

EMENTÁRIO

2015-2018

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Estudos de Gênero (4 créditos/60 horas)
Dr^a. Sandra Maria Pereira do Sacramento

Estudo das teorias de gênero e sua ampliação pelo enfoque de classe e etnia, em produções de cultura discursivas que encerram um contexto híbrido de nação colonizada.

Bibliografia e outras fontes

AMORÓS, Celia. **Teoria Feminista**: de la Ilustración a la Globalización del Feminismo Liberal a la Posmodernidad. Madrid: Minerva Ediciones, 2010.

BEAUVOIR, Simone. **O segundo sexo**. Tradução de Sergio Millet. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. 2v.

BOURDIEU, P. **La Domination Masculine**. (Suivi de Quelques Questions sur le Mouvement Gay et Lesbien). Paris: Seuil, 1998.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**. Tradução de Renato Aguiar. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

BUTLER, Judith. **Corpos que pesam**. In: LOURO, Guaracira Lopes (Org.). **O corpo educado**: pedagogias da sexualidade. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva. 2. ed. 3ª reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

DUARTE, Constância et al. **Gênero e representação**: teoria história e crítica. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

MOSSE, G. **L'Image de l'Homme**: l'Invention de la Virilité Moderne. Tradução Michèle Hechter. Paris: Abbeville, 1997.

OLIVEIRA, Pedro Paulo de. **A construção social da masculinidade**. Belo Horizonte: UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2004.

RICHARD, Nelly. **Intervenções críticas**: arte, cultura, gênero e política. Tradução de Rômulo Monte Alto. Belo Horizonte: UFMG, 2002.

SCOTT, Joan W. **A cidadã paradoxal**: as feministas francesas e os direitos do homem. Tradução de Miriam Pillar Grossi; Florianópolis: Ed. Mulheres, 2002.

SCOTT, Joan W. **Gênero**: Uma categoria útil de análise histórica. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, UFRGS, 20(2), p. 71-99, jun./dez., 1995.

SILVA, A. L. da; LAGO, M. C. de S.; RAMOS, T. R. O. (Org.). **Falas de gênero**. Florianópolis: Mulheres, 1999.

VALCARCEL, Amélia. **La Política de las Mujeres**. Madrid: Ediciones Cátedra, 2012.

VALCARCEL, Amélia. **Feminismo en el Mundo Global**. Madrid: Ediciones Cátedra, 2012.



Prof.ª Dr.ª Zelina Márcia P. Beato
Coord. do PPGLLR/UESC
Cad.: 73.451.866-8



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Tópicos em Tradução I

(4 créditos/60 horas)

Dr^a. Zelina Márcia Beato

Aprofundamento da reflexão sobre temas relevantes aos estudos da tradução.

Bibliografia e outras fontes

ASSMANN, J. Translating Gods: Religion as a Factor of Cultural (Un)Translatability. In: BUDICK, S.; ISER, W. (Org.). **The Translatability of Cultures**. Stanford: Stanford University Press, 1996. p. 25-36.

BENJAMIN, W. The Task of the Translator. In: ARENDT, Hannah (Ed.). **Illumination**. Tradução de Harry Zohn. N.Y.: Schocken Books, 1978.

BERMAN, A (1984) Introdução. In: _____. **A Prova do Estrangeiro** - Cultura e tradução na Alemanha romântica. Tradução de Maria Emília Pereira Chanut. Bauru, São Paulo: Ed. Universidade do Sagrado Coração, 2002, p. 27.

BUDICK, S.; ISER, W. (Org.). **The Translatability of Cultures**. Stanford: Stanford University Press, 1996.

CARBONELLI I CORTÉS, O. Entre los textos de oriente y occidente. In: _____. **Traducir al Outro** - Traducción, Exotismo, Poscolonialismo. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha, 1997. p. 59 - 101.

DERRIDA, J. **The Ear of the Other**: Otobiography, Transference, Translation: Texts and Discussion with Jacques Derrida. Trans. Peggy Kamuf and Avital Ronell. Ed. Christie McDonald. Lincoln: U of Nebraska, 1988.

DERRIDA, J. **Torres de Babel**. Tradução de Junia Barreto. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2002.

DERRIDA, J. O que é uma tradução "relevante"? Tradução de Olívia Niemeyer

(Conferência proferida no Encontro de Tradutores em Arles - França - em 15 de novembro de 1998). **ALFA** - Revista de Linguística, UNESP, São Paulo, n. 44, p. 13 – 44, 2000.

DERRIDA, J. **Mal de Arquivo** – Uma impressão freudiana. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

LEFEVERE, André. **Translation, Rewriting, & the Manipulation of Literary Fame**. Londres e Nova York: Routledge, 1992.

MOTZKIN, G. Memory and Cultural Translation. In: BUDICK, S.; ISER, W. (Org.). **The Translatability of Cultures**. Stanford: Stanford University Press, 1996.

OTTONI, P. (Org.). **Tradução: a prática da diferença**. Campinas: Editora da Unicamp, 1998.

SELIGMAN-SILVA, M. **O local da diferença**. Ensaios sobre memória, arte, literatura e tradução. São Paulo: Editora 34, 2005.

SELIGMANN-SILVA, M. Um tradutor é um escritor da sombra? Variações sobre a ontologia da tradução. **Cadernos de Tradução**, Florianópolis, UFSC, v. 2, p. 11-35, 2011.

SELIGMANN-SILVA, M.; NESTROVSKI, A. (Org.). **Catástrofe e Representação**. São Paulo: Escuta, 2000. v. 1.

SELIGMANN-SILVA, M. Globalização, tradução e memória. **Cadernos de Tradução**, Florianópolis, UFSC, v.1, n.4, 1999.

YOUNG, J. **The Texture of Memory**: Holocaust Memorials and Meaning. New Haven e London: Yale University Press, 1993.

 	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Tópico em Linguística Aplicada II

(4 créditos/60 horas)

Dr^a. Maria D'Ajuda Alomba Ribeiro

Estudo da linguagem em uma perspectiva multicultural, considerando as contribuições da linguística aplicada para o ensino-aprendizagem de segunda língua.

Bibliografia e outras fontes

ALMEIDA FILHO, J. C. P. de. **Linguística Aplicada**: ensino de línguas & comunicação. Campinas, SP: Pontes e Artelíngua, 2005.

ALMEIDA FILHO, J. C. P. Uma metodologia específica para o ensino de línguas próximas. In: **Português para estrangeiros**: interface com espanhol. São Paulo: Pontes, 1995.

ALOMBA RIBEIRO, M. D. Recursos para la enseñanza y aprendizaje de la educación intercultural. In: SORIANO, Encarnación. **La enseñanza de la lengua portuguesa en el contexto intercultural del centro de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Alcalá**. Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería, 2004.

ALOMBA RIBEIRO, M. D. Calidad educativa en la escuela intercultural. In: SORIANO, Encarnación. **Didáctica de los conectores en la enseñanza de portugués como lengua extranjera**. Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería, 2005.

AZPIROZ, V. L. O ensino de português como língua estrangeira: principais dificuldades enfrentadas pelos hispanofalantes rumo à língua-alvo. In: FEYTOR, Pinto. **Para acabar de vez com Tordesilhas**. Lisboa: Colibri, 1999.

BARALO, M. **Teorías de adquisición como lengua extranjeras y su aplicación a la enseñanza del español**. Madrid: Fundación Antonio de Nebrija, 1998.

BARALO, M. **La adquisición del español como lengua extranjera**. Madrid: Arco Libros, 1999.

BARBIERI DURÃO, A. B. **Análisis de errores e interlingua de brasileños aprendices de portugués**. Londrina: UEL, 1999.

BRIONES, A. I. **Dificuldades de la lengua portuguesa para hispanohablantes de nivel avanzado**. São Paulo: Instituto Cervantes, 2001.

GARGALO, I. S. **Análise Contrastivo, Análises de Errores e Interlingua en el marco de la Lingüística Contrastiva**. Madrid: Síntesis, 1999.

DEMO, P. **Éticas multiculturais**: sobre convivência humana possível. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

DIETZ, G. **Multiculturalismo, interculturalidad y educación**: una aproximación antropológica. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2003.

HAMMES, W. J.; VETROMILLE-CASTRO, R. **Transformando a sala de aula, transformando o mundo**: ensino e pesquisa em língua estrangeira. Pelotas: Educat, 2001.

MAIRAL, R.; GIL, J. **En torno a los universales lingüísticos**. España: Ediciones Akal, 2004.

WIDDOWSON, H. G. **O ensino de línguas para comunicação**. Tradução Jose Carlos P. de Almeida Filho. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2005.

SERRANI, S. **Discurso e cultura na aula de língua**: currículo, leitura e escrita. Campinas, SP: Pontes, 2003.

SIMÔES, A. R. M. *et al.* **Português para falantes de espanhol**: artigos selecionados escritos em Português e Inglês. Campinas, SP: Pontes Editores, 2004.

VILELA, M. **Trad. e análise contrastiva**: teoria e aplicação. Lisboa: Editorial Caminho, 1994.

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Tópico em Linguística Aplicada I

(4 créditos/60 horas)

Dr^a. Elida Paulina Ferreira; Dr. Rodrigo Camargo Aragão

Estudo das relações entre linguagem e sociedade, a partir da Linguística Aplicada, no seu âmbito transdisciplinar, abordando processos de uso da linguagem e de construção de sentido em diferentes contextos.

Bibliografia e outras fontes

BEAUGRANDE, R. de. **Text, discourse, and process**: Toward multidisciplinary science of texts. Norwood: Ablex Publishing corporation, 1980.

CAVALCANTI, M. A propósito de lingüística aplicada. **Trabalhos em lingüística aplicada**. Campinas, 7, 1986, p.5-12.

CORACINI, M. J. **A celebração do outro**: arquivo, memória e identidade. Campinas: Mercado de Letras, 2007.

FAIRCLOUGH, N. **Language and power**. Londres, Longman, 1989.

FAIRCLOUGH, N (Org.).**Critical language awareness**. Londres, Longman, 1992.

FORTKAMP, M. B. M.; TOMITCH, L. M. B. (Org.).**Aspectos da Linguística Aplicada**. Florianópolis: Insular, 2000.

MOITA LOPES, L. P. **Oficina de lingüística aplicada**, Campinas: Mercado de Letras, 2000.

MOITA LOPES, L. P. **Lingüística aplicada (in) disciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

PENNYCOOK, A. **Critical Applied Linguistics**. Lawrence Erlbaum Associates, 2001.

SIGNORINI, I. (Org.). **Lingua(gem) e identidade**: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: Mercado de Letras, 2006.

SIGNORINI, I.;CAVALCANTI, M. **Lingüística Aplicada e Transdisciplinaridade**: questões e perspectiva. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

RAJAGOPALAN, K. **Por uma lingüística crítica**: linguagem, identidade e a questão ética.São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

STREVEENS, P. What are applied linguists and what do they do? In: KAPLAN, R. B. (Ed). **On the scope of applied linguistics**. Rowley, MA, N. House, 1980.

 	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Teorias do discurso aplicadas ao ensino-aprendizagem de línguas
(4 créditos/60 horas)

Dr. Eduardo Lopes Piris

Teorias do discurso, seus conceitos-chave e sua relação com a Linguística Aplicada. Espaços e sujeitos do Ensino-Aprendizagem de Línguas. Produção e circulação de discursos na instituição escolar. Definição de língua materna, língua estrangeira, segunda língua, língua adicional, L1 e L2. Discursos sobre a formação docente, as abordagens de ensino e os objetos de ensino-aprendizagem de línguas. O discurso nos/dos materiais didáticos.

Bibliografia e outras fontes

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas**. 6.ed. Campinas: Pontes, 2010.

BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV, V.N.). **Marxismo e filosofia da linguagem**. 9.ed. São Paulo: Hucitec; Annablume, 2002.

BASTOS, Neusa Barbosa (Org.). **Língua Portuguesa: cultura e identidade nacional**. São Paulo: IP-PUC-SP; EDUC, 2010.

CAZARIN, Ercília Ana; RASIA, Gesualda dos Santos (Org.). **Ensino e aprendizagem de línguas: língua portuguesa**. Ijuí: Ed.UniIjuí, 2007.

CORACINI, Maria José (Org.). **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**. Campinas: Pontes, 2011.

CORACINI, Maria José (Org.). **O jogo discurso na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira**. 3.ed. Campinas: Pontes, 2010.

FIORIN, José Luiz. **Linguagem e ideologia**. 7.ed. São Paulo: Ática, 2003.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Tradução de Laura Sampaio. 9.ed. São Paulo: Loyola, 2003.

GERALDI, João Wanderley. **A aula como acontecimento**. São Carlos, SP: Pedro & João, 2010.

GIL, Glória; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Educação de professores de línguas: os desafios do formador**. Campinas: Pontes, 2008.

LEFFA, Vilson J. (Org.). **O professor de línguas estrangeiras: construindo a profissão**. Pelotas: EDUCAT, 2001.

MENDES, Edleise; CASTRO, Maria Lúcia Souza (Org.). **Saberes em português: ensino e formação docente**. Campinas: Pontes, 2008.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da (Org.). **Linguística Aplicada na modernidade recente: Festschrift para Antonieta Celani**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da (Org.). **Por uma Linguística Aplicada INdisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **A linguagem e seu funcionamento**. 4.ed. Campinas: Pontes, 2006.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Discurso e leitura**. 4.ed. São Paulo: Cortez; Campinas: Ed.Unicamp, 1999.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Discurso e texto: formulação e circulação dos sentidos**. 2.ed. Campinas: Pontes, 2005.

PACÍFICO, Soraya Maria Romano. **Argumentação e autoria nas redações de universitários: discurso e silêncio**. Curitiba: Appris, 2012.

SCARAMUCCI, Matilde V. R. Efeito retroativo da avaliação no ensino/aprendizagem de línguas: o estado da arte. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, Campinas, v. 43, n. 2, p. 203-226, jul./dez.2004.

SERRANI, Silvana. **Discurso e cultura na aula de língua: currículo, leitura, escrita**. Campinas: Pontes, 2005.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Linguagem e Discurso

(4 créditos/60 horas)

Dr. Maurício Beck

A constituição do campo teórico da análise do discurso na sua relação com outras teorias da linguagem, bem como o estudo dos processos de constituição do sentido do discurso, considerando-o como objeto linguístico, social e histórico.

Bibliografia e outras fontes

AMOSSY, Ruth. **L'Argumentation Dans le Discours**. 3^e ed. Paris: Armand Colin, 2010.

AUSTIN, John Langshaw. **Quando dizer é fazer**: palavras e ação. Porto Alegre: ArtesMédicas, 1990 [original: **How to do thinks with words**. HavardUniversity Press, 1962].

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidade(s) enunciativa(s). Tradução de Celene M. Cruz e João Wanderley Geraldi. **Cadernos de Estudos Lingüísticos**, Campinas, n. 19, p.25-42, jul./dez.1990.

BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV, V.N.). **Marxismo e filosofia da linguagem**. Tradução de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 9. ed. São Paulo: Hucitec; Annablume, 2002.

BENVENISTE, Émile. O homem na língua. In: _____. **Problemas de Linguística Geral I**. Tradução de Maria da Glória Novak; Maria Luisa Neri. São Paulo: Nacional/Edusp, 1976. p.247-315.

BENVENISTE, Émile. O aparelho formal da enunciação. In: _____. **Problemas de Linguística Geral II**. Tradução de E. Guimarães et al. Campinas: Pontes, 1989. p.81-90.

BRANDÃO, Helena Nagamine. **Introdução à Análise do Discurso**. 2.ed.rev. Campinas: Editora da Unicamp, 2004.

CERVONI, Jean. **A enunciação**. Tradução de L. Garcia dos Santos. São Paulo: Ática, 1989.

COURTINE, Jean-Jacques. **Análise do discurso político**: o discurso comunista endereçado aos cristãos. Superv. Trad. Patrícia Chittoni Ramos Reuillard. São Carlos: EdUFSCar, 2009 [1981].

DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito**. Tradução de Eduardo Guimarães. Campinas: Pontes, 1987.

FIORIN, José Luiz. **As astúcias da enunciação**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2002.

FUCHS, Catherine. As problemáticas enunciativas: esboço de uma apresentação histórico e crítica. Trad. Letícia M. Rezende. **Alfa**, São Paulo, n. 29, p. 111-120, 1995.

HENRY, Paul. **A ferramenta imperfeita: língua, sujeito e discurso.** Tradução de Maria Fausta P. de Castro. Campinas: Ed. Unicamp, 1992 [1977].

OSAKABE, Haquira. **Argumentação e discurso político.** 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

PÊCHEUX. Michel. **Semântica e discurso: uma crítica à afirmação do óbvio.** 3.ed. Tradução de Eni P. Orlandi et al. Campinas: Ed.UNICAMP, 1997 [1975].

PÊCHEUX. Michel. Análise automática do discurso. In: GADET, Françoise; HAK, Tony (Org.). **Por uma análise automática do discurso.** 3.ed. 1.reimpr. Campinas: Ed.Unicamp, 2001 [1975]. p. 61-161.

POSSENTI, Sírio. A Pragmática na Análise do Discurso. **Cadernos de Estudos Linguísticos**, Campinas, v.30, p.71-84, 1996.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. Atos ilocucionários como jogos de linguagem. **Estudos Linguísticos**, Lorena, n. XVIII, p. 523-530, 1989.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. Dos dizeres diversos em torno do fazer. **D.E.L.T.A.**, São Paulo, v. 6, n. 2, p. 223-254, 1990.

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de Linguística Geral.** 30.ed. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes e IzidoroBlikstein. São Paulo: Cultrix, 2008 [1916].

 	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Linguagem e Desconstrução (4 créditos/60 horas)
 Dr^a. Élide Paulina Ferreira / Dr^a. Zelina Márcia Pereira Beato

Discussão de modelos de lingua(gem) e Identidade, tendo em vista a reflexão contemporânea que encara o sujeito da linguagem como produtor de sentido, particularmente considerando a crítica pós-estruturalista e o legado de Jacques Derrida.

Bibliografia e outras fontes

ARROJO, R. (Org.). **O signo desconstruído**: implicações para a tradução, a leitura e o ensino. Campinas: Pontes, 1992.

BLANCHOT, M. **A conversa infinita**: a palavra plural. Tradução Aurélio Guerra Neto. São Paulo: Escuta, 2001.

BLANCHOT, M. **O espaço literário**. Tradução Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco. 1987.

DERRIDA, J. **O monolinguismo do outro ou a prótese de origem**. Tradução Fernanda Bernardo. Porto: Campos das Letras Editores, 2001.

DERRIDA, J. **No escribo sin luz artificial**. Tradução Rosario Ibañes y Maria José Pozo. Valladolid: Cuatro ediciones, 1999.

DERRIDA, J. **Gramatologia**. Tradução Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 1975.

DELEUZE, G. **Lógica do sentido**. Tradução Luiz Roberto Salinas Fortes. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2003.

FERREIRA, E. **Jacques Derrida e o Récit da Tradução**: o Sobreviver/Diário de Borda e seus transbordamentos. 2003. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada), Campinas: Unicamp/IEL, 2003.

FERREIRA, E. Uma reconsideração radical da noção de identidade ou a promessa de uma língua? **Trabalhos em Linguística Aplicada no Brasil**. 40. Campinas: IEL/Unicamp. 2002, p. 09-16.

OTTONI, P. **Visão performativa da linguagem**. Campinas: UNICAMP, 1998.

OTTONI, P. **Tradução Manifesta**: double bind & acontecimento. Campinas: Unicamp. São Paulo: Edusp, 2005.

SIGNORINI, I. (Org.). **Lingua(gem) e identidade**: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

RAJAGOPALAN, K. **Por uma lingüística crítica**: linguagem, identidade e a questão ética. São Paulo: Parábola, 1996.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Gramáticas e ensino
(4 créditos/60 horas)

Dr^a. Gessilene Silveira Kanthack; Dr^a Isabel Cristina Michelan de Azevedo

Abordagem gramatical: da tradição às gramáticas contemporâneas do português brasileiro. Contribuições das novas descrições para o ensino de gramática.

Bibliografia e outras fontes

BAGNO, M. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

CASTILHO, A. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.

CASTILHO, A. T. de; ELIAS, V. M. **Pequena gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2012.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FRANCHI, Carlos. **Mas o que é mesmo “gramática”?** São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

GORSKI, E. M.; COELHO, I. L. Variação linguística e ensino de gramática. **Workingpapers em Linguística**, 10 (1), p. 73-91, Florianópolis, 2009.

NEVES, M. H. de M. **Que gramática estudar na escola?** Norma e uso na língua portuguesa. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2008.

NEVES, M. H. de M. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: UNESP, 2011.

NEVES, M. H. de M. **A gramática passada a limpo: conceitos, análises e parâmetros**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

NEVES, M. H. de M.; CASSEB-GALVÃO. Vânia Cristina (Org.). **Gramáticas contemporâneas do Português: com a palavra, os autores**. São Paulo: Parábola Editorias, 2014.

PERINI, M. **Gramática descritiva do português**. São Paulo: Ática, 2001.

PERINI, M. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2010.

SILVA, R. V. M. e. **Tradição gramatical e gramática tradicional**. São Paulo: Contexto, 1994.

VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. (Orgs.) **Ensino de gramática: descrição e uso**. São Paulo: Contexto, 2007.

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Gêneros discursivos (4 créditos/60 horas)

Dr^a. Vânia Lúcia Menezes Torga

Estudo e análise teórico-metodológicos dos gêneros discursivos em sua materialidade linguística, imagética, sonora, considerando as instâncias de produção e de recepção, na perspectiva de Bakhtin e o Círculo.

Bibliografia e outras fontes

BAKHTIN, M. (Volochínov). **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. 7. ed. Tradução Michel Lahud et al. São Paulo: Hucitec, 1995.

BAKHTIN, M.. **Problemas da poética de Dostoievski**. Tradução de Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Livraria, 2002.

BAKHTIN, M. **Questões de Literatura e de Estética** – a teoria do romance. Tradução (do russo) Aurora Fornoni Bernadini et al. 4. ed. São Paulo: HUCITEC, 1998.

BAKHTIN, M. **Questões de estilística no ensino da língua**. Tradução (do russo), Sheila Vieira Camargo Grillo e Ekaterina V. Americo. São Paulo: Editora 34, 2013.

BAKHTINIANA. Revista de Estudos do Discurso. São Paulo: PUCSP. Semestral. ISSN 2176-4573. Disponível em: <<http://revistas.pucsp.br/bakhtiniana>>.

BRAIT, B. (Org). **Bakhtin, dialogismo e construção do sentido**. Campinas: Unicamp, 1997.

BRAIT, B. (Org.). **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005.

BRAIT, B. (Org.). **Bakhtin: outros conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2006.

MACHADO, I. A questão espaço-temporal em Bakhtin: cronotopia e exotopia. In: PAULA, L.; GRENISSA, S. (Org) **Círculo de Bakhtin: teoria inclassificável**. Campinas: Mercado de Letras, 2010 (Série Bakhtin: Inclassificável; v. 1).

Medvedev, P. N. **O método formal nos estudos literários** – introdução crítica a uma poética sociológica. Tradução Ekaterina Volkova Americo e Sheila Camargo Grillo. São Paulo: Contexto, 2012.

REVISTA Filologia e Linguística Portuguesa. São Paulo: USP. Semestral. ISSN: 2176-9419. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/flp>>.

SOUZA, Geraldo Tadeu. **Introdução à teoria do enunciado concreto do círculo Bakhtin/Volochinov/Medvedev**. 2. ed. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2002.

STAM, R.**Bakhtin** – da teoria literária à cultura de massa. Tradução Heloisa Jahn. Belo Horizonte: Ática, 2000.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE IDEIAS LINGÜÍSTICAS

(4 créditos/60 h)

Dr^a. Gessilene Silveira Kanthack

Panorama das principais ideias linguísticas, destacando conceitos básicos que sustentam os estudos da linguagem nos séculos XX e XXI.

Bibliografia e outras fontes

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem**. Tradução de Michel Lahud e Yara F. Vieira. 8. ed. São Paulo: Hucitec, 1997.

BENVENISTE, Èmile. **Problemas de lingüística geral I**. Tradução de Maria da Glória Novak e Maria Luisa Neri. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 1995.

BENVENISTE, Èmile. **Problemas de lingüística geral II**. Tradução de Eduardo Guimarães et al. Campinas, SP: Pontes, 1989.

CARBONI, Florence. **Introdução à lingüística**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

CHOMSKY, Noam. **Language and problems of knowledge: The Managua Lectures**. Cambridge, Mass: The Mit Press, 1988.

CHOMSKY, Noam. **Linguagem e mente: pensamentos atuais sobre antigos problemas**. Tradução de Lúcia Lobato. Brasília: UNB, 1998.

DASCAL, Marcelo (Org). **Fundamentos metodológicos da lingüística**. São Paulo: Global, 1978.

FARACO, Carlos Alberto. **Lingüística histórica: uma introdução ao estudo da história das línguas**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1998.

FIORIN, José Luiz (Org). **Linguística? Que é isso?** São Paulo: Contexto, 2013.

JAKOBSON, Roman. **Lingüística e comunicação**. Tradução de Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1969.

KRISTEVA, Júlia. **História da linguagem**. Tradução Maria Margarida Barahona. Lisboa: Edições Setenta, 1969.

LYONS, John. **Lingua(gem) e lingüística**. Tradução Marilda Winkler Averbug, Clarisse Sieckenius de Souza. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.

MARTELOTA, Mário Eduardo (Org.) **Manual de lingüística**. São Paulo: Contexto, 2008.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna. Christina. (Org.) **Introdução à lingüística 3: fundamentos epistemológicos**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2007.

NETO, José Borges. **Ensaio de filosofia da lingüística**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

PAVEAU, Marie-Anne; SARFATI, Georges-Élia. **As grandes teorias da lingüística**: da gramática comparada à pragmática. Tradução de Rosário Gregolin et al. São Carlos: Claraluz, 2006.

RAPOSO, Eduardo. **Teoria da gramática**: A Faculdade da Linguagem. Lisboa: Caminho, 1992.

REVISTA ESTUDOS LINGÜÍSTICOS. São Paulo, v. 39, n. 1, 2 e 3, 2009. Disponível em: <<http://www.gel.org.br/estudoslinguisticos/>>

SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de Lingüística Geral**. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. 20. ed. São Paulo: Cultrix, 1995.

WEEDWOOD, Barbara. **História concisa da lingüística**. Tradução de Marcos Bagno. 5. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Emoções, Linguagens e Tecnologias no Ensino de Línguas

(4 créditos/60 h)

Dr. Rodrigo Camargo Aragão

Estudos sobre o papel das emoções, das novas linguagens e tecnologias no ensino de línguas em situações socioculturais e suportes de ensino diversos (disciplina semipresencial).

Bibliografia e outras fontes

ARAÚJO, J. C. **Internet e ensino**: novos gêneros, outros desafios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

ARAÚJO, J. C; DIEB, M. (Orgs.). **Letramentos na Web**: gêneros, interação e ensino. Fortaleza: Edições UFC, 2009.

ARNOLD, J. (Org.) **Affect in Language Learning**. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

ARAGÃO, R. Beliefs and emotions in foreign language learning. **System** (Linköping), v. 39, p. 302-313, 2011.

ARAGÃO, R. C. Língua Estrangeira no Brasil: políticas e oportunidades. In: LIMA, Diógenes (Org.). **Aprendizagem de Língua Inglesa**: histórias refletidas. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010.

BARCELOS, A. M. F; COELHO, H. (Org.). **Emoções, reflexões e (trans)formações de alunos, professores e formadores de professores de línguas**. Campinas: Pontes, 2010.

BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria da Educação Básica, 2006.

CELANI, M. A. A. (Org.) **Professores e formadores em mudança**: relato de um processo de reflexão e transformação. Campinas: Mercado das Letras, 2003. DAMASIO, A. **O erro de Descartes**: emoção, razão e o cérebro Humano. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

MATEUS, E. F. Os professores na era digital e os (des)usos do computador na fase de formação inicial. **The Specialist**, São Paulo, SP, v. 25, n. 2, p. 199-220, 2004.

MASTRELLA-DE-ANDRADE, M; (Org.). **Afetividade e emoções no ensino/aprendizagem de línguas**: múltiplos olhares. Campinas: Pontes Editora, 2011.

MATURANA, H.; VARELA, F. **A árvore do conhecimento**. São Paulo: Palas Athena, 2001.

LIMA, D. C. de (Org.) **Inglês em escolas públicas não funciona?** Uma questão, múltiplos olhares. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

PAIVA, V. L. M. O.; BRAGA, J. C. F. Turmas grandes e limitações tecnológicas: buscando soluções. **Letras & Letras** (UFU), v. 25, p. 273-288, 2009.

PAIVA, V. L. M. O; NASCIMENTO, M. (Org.) **Sistemas adaptativos complexos: língua(gem) e aprendizagem**. Campinas: Pontes, 2011.

SILVA, K. A. (Org.). **Crenças, Discursos & Linguagem** - volume I. Campinas: Pontes, 2010.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



**Construção e interpretação das unidades de segmentação:
os marcadores discursivos**

(4 créditos/60 horas)

Dr^a. Maria D' Ajuda Alomba Ribeiro

Histórico dos Marcadores discursivos. Definição e Classificação. Conectivos, operadores e marcadores conversacionais. Problema terminológico. Modos pragmáticos e gramaticais.

Bibliografia e outras fontes

ANSCOMBRE, J-C.; DUCROT, O. **La argumentación en La lengua**, Madrid: Gredos, 1994.

CASADO, Velarde Manuel. **Introducción a La gramática del texto del español**. Madrid: Arco/Libros, 1993.

CORTÉS, Rodriguez Luiz; CAMACHO, Maria Matilde. **Unidades de segmentación y marcadores del discurso**. Madrid: Arco/Libros, 2005.

FUENTES, Rodriguez Catalina. **Linguística Pragmática y Análisis delDiscurso**. Madrid: Arco /Libros, 2000.

GARCIA, Maria Noemi Dominguez. **Conectores discursivos em textos argumentativos breves**. Madrid: Arco/Libros, 2005.

GARRIDO RODRIGUEZ; Maria Del Camino. **Conectores Contraargu-mentativo em La conversación coloquial**. León: Secretariado de Publicaciones y medios Audiovisuales, 2004.

KOCH, I. G. V. **Argumentação e linguagem**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1996.

MARCUSCHI, Luis Antonio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

MARTÍ, Sánchez Manuel. **Intentando comprender lós marcadores discursivos**. Frecuencia-L 12,1-5. 1999.

MARTÍ, Sánchez Manuel; HERNANDEZ J. M. **Indagaciones sobre conectores**. Córdoba: Duque, 1999.

MARTÍN, Zorraquino M. A.; PORTOLÉS Los. marcadores Del discurso. In: BOSQUE; DEMONTE (Dir.) **Gramática descriptiva del español**. Madrid: Espasa, 1999. Cap. 63, 4057-4082.

MONTOLÍO, Duran Estrella. **Conectores de La lengua escrita**. Barcelona: Ariel, 2001.

PORTOLÈS, J. La teoria de La argumentación em La lengua y lós marcadores Del discurso.
In: MARTÍN, Zorraquino M. A.; MONTOLÍO, Durán E. (Ed.). **Marcadores del discurso:**
Teoría y análisis. Madrid: Arco/Libros, 1998. 71-79.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Literatura e Viagem no Contexto Contemporâneo

(4 créditos/60 horas)

Dr. Augusto Marcos Fagundes de Oliveira; Dra. Daiana Nascimento Santos

O imaginário colonial. Literaturas hegemônicas e subalternas, com base em teorias sobre a narrativa de viagem, considerando a globalização, a reconfiguração dos processos identitários, as reterritorializações e o fenômeno da migração. Enfocam-se ainda as viagens como tema literário, relacionadas com tópicos do comparatismo, do culturalismo, do pós-colonialismo e do pós-modernismo.

Bibliografia e outras fontes

BAMMER, Angelika (Ed). **Displacements: Cultural Identities in Question**. Bloomington: Indiana University Press, 1994.

CHAMBERS, Ian. **Migrancy, Culture, Identity**. London: Routledge, 1994.

COUTINHO, Eduardo de Faria. Globalization and Literature. **Orbis Litterarum**, Oxford, v. 65, p. 165-166, 2010.

COUTINHO, Eduardo de Faria (Org.). **Discontinuities and Displacements: Studies in Comparative Literature**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2009.

CRISTÓVÃO, Fernando. **O olhar do viajante: dos navegadores aos exploradores**. Coimbra: Almedina, 2003.

GNISCI, Armando. **Creolizzare l'Europa: Letteratura e migrazione**. Roma: Meltemi, 2003.

GOMES, Renato Cordeiro. Das margens, contranarrativas: um olhar a partir dos subúrbios do mundo. **Ipotesi**, Juiz de Fora, v. 15, p. 13-19, 2011.

JOBIM, José Luís. **Literatura e cultura: do nacional ao transnacional**. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2013.

KAPLAN, Karen. **Questions of Travel: Postmodern Discourses of Displacement**. Durham: Duke UP, 1996.

MAFFESOLI, Michel. **Sobre o nomadismo: vagabundagens pós-moderna**. Trad. de Marcos de Castro. Rio de Janeiro: Record, 2001.

NITRINI, Sandra. **Literatura comparada**: história, teoria e crítica. São Paulo: EdUSP, 2000.

PADILHA, Laura Cavalcante. Tradition and the Effects of the New in Modern African Fictional Cartography. **Research in African Literatures**, v. 38, p. 106-118, 2007.

PAGEAUX, Daniel Henri. **Musas na encruzilhada**: ensaios de literatura comparada. Frederico Westphalen; São Paulo; Santa Maria, RS: Editora da URI; Hucitec; EdUFSM, 2011.

POLAR, Antonio Cornejo. **O condor voa**: literatura e cultura latino-americanas. Belo Horizonte: EdUFMG, 2000.

SACRAMENTO, Sandra. Cartografias simbólicas: o mesmo e a diferença na literatura. **Scripta**, Belo Horizonte, v. 11, n. 20, p. 99-112, 1º sem. 2007.

SAID, Edward. **Reflexões sobre o exílio e outros ensaios**. Trad. de Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SAID, Edward. **Travelling Theory**: The World, the Text and the Critic. Cambridge: Harvar University Press, 1983.

SANTOS, Boaventura de Souza (Org.). **Reconhecer para libertar**: os caminhos do cosmopolitismo cultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

SARLO, Beatriz. **Paisagens imaginárias**. Trad. Rúbia Prates e Sérgio Molina. São Paulo: EdUSP, 1997.

SIMÕES, Maria de Lourdes Netto. De leitor a turista na Ilhéus de Jorge Amado. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, Belo Horizonte, n. 6, p. 177-183, 2002.

VISAGENS DA VIAGEM. Número temático da **Organon**, Revista do Instituto de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, v. 17, n. 34, 2003.

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Literatura e Memória (4 créditos/60 horas)
Dr. Cláudio do Carmo Gonçalves

Estudo das representações sociais e culturais da memória, considerando as perspectivas de poder e subjetividade expressas em construções como as noções de experiência, ruína, identidade, vestígio e patrimônio. A pós-memória como quebra de paradigma ou alinhamento ao estatuto memorialístico. A ficção literária que problematiza a memória no contexto da modernidade e da pós-modernidade.

Bibliografia e outras fontes

- ASSMANN, Aleida. **Espaços da recordação** – formas e transformações da memória cultural. Campinas: Editora Unicamp, 2011.
- BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. Tradução Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1996.
- BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembrança dos velhos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- BOURDIEU, Pierre. **O poder invisível**. Tradução de Fernando Tomaz. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.
- CARMO, Cláudio do. **Ficções do patrimônio: raízes da memória** em G. Barroso e M.de Andrade. Rio de Janeiro: Agora da Ilha, 2002.
- FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Tradução de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1999.
- HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Tradução de Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.
- HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva e Guaracira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.
- HIRSCH, Marianne. **Family Frames: Photography, Narrative and Postmemory**. Londres: Harvard University, 1997.
- HOBBSAWN, Eric et al. **A invenção das tradições**. São Paulo: Paz e terra, 1997.
- HUYSEN, Andréas. **Seduzidos pela memória**. Tradução de Sergio Alcides. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
- HUYSEN, Andréas. **Present Pasts: Urban Palimpsests and the Politics of Memory**. Stanford: Ed. Stanford University, 2003.

HUYSSSEN, Andréas. **Culturas do passado-presente**: modernismos, artes visuais e políticas de memória. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.

JAMESON, Fredric. **Pós-modernismo**: a lógica cultural do capitalismo tardio. Tradução de Maria Elisa Cevalco. São Paulo: Ática, 2007.

JEUDY, Henry- Pierre. **Memórias do social**. Tradução de Márcia Cavalcanti. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Tradução de Bernardo Leitão. Campinas: Unicamp, 1994.

NORA, Pierre. Entre Mémoire e Histoire: laProblematique des Lieux. In: _____. **Les Lieux de Mémoire**. Paris: Galleimard, 1992.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Tradução de Alain François et al. Campinas: Ed. Unicamp, 2007.

SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. Tradução de Rosa Freire d`Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.

YATES, Frances A. **A arte da memória**. Tradução de Flavia Bancher. Campinas: Ed. Unicamp, 2007.



Prof.ª Dr.ª Zelina Márcia P. Beato
Coord. do PPGLLR/UESC
Cad.: 73.451.866-8

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Literatura e alteridade (4 créditos/60 horas)
Dr. Isaías Francisco de Carvalho

Estudo de obras literárias tanto da literatura universal, quanto nacional, em que a alteridade seja objeto de tematização e seus vários envolvimento para a disseminação de uma cartografia geográfica e cultural de ver o mundo.

Bibliografia e outras fontes

ANDRADE, M. **A lição do amigo**: cartas de Mário de Andrade. Notas e apresentação de Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro: Record, 1988.

ANDRADE, M. **O fotógrafo e o turista aprendiz**. São Paulo, IEB/USP, 1993.

BASTIDE, R. **O candomblé da Bahia, rito Nagô**. Tradução Maria Isaura Pereira de Queiroz. São Paulo: Nacional, 1961.

BHABHA, H. **O local da cultura**. Tradução de Myriam Avila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.

BOSI, A. **Céu, inferno**: ensaios de crítica literária e Ideologia. São Paulo: Ática, 1988.

CAMINHA, P. **A carta**. São Paulo: L&PM, 1987. (História).

CAMÕES, L. **Os Lusíadas**. Lisboa: Rei dos Livros, 2002.

CARDIM, F. **Tratado da terra e gente do Brasil**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.

GÂNDAVO, de M. **Tratado da Terra do Brasil**: História da Província de Santa Cruz. Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.

MONTAIGNE, M. de. **Ensaio**. São Paulo: Nova Cultural, 1996.v. 1.

PITA, R. **História da América Portuguesa**. Rio de Janeiro: Progresso, 1965.

STRAUSS, L. **Saudades do Brasil**. Tradução Paulo Neves. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

STRAUSS, L. **Tristes trópicos**. Tradução de Rosa Freire D'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

TODOROV, Tzvetan. **A Conquista da América**: a questão do outro. Tradução de Beatriz Perrone Moises. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

TODOROV, Tzvetan. **Nous et les autres**. Paris: Seuil, 1989.

VERGER, P. **Notas sobre o culto dos orixás e voduns**. Tradução Carlos Eugênio Marcondes de Moura; 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2000.



Prof.ª Dr.ª Zelina Márcia P. Beato
Coord. do PPGLR/UESC
Cad.: 73.451.866-8

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Linguagens e Mediações (4 créditos/60 horas)
Dr^a. Marlúcia Mendes da Rocha

Investigação das relações entre os textos da cultura (literatura, teatro, cinema, entre outros) e as mídias, resultados dos processos e mediações; superação das fronteiras entre centro e periferias, com ênfase nas conexões entre objetos/linguagens propícios às rearticulações teóricas e epistemológicas a partir do conhecimento analítico e experimental dos processos comunicacionais e semióticos em questão. Entendimento dos procedimentos de conexão entre os códigos das diversas mídias e as séries culturais.

Bibliografia e outras fontes

- GRUZINSKI, Serge. **O pensamento mestiço**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- LATOUR, Bruno. **Jamais fomos modernos**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.
- LAPLANTINE, François; NOUSS, Aléxis. **Mestizajes**. De Arcimboldo a Zombi. Buenos Aires: Fondo de Cultura Econômica, 2007.
- LÓTMAN, Iuri. **La Semiosfera I, II, III**. Madrid: Cátedra, 2002.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Ofício de Cartógrafo**. Travesías latinoamericanas de comunicación en la cultura. Santiago do Chile: Fondo de Cultura Econômica, 2002.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Dos meios às mediações**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2003.
- PAZ, Octavio. **Convergências**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.
- PINHEIRO, Amálio (Org.) **O meio é a mestiçagem**. São Paulo: Estação das Letras e Artes, 2009.
- ROCHA, Marlúcia M. **Telenovela: técnicas de criação do popular e do massivo**. 2009. Tese (Doutorado). PUCSP, São Paulo, 2009.
- SARDUY, Severo. **Barroco**. Lisboa: Vega, 1988.
- ZUMTHOR, Paul. **Performance, recepção, leitura**. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Leitura e Literatura (4 créditos/60 horas)
Dr^a Fabiane Pianowski; Dr^a. Paula Regina Siega

História da leitura. Suportes tradicionais da escrita e textos clássicos. Mudanças na fruição e produção literárias decorrentes das transformações na indústria cultural. Códigos e linguagens em leituras diversas. Adaptações, reendereçamentos e releituras. Estética da recepção e teorias do efeito. Hipertexto e intersemiose. Plurissignificação dos atos de ler e multiplicidade de suas práticas. Letramento, mediação escolar, formação de leitores e políticas de leitura.

Bibliografia e outras fontes

- ARGAN, Giulio Carlo. **La Storia Dell'Arte**. Florença: La Nuova Italia, 1994.
- ARISTÓTELES. **Poética**. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2003.
- CAVALLO, Guglielmo; CHARTIER, Roger. **História da leitura no mundo ocidental**. Madri: Santillana Ediciones Generales, 2004.
- CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos?** São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- COUTINHO, Eduardo; CARVALHAL, Tania Franco. **Literatura comparada**. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.
- DERRIDA, Jacques. **Dissemination**. Chicago: The University of Chicago, 1981.
- ECO, Umberto. **Lector in fabula**. São Paulo: Perspectiva, 2014.
- FREDRIC, Jameson. **The political unconscious**. New York: Cornell University Press, 1981.
- FISH, Stanley E. Interpreting the "Variorum". In: **Critical Inquiry**, Vol. 2, No. 3 (Spring, 1976), p. 465-485.
- GENETTE, Gérard. **Palimpsestos**. Madrid: Taurus, 1989.
- HAYLES, N. Katherine. **Literatura eletrônica: novos horizontes para o literário**. São Paulo: Global; Passo Fundo: Ed. UPF, 2009.
- ISER, Wolfgang. **L'atto Della Lettura**. Bolonha: Il Mulino, 1987.
- JAUSS, Hans Robert. **A história da literatura como provocação à teoria literária**. São Paulo: Ática, 1994.
- JOUE, Vicent. **A leitura**. São Paulo: EdUNESP, 2002.
- KRISTEVA, Julia. Word, Dialogue and Novel. In: MOI, Toril (Org.). **The Kristeva Reader**. New York: Columbia University Press, 1986. p. 34-61.
- NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA/ABRALIC. Rio de Janeiro: Abralic, v. 1. n. 20, 2012.

RÖSING, Tania; RETTENMAIER, Miguel (Org.). **Questões de leitura no hipertexto**. Passo Fundo: Ed. UPF, 2007.

SCHWARZ, Roberto. **Martinha versus Lucrecia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

SCHOLZE, Lia; RÖSING, Tânia (Org.). **Teorias e práticas de letramento**. Brasília: INEP; UPF, 2007.

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

História e Literatura

(4 créditos/60 horas)

Dr. André Luis Mitidieri; Dr^a Inara de Oliveira Rodrigues

Discurso histórico e discurso literário: especificidades, diferenças e semelhanças. Poética e prosaística. Fontes primárias e secundárias. Novas perspectivas de abordagem historiográfica e teórico-literária. Possibilidades de diálogo interdisciplinar: cultura, história e literatura. O espaço biográfico nos limites da ficção e da história.

Bibliografia e outras fontes

ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética: a teoria do romance**. São Paulo: Hucitec, 2010.

BRUSS, Elizabeth. **Autobiographical Acts: The Changing Situation of a Literary Genre**. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1976.

BURKE, Peter (Org.) **A escrita da história: novas perspectivas**. Tradução de Magda Lopes. São Paulo. UNESP, 1992.

BURKE, Peter. **A invenção da biografia e o individualismo renascentista**. Tradução de José Augusto Drummond. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 10, n. 19, p. 83-99, 1997.

CADIOU, François et al (Org). **Como se faz a história: historiografia, método e pesquisa**. Petrópolis: Vozes, 2007.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Tradução de Ephraim F. Alves. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

CHARTIER, Roger. **A história cultural entre práticas e representações**. Tradução de Maria Manuella Galhardo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

COUTINHO, Eduardo de Faria. **Literatura comparada: reflexões**. São Paulo: Annablume, 2013.

DOSSE, François. **La apuesta biográfica: escribir una vida**. Valencia: EdUV, 2007.

ECO, Umberto. **Sobre a literatura**. Tradução de Eliana Aguiar. 2. ed. Rio de Janeiro: Record, 2003.

FRANCHETTI, Paulo. História literária: um gênero em crise. **Semear**, Revista da Cátedra Padre Antônio Vieira de Estudos Portugueses, Rio de Janeiro, n. 7, p. 247-264, 2002.

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros**: verdadeiro, falso, fictício. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

HARTOG, François. Regime de historicidade. **História Social**, Campinas, n. 3, 1996. Disponível em: <<http://www.fflch.usp.br/dh/heros/excerpta/hartog/hartog.html>>.

ISER, Wolfgang: **O fictício e o imaginário** – perspectivas de uma antropologia literária. Trad. de Johannes Kretschmer. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1996

LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (Org). **História**: novos problemas, novas abordagens, novos objetos. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico**: de Rousseau à Internet. Tradução de por Jovita Noronha. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008.

MITCHELL, W. J. T. (Ed.). **On Narrative**. Chicago, IL: Chicago University Press, 1981.

MITIDIERI, André Luis. Da produtividade dialógica no espaço biográfico. **Bakhtiniana**, São Paulo, v. 8 n. 1, 2013.

PESAVENTO, Sandra Jatay; LOPES, Antonio Herculano; VELLOSO, Monica (Org.). **História e linguagens**: textos, imagens, oralidade, representações. Rio de Janeiro: Sete Palavras, 2006.

ROCHA, João Cezar de C. (Org.). **Roger Chartier - a força das representações**: história e ficção. Chapecó: Argos, 2011.



Disciplina: Construção Identitária e Resistência

Responsável: Dra. Inara de Oliveira Rodrigues

(60 horas – 4 créditos)

Estudo da construção identitária a partir dos explicadores nacionais, enquanto balizas dos produtores de cultura, e a dispersão advinda da resistência/negociação por parte do colonizado.

Bibliografia

ALDRIGUE, A. C. de S.; ALVES, E. F. **Diálogos heterogêneos**. João Pessoa: Editora Universitária, 2004.

CARDOSO, C., BACELAR, J. (orgs.). **Faces da tradição afro-brasileira**: religiosidade, sincretismo, anti-sincretismo, reafirmação, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. Salvador: Pallas, 1999.

CUNHA, M.C. da. **Etnicidade**: da cultura residual, mas irreduzível. Antropologia do Brasil: mito, história, etnicidade. São Paulo: Brasiliense, 1986.

DERRIDA. *L'écriture et la différence*. Paris: Seuil, 1967.

_____. **Gramatologia**. Trad. Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 1975.

GEERTZ, C. **A interpretação das culturas**. Trad. G. Velho. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

_____. **O saber local**. Trad. Vera Mello Joscelyne. Petrópolis: Vozes, 1997.

JEAN, F. **Marcar diferenças, cruzar fronteiras**. Trad. Alai Garcia Diniz. Belo Horizonte: PUC/MG, 2005.

MICELI, S. (Org.) **Estado e Cultura no Brasil**. São Paulo: Diel, 1984.

ORTIZ, R. **Cultura brasileira e identidade nacional**. 5a. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

SANTIAGO, S. (Org.) **Glossário de Derrida**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

_____. **Uma Literatura nos trópicos**: Ensaio sobre dependência cultural. São Paulo: Perspectiva; Sec. de Cultura, Ciência e Tecnologia do Est. de São Paulo, 1978.

_____. **Nas malhas da letra**: ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

SCHWARZ, R. **Ao vencedor as batatas**. 2ª ed. São Paulo: Duas Cidades, 1981.

_____. Nacional por subtração. In: BORHEIM, G. *et al.* **Cultura brasileira**: tradição e contradição. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

SOUZA, E.M. de. **Crítica cult.** Belo Horizonte: UFMG, 2002.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Comunicação, Cultura e Interações Sociais (4 créditos/60 horas)
Dr. Ricardo Oliveira de Freitas; Dr^a Valéria Amim

A paisagem midiática considerada como rede de possibilidades comunicativas de uma sociedade, incluindo desde os meios eletrônicos aos meios corporais e performáticos, assim como as questões comunicativas de natureza cultural e as inúmeras implicações de ordem política, econômica, social e cultural dos e nos meios de comunicação de massa (gênero, sexualidade, raça, etnia, geração, classe, regionalismos etc.).

Bibliografia e outras fontes

ANDERSON, Benedict. **Comunidades imaginadas**. São Paulo: Companhia das Letras. 2009.

APPADURAI, Arjun. Disjunção e diferença na economia cultural global. In: FEATHERSTONE, Mike. **Cultura global**. Tradução de Attílio Brunetta. Petrópolis: Vozes, 1994. p. 311-28.

ARENDET, Hannah. **A condição humana**. Tradução de Roberto Raposo. 10. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2008.

BHABHA, Homi K. A questão do “outro”: diferença, discriminação e o discurso do colonialismo. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (Org). **Pós-modernismo e política**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991. p. 177-203.

BOURDIEU, Pierre. **A distinção: crítica social do julgamento**. Tradução de Daniela Kern e Guilherme Teixeira. São Paulo/Porto Alegre: EDUSP/Editora Zouk, 2007.

CANCLINI, Nestor Garcia. **Diferentes, desiguais e desconectados**. Tradução de Luís Sérgio Henriques. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ. 2005.

DOWNING, John. **Mídia radical: rebeldia nas comunicações e movimentos sociais**. São Paulo: Editora SENAC, 2002.

FEATHERSTONE, Mike. **O desmanche da cultura: globalização, pós-modernismo e identidade**. Tradução de Carlos Eugênio M. de Moura. São Paulo: Studio Nobel, 1997.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Tradução de Roberto Machado. 25. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2008.

GRUPPI, Luciano. **O conceito de hegemonia em Gramsci**. Tradução de Carlos Nelson Coutinho. 4. ed. Rio de Janeiro: Graal, 2000.

GUIMARÃES, César; LEAL, Bruno S.; MENDONÇA, Carlos C. **Comunicação e experiência estética**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2006.

HABERMAS, Jurgem. **Mudança estrutural da esfera pública**. 2. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2003.

HALL, Stuart. **Da diáspora**. Tradução de Adelaine Resende et al. Belo Horizonte: Ed. UFMG. 2003.

HOBBSBAWM, Eric; RANGER, Terence. **A invenção das tradições**. 6. ed. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2008.

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2012.

KELLNER, Douglas. **A cultura da mídia**: estudos culturais, identidade e política entre o moderno e o pós-moderno. Tradução de Ivone Benedetti. São Paulo: EDUSC, 2001.

KERCKHOVE, Derrick de. **A pele da cultura**. São Paulo: Annablume, 2009.

MARTIN-BARBERO, Jesus. **Ofício de cartógrafo**: travessias latino-americanas da comunicação na cultura. Tradução de Fidelina González. São Paulo: Loyola, 2004.

PAIVA, Raquel. **O espírito comum**: comunidade, mídia e globalismo. Rio de Janeiro: Mauad, 2003.

SENNETT, Richard. **O declínio do homem público**: as tiranias da intimidade. Tradução de Lygia Araujo Watanabe. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

 	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	---	---

Autoritarismo, violência e resistência
(4 créditos/60 horas)

Dr. Cristiano Augusto da Silva Jutgla

Estudo de aspectos da representação do autoritarismo, da violência e da resistência na produção em prosa, poesia e literatura de testemunho entre os anos 60 e 90 do século XX.

Bibliografia e outras fontes

AGUIAR, Flávio. **A palavra no purgatório**. Literatura e cultura nos anos 70. São Paulo: Boitempo, 1997.

BEZERRA, K. C. Lara de Lemos: o tenso rememorar da Ditadura. **Revista Graphos**, João Pessoa, UFPB. Ano VI, n. 2/1, 2004.

BOSI, A. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

CHAUÍ, M. **Brasil**: mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.

COSTA, J. F. **Razões públicas, emoções privadas**. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

DE MARCO, V. A literatura de testemunho e a violência de Estado. **Lua nova**, São Paulo, n. 62, 2004. p. 45-68.

DENIS, B. **Literatura e engajamento**: de Pascal a Sartre. Bauru: Edusc, 2002.

FINAZZI-AGRÒ, E.; VECCHI, R. (Org.). **Formas e mediações do trágico moderno**: uma leitura do Brasil. São Paulo: Unimarco, 2004.

GINZBURG, J. Ditadura e estética do trauma: exílio e fantasmagoria. In: VIANA, F. (Org.). **O rosto escuro de Narciso**: ensaios sobre literatura e melancolia. João Pessoa: Idéia, 2004, p. 53-62.

GINZBURG, J. **Crítica em tempos de violência**. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2012.

GINZBURG, J. Literatura e direitos humanos. Notas sobre um campo de debates. In: BITTAR, E. B. (Org.). **Educação e metodologia para os Direitos Humanos**. São Paulo: Quartier Latin, 2008, p. 339-360.

HARDMAN, F. F. (Org.). **Morte e progresso**: cultura brasileira como apagamento de rastros. São Paulo: Unesp, 1998.

JUTGLA, C. A poesia de resistência à Ditadura Militar (1964-1985): algumas reflexões. **Elyra**, 2013, v. 2, p. 73-97.

MORAÑA, M. Documentalismo y ficción: testimonio y narrativa testimonial hispanoamericana en el siglo XX. In: PIZARRO, A. (Org.). **América Latina**: palavra, literatura e cultura. São Paulo: Memorial; Campinas: UNICAMP, 1995.

NOVAES, A. (Org.). **Anos 70**: ainda sob a tempestade. Rio de Janeiro: Senac/Aeroplano, 2005.

SALGUEIRO, W. **Forças e formas**: aspectos da poesia brasileira contemporânea (dos anos 70 aos 90). Vitória: Edufes, 2002.

SARLO, B. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. São Paulo/Belo Horizonte: Companhia das Letras, 2007.

SELIGMANN-SILVA, M. **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas: Unicamp, 2003.

SELIGMANN-SILVA, M.; GINZBURG, J.; HARDMAN, F. (Org.). **Escritas da violência**: o testemunho. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012. Vol I.

SELIGMANN-SILVA, M.; GINZBURG, J.; HARDMAN, F. (Org.). **Escritas da violência**. Representações da violência na história e na cultura ontemporâneas da América Latina. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012. Vol. II



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Metodologia Científica

(4 créditos / 60 horas)

Dr^a Paula Regina Siega

Estudo e reflexão acerca do saber e do fazer científico em ciências humanas, contemplando as tipologias de pesquisa no campo da linguagem, sua natureza e objetivos, bem como a estrutura e o processo de elaboração de textos científicos.

Bibliografia e outras fontes

BAUER, M. e GASKELL, G. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**. Tradução de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2003.

CARVALHO, M. C. M. (Org.). **Construindo o saber: metodologia científica, fundamentos e técnicas**. Campinas: Papyrus, 2002.

CHAVES, M. A. **Projeto de Pesquisa: guia prático para monografia**. Rio de Janeiro: WAK, 2003.

COUTINHO, Maria Tereza da C.; CUNHA, Suzana E. **Os caminhos da pesquisa em ciências humanas**. Belo Horizonte: Ed. PUCMINAS, 2004.

ECO, U. **Como se faz uma tese**. São Paulo: Perspectiva, 1998.

FRANÇA, JUNIA L.; VASCONCELLOS, A. C. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 9.ed. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.

GIL, A. C. **Como formular um projeto de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

KUHN, R. A. **Estrutura das Revoluções Científicas**. São Paulo: Perspectiva, 2005.

LAKATOS, E.; MARCONI, M. **Metodologia do trabalho científico**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2004.

MALDONADO, A. et al. **Metodologias de pesquisa em comunicação: olhares, trilhas e processos**. Porto Alegre: Sulina. 2006.

MINAYO, M. C. de S. (Org.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis: Vozes, 1994.

NASCIMENTO, D. M. **Metodologia do trabalho científico: teoria e prática**. Rio de Janeiro: Forense, 2005.

PIRES, M. de M. (Org.). **Manual para elaboração de trabalhos técnico-científicos**. 3. ed. rev. e ampl. Ilhéus: Editus, 2006.

SALOMON, D. **A maravilhosa incerteza: pensar, agir, pesquisar**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Prof.ª Dr.ª Zelina Márcia P. Beato
Coord. do PPGLR/UESC
Cad.: 73.451.866-8

	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E REPRESENTAÇÕES	
---	--	---

Linguagens e Representações (4 créditos/60 horas)
Dr^a Élide Paulina Ferreira; Dr. André Luís Mitidieri

Estudo da linguagem, através de suas variadas representações. Discussão sobre as diferentes perspectivas teóricas que abordam o objeto linguístico, literário e cultural, explorando-o em suas múltiplas relações.

Bibliografia e outras fontes

ARISTÓTELES. Poética. Tradução de Ana Maria Valente. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

AUERBACH, Erich. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: EdUSP; Perspectiva, 1971.

BAKHTIN, Mikhail (VOLOCHINOV). **Marxismo e filosofia da Linguagem**. 12. ed. Tradução de Michel Lahud e Yara Trateschi Vieira. São Paulo: Hucitec. 2006.

BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. 5. ed. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

BOURDIEU, Pierre. O poder simbólico. 7. ed. Tradução de Fernando Tomaz. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

DERRIDA, Jacques. A escritura e a diferença (1967). Tradução de Maria Beatriz Marques Nizza da Silva. São Paulo: Perspectiva, 1971. (Coleção Debates).

DERRIDA, Jacques. Gramatologia. Tradução de Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 1975.

FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas. Tradução de Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. Estética. Tradução de Álvaro Ribeiro e Orlando Vitorino. Lisboa: Guimarães, 1993.

JAMESON, Fredric. Marxismo e forma: teorias dialéticas da literatura no século XX. São Paulo: Hucitec, 1985.

LACAN, Jacques. *Seminário VII: a ética da psicanálise*. Tradução de Antônio Quinet. Rio de Janeiro, Zahar, 1996.

LÉVI-STRAUSS, Claude. As estruturas elementares do parentesco. Tradução de Mariano Ferreira. Petrópolis: Vozes, 1982.

LUKÁCS, Georg. Estética. Barcelona: Grijalbo, 1966.

MENEZES E SILVA, Christiani Margareth de. Mimese, pintura e poesia na *Poética* aristotélica. Dois Pontos, Paraná: UFPR, Digital, v. 11, p. 11-38, 2014.

PITKIN, Hanna Fenichel. *The Concept of Representation*. Berkeley, CA Los Angeles, CA and London: University of California Press, 1967.

PLATÃO. Edição completa dos Diálogos de Platão. Belém, PA: Ed. Universidade Federal do Pará, 1975-1980. v. 1-7.

RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa. Tradução de Cláudia Berliner. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. 3 v.

SAUSSURE, Ferdinand. Curso de linguística geral. 17. ed. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 1993.

SILVA, Tomaz Tadeu da. O currículo como fetiche: a poética e a política no texto curricular. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

VELOSO, Claudio William. Depurando as interpretações da *kátharsis* na Poética de Aristóteles. **Síntese**, Belo Horizonte, v. 31, n.99, p. 13-25, 2004. Disponível em: <<http://www.faje.edu.br/periodicos/index.php/Sintese/article/viewArticle/359>>.



Prof.ª Dr.ª Zelina Márcia P. Beato
Coord. do PPGLLR/UESC
Cad.: 73.451.866-8