



LTA100717 – Autoritarismo, Violência e Resistência

Carga horária: 60h

Créditos: 04

OPTATIVA – Linha A - Literaturas e Interfaces

Ementa

Reflexão voltada aos aspectos de violência e resistência implicados na literatura de testemunho e na produção literária sobre formas de autoritarismo.

Bibliografia / Fontes

- AMARAL DE AGUIAR, Carolina; PADILLA, Fernando Camacho. Intelectuais e resistências ao autoritarismo na América Latina. **Revista Eletrônica da ANPHLAC**, v. 21, n. 30, p. 1-15, 2021.
- ARENDR, Hannah. **Origens do totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- ASSMAN, Aleida. History, Memory and the Genre of Testimony. **Poetics Today**, Durham, Universidade Duke, v. 27(2), p. 669-712, 2006-2008.
- AVELAR, Idelber. **Alegorias da derrota: a ficção pós-ditatorial e o trabalho do luto na América Latina**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- BARRÍA, Sandra Beatriz. El tratamiento ético del trauma en las ficciones testimoniales recientes. **Literatura y Lingüística**, Santiago, UCSH, n. 34, p. 35-54, 2016.
- BOSI, Alfredo. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- CHAUÍ, Marilena. **Brasil: mito fundador e sociedade autoritária**. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.
- CORNELSEN, Elson. **Literatura e autoritarismo**. Santa Maria: EDUFMS, 2016.
- DE MARCO, Valéria. A literatura de testemunho e a violência de Estado. **Lua Nova**, São Paulo, n. 62, p. 45-68, 2004.
- GINZBURG, Jaime. **Crítica em tempos de violência**. São Paulo: EdUSP; FAPESP, 2012.
- FERREIRA, Raul Azevedo de Andrade. Notas para uma poética da resistência. **Literatura e Autoritarismo**, n. 22, p. 65-78, 2019.
- GILL DA CRUZ, Lua. Uma espectrografia do autoritarismo: o tempo da Ditadura na literatura do século XXI (2000-2020). **Escritas do Tempo**, v. 4, n. 12, p. 262-282, jan. 2023.
- HARDMAN, Francisco Foot (Org.). **Morte e progresso: cultura brasileira como apagamento de rastros**. São Paulo: EdUnesp, 1998.
- JUTGLA, Cristiano. A poesia de resistência à Ditadura Militar (1964-1985): algumas reflexões. **Elyra**, Porto, v. 2, p. 73- 97, 2013.
- KONDER, Leandro. **Introdução ao fascismo**. São Paulo: Expressão Popular, 2009.
- LITERATURA E AUTORITARISMO, Santa Maria, RS. Periódico vinculado ao Grupo de Pesquisa CNPq Literatura e Autoritarismo, da UFSM. Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br/LA/index>>.
- SALGUEIRO, Wilberth (Org.) **O testemunho na literatura: representações de genocídio, ditaduras e outras violências**. Vitória: Edufes, 2011.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio. **História, memória, literatura: o testemunho na era das catástrofes**. Campinas: Unicamp, 2003.
- SILVA, Michelle. Autoritarismo, neofascismo, a cultura e as artes: fazer teatro nas democracias em crise. **Revista Geografia Literatura e Arte**, v. 3, n. 1, p. 105-126, abr. 2021.
- SOUZA, Jessé. **A elite do atraso: da escravidão ao golpe de 2016**. 2. ed. rev. ampl. São Paulo:

Estação Brasil, 2019.



Universidade Estadual de Santa Cruz

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, Rodovia Jorge Amado, Km 16, CEP 45662-000, Salobrinho, Ilhéus - Bahia - Brasil
PPGL - Letras: Linguagens e Representações 73 3680-5461 - ppgl@uesc.br