



LTA100550 – História e Literatura

Carga horária: 60h

Créditos: 04

OPTATIVA – Linha A - Literaturas e Interfaces

Ementa

Diferenças, semelhanças e possibilidades de diálogo entre os campos histórico e literário, atentando-se a renovadas perspectivas historiográficas, teórico literárias e interdisciplinares.

Bibliografia / Fontes

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética**: a teoria do romance. São Paulo: Hucitec, 2010.

BURKE, Peter (Org.) **A escrita da história**: novas perspectivas. Tradução de Magda Lopes. São Paulo: UNESP, 1992. CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Tradução de Ephraim F. Alves. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

CHARTIER, Roger. **A história cultural entre práticas e representações**. Tradução de Maria Manuella Galhardo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

CHIAPPINI, Lígia; AGUIAR, Flávio Wolf de. **Literatura e história na América Latina**: Seminário Internacional, 9 a 13 de setembro de 1991. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1993.

COUTINHO, Eduardo de Faria. **Literatura comparada**: reflexões. São Paulo: Annablume, 2013.

FRANCHETTI, Paulo. História literária: um gênero em crise. **Semear**, Revista da Cátedra Padre Antônio Vieira de Estudos Portugueses, Rio de Janeiro, n. 7, p. 247-264, 2002.

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros**: verdadeiro, falso, fictício. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

GRANJA, L. A pesquisa literária em fontes primárias: a prosa de ficção brasileira, 1860-1875. **História Revista**, Goiânia, v. 29, n. 2, p. 23-39, abr. 2025. DOI: 10.5216/hr.v29i2.80114. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/historia/article/view/80114>. Acesso em: 12 jun. 2025.

HAUSER, Emily. **Penelope's Bones**: A New History of Homer's World through the Women Written Out of It. Chicago: University of Chicago Press, 2025.

ISER, Wolfgang. **The Act of Reading**: A Theory of Aesthetic Response. Baltimore: John Hopkins University Press, 1978.

ISER, Wolfgang. **O fictício e o imaginário**: perspectivas de uma antropologia literária. Trad. de Johannes Kretschmer. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1996.

JAUSS, Hans Robert. **A história da literatura como provocação à teoria literária**. São Paulo: Ática, 1994.

LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (Org.). **História**: novos problemas, novas abordagens, novos objetos. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

MCDONALD, Peter D. **The Double Life of Books**: Making and Re-Making the Reader. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2024.

PESAVENTO, Sandra Jatay; LOPES, Antonio Herculano; VELLOSO, Monica (Org.). **História e linguagens**: textos, imagens, oralidade, representações. Rio de Janeiro: Sete Palavras, 2006.

SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (Org.). **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Cortez, 2010.

VIMA, Wellington F.; RIGAMONTE, Filipe Germano (Orgs.). **Por uma história da literatura brasileira contemporânea**. Volume 1. São Paulo: Paco Editorial, 2024.

VÉSCIO, Luiz E.; SANTOS, Pedro B. (Org.). **Literatura e história: perspectivas e convergências**. Bauru: EDUSC, 1999.



Universidade Estadual de Santa Cruz

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, Rodovia Jorge Amado, Km 16, CEP 45662-000, Salobrinho, Ilhéus - Bahia - Brasil
PPGL - Letras: Linguagens e Representações 73 3680-5461 - ppgl@uesc.br