Universidade Estadual de Santa Cruz

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, Rodovia Jorge Amado, Km 16, CEP 45662-000, Salobrinho, Ilhéus - Bahia - Brasil
PPGL - Letras: Linguagens e Representações 73 3680-5461 - ppgl@uesc.br