

## Programação Completa - SIP 2025.2

Data	Sessão e Debatedores/as	Horário	Aluno/a	Título do projeto
<b>16.12 - Manhã</b>  <b>Eixo: Língua, Educação e Ensino</b>	Abertura	8:00 - 8:10		
	Sessão 1 - Bougleux Carmo (UESC), Fernanda Barros (UESC)	8:10 - 8:50	Aliks Douglas Souza de Oliveira	O debate no ensino de argumentação: análise da reflexividade em debates escolares
		8:50 - 9:30	Ismaela Midiã Santos de Jesus	Formação docente para o ensino de argumentação: análise da dialogicidade em um curso de formação continuada de professores
		9:30 - 10:10	Darlei Jesus dos Santos	O papel do livro didático de língua portuguesa nas estratégias de ensino da escrita: um olhar sobre o ensino fundamental anos finais
	Pausa	10:10 - 10:25		
	Sessão 2 - Suellen Thomaz (UFSB), Fernanda Vita (UFSB)	10:30 - 11:10	Levi Silva Santos	Formação intercultural de professores(as) de inglês: entre discursos curriculares e práticas pedagógicas
		11:10 - 11:50	Wendone Pereira de Souza	Representações linguístico-culturais no livro didático <i>Anytime</i> : uma análise em linguística aplicada crítica e estudos culturais
<b>16.12 - Tarde</b>  <b>Eixo: Língua, Educação e Ensino</b>	Abertura	13:30 - 13:40		
	Sessão 3 - Marise Guedes (IFBAIANO), Fabiano Silvestre (UFBA)	13:40 - 14:20	Isnaile Alves Barberino	Percepções e práticas de professores do ensino superior de um curso de letras sobre metodologias ativas e TDICs: um estudo de caso
		14:20 - 15:00	Raquel Barbosa Galvão	Chatbots e desenvolvimento de habilidades orais em inglês: emoções e reflexões na formação docente
		15:00 - 15:40	Ádila Beatriz Rodrigues dos Santos Andrade	“De quem é o aluno surdo nas escolas regulares”? Um estudo sobre a gostatividade na vivência escolar desses estudantes
	Pausa	15:40 - 16:00		
	Sessão 4 - Roberto de Carvalho (UESC), Andreia	16:00 - 16:40	Victória Margareth Catai Wense	Construções instanciadas pelo verbo levar em sua função de verbo-suporte: um pareamento de forma e sentido

	Silva Araujo (UESC)	16:40 - 17:20	Larissa Gomes de Jesus	A multifuncionalidade do verbo pegar na rede social X: uma análise construcional
17.12 - Manhã				
<b>Eixo: Estudos Literários</b>	Abertura	8:00 – 8:10		
	Sessão 5 - Vânia Torga (UESC), Josane Silva Souza (UNEB)	8:10 - 8:50	Matheus Santos Souza	A representação do feminino nas dinâmicas temporais e espaciais em <i>Cem anos de solidão</i> (1967), de Gabriel García Márquez
		8:50 - 9:30	Antonio Victor Silva Bomfim	Entre o apagamento e a resistência: Lima Barreto e as condições cronotópicas de seu tempo
		9:30 – 10:10	Bruna Santos Novais de Souza	Literaturas do trauma: a violência manicomial em Lima Barreto e Stella do Patrocínio
	Pausa	10:10 - 10:25		
	Sessão 6 – Dolores Sosin (UESC), Clarissa Damasceno (UESC)	10:30 - 11:10	Luiz Felipe Gonçalves de Oliveira	O lírico, o épico e o cinematográfico: reflexões sobre a poética drummondiana
		11:10 - 11:50	Sandra Santos Esteves	A retomada dos seres da floresta em <i>Kumiça Jenó</i>
		11:50- 12:30	Nadjane de Oliveira Santos	Representar para resistir: a mulher com diversidade funcional diante da violência em <i>As primas</i> (2022), de Aurora Venturini
17.12 - Tarde				
<b>Eixo: Gênero, Mediações e Discurso</b>	Abertura	13:30 – 13:40		
	Sessão 7 – Davidson Alves (UFBA), Marialda Jovita (UESC)	13:40 - 14:20	Ketie Emily Santos Neves	Racialização e linguagem nas tradições afro-brasileiras: uma análise discursiva da obra de Ruy Póvoas
		14:20 - 15:00	Pedro Afonso Caires e Silva	Masculinidades negras e linguagem no candomblé Ijexá: práticas, performances e ancestralidades no Ilê Axé Odé Omopondá Aladê Ijexá
		15:00 – 15:40	João Luiz de Sá Neto	Do queer ao sagrado: uma investigação das construções de personagens e narrativas dentro dos jogos <i>Smite</i> e <i>League of Legends</i>
	Pausa	15:40 – 16:00		
	Sessão 8 - Ricardo Oliveira de Freitas (UESC/UNEB),	16:00 - 16:40	Leslie Madureira Sa	Representatividade transgênero em animes japoneses: Análise de <i>One Piece</i>
		16:40 - 17:20	Valéria Lucinda	O imaginário de ciências e mulheres cientistas nas histórias em quadrinhos

	Ana Paula Boscatti (UFBA)	17:20 – 18:00	Karol da Silva Santos	Escrevivências em cena: vozes femininas negras no slam e na instapoiesia
<b>18.12 – Tarde</b>				
<b>Eixo: Gênero, Mediações e Discurso</b>	Abertura	13:30 – 13:40		
	Sessão 9 – Valéria Amim (UESC), Elis Matos (UESC)	13:40 - 14:20	Bianca Farias Lopes	Cassandra Rios no espaço (les)biográfico: os casos de Eudemônia (1952) e Eu sou uma lésbica (1980)
		14:20 - 15:00	Thaís Dourado da Silva Melo	Efeitos de sentido sobre o envelhecimento feminino: discurso, etarismo e relações de poder na rede social x
		15:00 – 15:40	Laura Valentina Chivata Quintero	Cuiridad: traços identitários na literatura silenciada a partir de vista desde <i>Una Acera</i> de Fernando Molano e <i>Pela Noite</i> de Caio Fernando Abreu
	Pausa	15:40 – 16:00		
	Sessão 10 – Lais Medeiros (UESB), Rogério Modesto(UESC)	16:00 - 16:40	Ricardo Mattuella	Nas ins/estabilidades da significação: a dinâmica dos sentidos de gênero e sexualidade na rede x
		16:40 - 17:20	Aissa Lauany Santos de Almeida	Entre o Pop e o Pornô: Discursos sobre o corpo feminino nos videoclipes de 2020
		17:20 – 18:00	Lavínia Souza Reis	Humor em discurso: os memes na (des)construção dos sentidos sobre gênero e sexualidade