



### LTA100054 – Leituras da Desconstrução

Carga horária: 60h

Créditos: 04

OPTATIVA – Linha A - Literaturas e Interfaces

#### Ementa

Discussão sobre modelos de língua(gem), tendo em vista a reflexão que encara o sujeito da linguagem como produtor de sentido, particularmente, a crítica pós estruturalista e o legado de Jacques Derrida.

#### Bibliografia / Fontes

BELLEI, Sergio Luiz Prado; SAID, Roberto; SÁ, Luis. **Jacques Derrida**: entreatos de leitura e literatura. São Paulo: Ateliê, 2014.

BOGÉA, Diogo Barros. Entre a violência identitária e a irreduzível singularidade: a desconstrução da metafísica da presença e a responsabilidade como desafio interminável. **Revista Maisdeum**: 50 anos de desconstrução, Rio de Janeiro, p. 21-27, 2017.

CECHINEL, André. O império da escolha e o “outro” da literatura. **Matraga**, Rio de Janeiro, v. 32, n. 62, p. 245-262, jan./jun. 2025. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/matraga/article/view/85859>. Acesso em: 18 jul. 2025.

DELEUZE, Gilles. **Lógica do sentido**. Tradução de Luiz Roberto Salinas Fortes. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2003.

DERRIDA, Jacques. **O monolinguismo do outro ou a prótese de origem**. Tradução Fernanda Bernardo. Porto: Campos das Letras, 2001.

DERRIDA, Jacques. **No escribo sin luz artificial**. Trad. de Rosario Ibañes y Maria José Pozo. Valladolid: Cuatro ediciones, 1999.

DERRIDA, Jacques. **Gramatologia**. Tradução Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 1975.

DERRIDA, Jacques. **The Ear of the Other**: Otobiography, Transference, Translation: Texts and Discussion with Jacques Derrida. Trans. Peggy Kamuf and Avital Ronell. Ed. Christie McDonald. Lincoln: University of Nebraska, 1988.

DUQUE-ESTRADA, Elizabeth Muylaert. **Nas entrelinhas do talvez**: Derrida e a literatura. Rio de Janeiro: EDIPUC-Rio: Via Verita, 2014.

DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar. **Desconstrução e ética**. Ecos de Jacques Derrida. Rio de Janeiro: EDIPUC-RIO; Loyola, 2004

FERREIRA, Élide; OLIVEIRA, Magno Luiz Costa. Desconstrução do signo e da Linguística como ciência positiva. **Acta Scientiarum. Language and Culture (Online)**, Maringá, v. 37, p. 423-430, 2015.

FERREIRA, Beatriz Alves. A desconstrução do sujeito na literatura brasileira contemporânea: gênero, corpo e linguagem. **Revista Aletria**, Belo Horizonte, v. 33, n. 3, p. 75-94, set./dez. 2023. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/aletria/article/view/44399>. Acesso em: 18 jul. 2025.

FONSECA, Larissa Ferreira da. **Imagens da alteridade na literatura latino-americana contemporânea**: o outro indígena e o outro migrante. 2022. Tese (Doutorado em Literatura e Cultura) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2022. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8145/tde-11032022->

212102/pt-br.php. Acesso em: 18 jul. 2025.

NASCIMENTO, Evando Batista. **Derrida e a literatura**: "notas" de literatura e filosofia nos textos da desconstrução. 3. ed. São Paulo: É Realizações, 2015.

OTTONI, Paulo. **Tradução manifesta**: double bind & acontecimento. Campinas: Editora da Unicamp; São Paulo: Edusp, 2005.

PETERS, Michel. **Pós-estruturalismo e filosofia da diferença** [uma introdução]. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva. Belo Horizonte: Autêntica. 2000.

SANTIAGO, Silviano. **Glossário de Derrida**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

SILVA, Nivana Ferreira da; FERREIRA, Élide Paulina; SACRAMENTO, Sandra Maria Pereira do. Com licença poética: gênero, identidade e desconstrução.

**Todas as Musas**: Revista de Literatura e das Múltiplas Linguagens da Arte (Online), São Paulo, v. 01, p. 160-174, 2015.



Universidade Estadual de Santa Cruz

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, Rodovia Jorge Amado, Km 16, CEP 45662-000, Salobrinho, Ilhéus - Bahia - Brasil  
PPGL - Letras: Linguagens e Representações 73 3680-5461 - ppgl@uesc.br