



## LTA100049 – Construção Identitária e Resistência

Carga horária: 60h

Créditos: 04

OPTATIVA – Linha A - Literaturas e Interfaces

### Ementa

Processos de construção identitária e sentidos de resistência cultural em diferentes contextos histórico-sociais, considerando-se as principais abordagens teórico-críticas no campo dos estudos pós-coloniais/decoloniais.

### Bibliografia / Fontes

ALÓS, Anselmo Peres. Literatura comparada ontem e hoje: campo epistemológico de ansiedades e incertezas. Organon, v. 27, n. 52, Porto Alegre, 2012.

DUARTE, Eduardo de Assis. Por um conceito de literatura afro-brasileira. **Revista Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**, n. 31. Brasília, UnB, janeiro/junho de 2008.

FIGUEIREDO, Janaína de. The Decolonial Poetics in Torto Arado. In **Crossing Racial Borders**, Lexington Books, 2022.

FONSECA, Maria Nazareth Soares (Org.). **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. GOMES, Heoisa Toller. Crítica pós-colonial em questão. **Revista Z Cultural**, publicação da UFRJ, 2011.

GILL DA CRUZ, Lua. Uma espectrografia do autoritarismo... **Escritas do Tempo**, v. 4, n. 12, 2023.

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. (Organizado por Liv Sovik). Trad. Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da Unesco no Brasil, 2003.

MATA, Inocência. **A literatura africana e a crítica pós-colonial: reconversões**. Luanda: Nzila, 2007.

MIGNOLO, Walter. Decolonialidade como o caminho para a cooperação. **Revista do Instituto Humanitas Unisinos On-Line**, São Leopoldo, RS, n. 431, nov. 2013.

MIGNOLO, Walter. *Dispensable and Bare Lives: Coloniality and the Hidden Political/Economic Agenda of Modernity*.

**Human Architecture**: Journal of the Sociology of Self-Knowledge, Belmont, MA, v. 7, 2009.

MUDIMBE, Valentin Yves. **A invenção de África: gnose, filosofia e a ordem do conhecimento**. Luanda: Pedagogo; Mulemba, 2013.

PALERMO, Zulma. **La opción decolonial**. 2011. Disponível em: <<http://www.cecies.org/articulo.asp?id=227>>. SANTOS, Boaventura de Sousa. **A gramática do tempo**. Por uma nova cultura política. São Paulo: Cortez, 2010. SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. Rio de Janeiro: Record, 2000.

SILVA, Denise Almeida; EVARISTO, Conceição (Org.). **Literatura, história etnicidade e educação: estudos nos contextos afro-brasileiro, africano e da diáspora africana**. Frederico Westphalen, RS: Editora da URI, 2011.

SILVA, Michelle. *Autoritarismo, neofascismo, a cultura e as artes: fazer teatro nas democracias*

em crise. **Revista Geografia Literatura e Arte**, v. 3, n. 1, p. 105-126, abr. 2021.

TORRES, Sonia. Desestabilizando o discurso competente: o discurso hegemônico e as culturas híbridas. **Gragoatá**, Niterói, n. 1, 1996. p. 179-90.

TUTIKIAN, Jane. **Velhas identidades novas**. Porto Alegre: Sagra Luzzato, 2006.



**Universidade Estadual de Santa Cruz**

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, Rodovia Jorge Amado, Km 16, CEP 45662-000, Salobrinho, Ilhéus - Bahia - Brasil  
PPGL - Letras: Linguagens e Representações 73 3680-5461 - ppgl@uesc.br