



EMENTÁRIO

2018-2024





LTA722 – Teorias do Discurso Aplicadas ao Ensino-Aprendizagem de Línguas

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. Eduardo Lopes Piris; Dr^a Isabel Cristina Michelan de Azevedo

OPTATIVA – Linha B - Linguística Aplicada

Ementa

A contribuição das teorias do discurso para a reflexão acerca dos espaços e sujeitos do ensino-aprendizagem de línguas (materna, estrangeira, segunda, adicional, acolhimento, herança, oficial, nacional etc.), bem como da produção e circulação de discursos sobre formação docente, abordagens de ensino, saberes escolares, materiais didáticos.

Bibliografia / Fontes

- ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas**. 6. ed. Campinas: Pontes, 2010.
- AZEVEDO, Isabel Cristina Michelan de; PIRIS, Eduardo Lopes. Tradition of foreign language teaching and learning: focusing on the Brazilian Portuguese as a Foreign Language textbook. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v.18, n.2, abr./jun. 2018
- BASTOS, Neusa Barbosa (Org.). **Língua Portuguesa: cultura e identidade nacional**. São Paulo: IP-PUC-SP; EDUC, 2010.
- CORACINI, Maria José. **A celebração do outro**. Campinas: Mercado de Letras, 2007.
- CORACINI, Maria José (Org.). **O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira**. 3.ed. Campinas: Pontes, 2010.
- FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Organização e tradução de Roberto. Machado. 18 ed. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- GERALDI, João Wanderley. **A aula como acontecimento**. São Carlos: Pedro & João, 2010.
- GIL, Glória; VIEIRA-ABRAHÃO, Maria Helena. **Educação de professores de línguas: os desafios do formador**. Campinas: Pontes, 2008.
- KRAMSCH, Claire. **Context and culture in language teaching**. Oxford: Oxford University Press, 1993.
- KUMARAVADIVELU, Bala. **Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching**. New Haven: Yale University Press, 2003.
- LEFFA, Vilson (Org.). **O professor de línguas estrangeiras: construindo a profissão**. Pelotas: EDUCAT, 2001.
- LEFFA, Vilson J. Ensino de línguas: passado, presente e futuro. *Revista de Estudos da Linguagem*, Belo Horizonte, v. 20, n. 2, p. 389-411, jul./dez. 2012.
- MENDES, Edleise; CASTRO, Maria Lúcia Souza (Org.). **Saberes em português: ensino e formação docente**. Campinas: Pontes, 2008.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da (Org.). **Linguística Aplicada na modernidade recente: Festschrift para Antonieta Celani**. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. **Discurso e Texto: formulação e circulação dos sentidos**. 2.ed. Campinas: Pontes, 2005.
- SCARAMUCCI, Matilde V. R. Efeito retroativo da avaliação no ensino/aprendizagem de línguas: o estado da arte. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, Campinas, v. 43, n. 2, p. 203-226, jul./dez.2004.
- SERRANI, Silvana. **Discurso e cultura na aula de língua: currículo, leitura, escrita**. Campinas: Pontes, 2005.
- UNESCO. **Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural**. Sector de Educación: París, 2006.



LTA720 – Gramáticas e Ensino

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr^a Gessilene Silveira Kanthack

OPTATIVA – Linha B - Linguística Aplicada

Ementa

Abordagem gramatical: da tradição às gramáticas contemporâneas do português brasileiro e contribuições das novas descrições para o ensino de gramática.

Bibliografia / Fontes

BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

BORTONI-RICARDO, S. M. (Orgs.). **Por que não ensinar gramática assim?** São Paulo: Parábola, 2014.

CASTILHO, Ataliba. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.

CASTILHO, Ataliba; ELIAS, Vanda Maria. **Pequena gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2012.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

DIK, Simon. **The Theory of Functional Grammar**. Berlin: Mouton de Gruyter, 1997 [1989]. 2 v.

FRANCHI, Carlos. **Mas o que é mesmo “gramática”?** São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

GORSKI, Edair Maria; COELHO, Izete Lehmkuhl. Variação linguística e ensino de gramática. **Workingpapers em Linguística**, Florianópolis, v. 10, n. 1, p. 73-91, 2009.

HOPPER, Paul; TRAUGOTT, Elizabeth Closs. **Grammaticalization**. 2. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática passada a limpo: conceitos, análises e parâmetros**. São Paulo: Parábola, 2012.

NEVES, Maria Helena de Moura; CASSEB-GALVÃO, Vânia Cristina (Org.). **Gramáticas contemporâneas do Português: com a palavra, os autores**. São Paulo: Parábola, 2014.

PERINI, Mário. **Gramática descritiva do português**. São Paulo: Ática, 2001.

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. **Tradição gramatical e gramática tradicional**. São Paulo: Contexto, 1994.

VIEIRA, Silvia Rodrigues; BRANDÃO, Silvia Figueiredo (Orgs.) **Ensino de gramática: descrição e uso**. São Paulo: Contexto, 2007.



LTA050 – Fundamentos Teóricos de Ideias Linguísticas

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr^a Gessilene Silveira Kanthack; Dr. Rogério Luid Modesto dos Santos

OPTATIVA – Linha B - Linguística Aplicada

Ementa

Panorama das principais ideias linguísticas, destacando conceitos básicos que sustentam os estudos da linguagem nos séculos XX e XXI.

Bibliografia / Fontes

- BENVENISTE, Émile. **Problemas de Linguística Geral I**. Tradução de Maria da Glória Novak e Maria Luisa Neri. 4. ed. Campinas, SP: Pontes, 1995.
- BENVENISTE, Émile. **Problemas de Linguística Geral II**. Tradução de Eduardo Guimarães et al. Campinas, SP: Pontes, 1989.
- CHOMSKY, Noan. **Language and Problems of Knowledge: The Managua Lectures**. Cambridge, Mass: The Mit Press, 1988.
- FIORIN, José Luiz (Org.). **Linguística? Que é isso?** São Paulo: Contexto, 2013.
- JAKOBSON, Roman. **Linguística e comunicação**. Tradução de Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1969.
- MEDVEDEV, Pavel Nikolaevich. **O método formal nos estudos literários** – introdução crítica a uma poética sociológica. Tradução Ekaterina Volkova Americo e Sheila Camargo Grillo. São Paulo: Contexto, 2012.
- MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna. Christina. (Org.) **Introdução à Linguística 3: fundamentos epistemológicos**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2007.
- NICOLAIDES, Christine; SILVA, Kleber Aparecido da; TILIO, Rogério; ROCHA, Hilsdorf Claudia (Org.). **Política e políticas linguísticas**. Campinas, SP: Pontes/ALAB, 2013. v. 1.
- PAVEAU, Marie-Anne; SARFATI, Georges-Élia. **Les grandes théories de la linguistique. De la grammaire comparée à la pragmatiques**. Paris: Armand Colin, 2003.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma Linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética**. São Paulo: Parábola, 2003.
- REVISTA FILOLOGIA E LINGÜÍSTICA PORTUGUESA. São Paulo: USP. Semestral. Disponível em: <<http://revistas.usp.br/flp>>.
- SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de Linguística Geral**. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. 20. ed. São Paulo: Cultrix, 1995.
- SOUZA, Edson Rosa de (Org.). **Funcionalismo linguístico: novas tendências teóricas**. São Paulo: Contexto, 2012.
- VOLÓCHINOV, Valentin N. (Círculo de Bakhtin). **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. Trad. Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova. São Paulo: Editora 34, 2017.
- WEEDWOOD, Barbara. **História concisa da Linguística**. Tradução de Marcos Bagno. 5. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.



LTA080 – Ensino de Português como Língua de Acolhimento

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. Eduardo Lopes Piris; Dr^a Maria D'Ajuda Alomba Ribeiro

OPTATIVA – Linha B - Linguística Aplicada

Ementa

Desenvolvimento da competência intercultural no ensino/aprendizagem do Português como Língua de Acolhimento.

Bibliografia / Fontes

ACNUR. **Dados sobre o refúgio no Brasil:** uma análise estatística (2010-2014). Disponível em: <http://www.acnur.org/t3/portugues/recursos/estatisticas/dados-sobrefugio-no-brasil/>. Acesso em: 10 out. 2017.

ALCÂNTARA DA SILVA, Pedro. Imigração, minorias étnicas e comunidade cigana, demoscopia descritiva dos modos de percepção dos portugueses. In: GARCIA, J. (org.) **Portugal Migrante: Emigrantes e Imigrados, dois estudos introdutórios**. Ceuta: Oeiras, 2000. p. 75-108.

ALMANSA, Pilar Molina; ATRISTAIN GALLIGO, Josefa. Inmigrantes y refugiados, un nuevo reto educativo. in: ALVAREZ ANGULO, T. (Coord). Actas de las Jornadas sobre la Enseñanza del Español para Inmigrantes y Refugiados **Didáctica**, Madrid, v. 7., p. 265-270, 1995.

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Linguística Aplicada, ensino de línguas e comunicação**. Campinas, SP: Pontes, 2005.

AMADO, Rosane de Sá. O ensino de português como língua de acolhimento para refugiados. **Revista da SIPLE**, Brasília, ano 4, n. 2, out. 2013. Disponível em: <https://bityli.com/dgqIVQn>. Acesso em: 22 out. 2017.

ARANDA SOTO, Beatriz; EL-MADKOURI, Mohamed. La Adquisicion de una L2 como lengua de acogida: hacia un modelo descriptivo de corte paragmático. **Educacion y Futuro**, Madrid, n. 14, p.55-59, 2006.

BARBOSA, Lúcia Maria de Assunção. La langue-culture et les dimensions interculturelle dans l'enseignement et l'apprentissage d'une langue étrangère. **Ikala Revista de Lenguaje y Cultura**, Antioquia, v. 1, p. 165-181, 2007.

BARRETO, Luiz Paulo Teles. (Org.). (2010). **Refúgio no Brasil:** a proteção brasileira aos refugiados e seu impacto nas América. – Brasília: ACNUR, Ministério da Justiça. Disponível em: <https://bityli.com/qFpgFUf>. Último acesso em: 26 jan. 2016.

BENEKE, Jürgen. Intercultural competence. **Training the Trainers: International Business Communication**, Carl Duisberg Verlag, v. 5, p. 108-109, 2000.

CARDOSO, Clodoaldo Meneguello. **Tolerância e seus limites:** um olhar latino-americano sobre diversidade e desigualdade. São Paulo: EdUNESP, 2003.

CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves; BOCH, Françoise. (Orgs.). **Ensino de língua:** representação e letramento. Campinas: Mercado de Letras, 2006.

GROSSO, Maria José (org.) **Educação em Português e migrações**. Lisboa: Lidel, 2010.

MENDES, Edileise. **Abordagem comunicativa intercultural:** uma proposta para ensinar e aprender língua no diálogo de culturas. Tese de Doutorado em Linguística Aplicada da Universidade Estadual de Campinas: UNICAMP/SP, 2004.

MORITA, Marisa. Kimie. (Re)Pensando sobre o material didático de PLE. In: SILVEIRA, Regina (org.) **Português Língua Estrangeira:** perspectivas. São Paulo: Cortez Editora, 1998.

OLIVEIRA, Sheila. Elias de; SANTOS, Josalba Fabiana dos. (orgs.). **Mosaico de linguagens**. Campinas, SP: Pontes, 2006.



LTA081 – Emotions, Languages and Technologies

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. Rodrigo Camargo Aragão

OPTATIVA – Linha B - Linguística Aplicada

Ementa

Study of the inter-relationship of emotions, languages and technologies in areas where these interdisciplinary phenomena play a role such as language teaching, language acquisition, education, psychology, evolutionary biology, computer sciences, anthropology and other social sciences.

Bibliografia / Fontes

- ARAGÃO, Rodrigo Camargo. (2011). Beliefs and Emotions in Foreign Language Learning. **System**, 39(3), 302-313. DOI: doi.org/10.1016/j.system.2011.07.003
- BARCELOS, Ana Maria Ferreira. (2015). Unveiling the Relationship Between Language Learning Beliefs, Emotions, and Identities. **Studies in Second Language Learning and Teaching**, 5(2), 301–325. DOI: https://doi.org/10.14746/sslit.2015.5.2.6
- DAMÁSIO, Antonio. **Descartes' Error**. (1994). New York: Putnam.
- DESCARTES, René. (1991) Passions of the Soul. In: Haldane, E. L & Ross, G. R. **The Philosophical Works of Descartes**. New York: Dover, 1991.
- DEWAELE, Jean Marc (Ed.). (2018). Special Issue on Emotions in Second Language Acquisition. **Studies in Second Language Teaching**, vol. 8 (1). DOI: https://doi.org/10.14746/sslit.2018.8.1.1
- GOLOMBEK, Paula; DORAN, Meredith. (2014). Unifying Cognition, Emotion, and Activity in Language Teacher Professional Development. **Teaching and Teacher Education**, 39, 102–111. https://doi.org/10.1016/j.tate.2014.01.002
- LEWIS, Michael, HAVILAND-JONES, Jeanette. (Eds.). (2000). **Handbook of Emotions**. New York: The Guilford Press.
- MARTINEZ AGUDO, Juan Dios. (Ed.). (2018). **Emotions in Second Language Teaching**. Theory, Research and Teacher Education. New York: Springer.
- MATURANA, Humberto; Varela, Francisco. (1992). **The Tree of Knowledge**. Boston: Shambala Publications.
- MATURANA, Humberto; POERKSEN, Bernard. The View of the Systemicist: a conversation. **Journal of Constructivist Psychology**, 17:269–279, 2004.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. (2004). Emotions and Language Politics: The Brazilian Case. **Journal of Multilingual and Multicultural Development**, v.25, n. 2-3, p. 105-123, 2004.
- SULLER, John. (2004). The Online Desinhibition Effect. **Cyberpsychology & Behavior**. v.7, n. 3, p. 321-326.
- TETTEGAH, Sharon. (2015). **Emotions, Technology and Social Media**. London: Elsevier.
- YANGUAS, Iñigo; FLORES, Alayne. (2014). Learners' Willingness to Communicate in Face-to-face Versus Oral Computer Mediated Communication. **Jalt Call Journal**, 10(2), 83-103. Available at: http://journal.jaltcall.org/articles/10_2_Yanguas.pdf
- ZEMBYLAS, Michaelino. (2005). Emotions and Teacher Identity: A Poststructural Perspective. **Teachers and Teaching: Theory and Practice**, 9, 214–238. doi:10.1080/13540600309378





LTA078 – Revisões do Cânone

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. Alexandre de Oliveira Fernandes; Dr^a Inara de Oliveira Rodrigues

OPTATIVA – Linha A - Literatura e Interfaces

Ementa

Questionamento do cânone ocidental e dos não-lugares da literatura, entre o estético e a referencialidade, com ênfase na rasura à enunciação excludente e autocentrada da tradição.

Bibliografia / Fontes

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**: ensaio sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet; Prefácio de Jeanne Marie Gagnebin. São Paulo: Brasiliense, 1994. (Obras escolhidas; v. 1).

COUTINHO, Eduardo Faria. **Literatura Comparada na América Latina**: ensaios. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2003.

EVERDEL, William R. **Os primeiros modernos**: as origens do pensamento do século XX. Trad. de Cynthia Cortes e Paulo Soares. Rio de Janeiro: Record, 2000.

JOBIM, José Luís. **Literatura e cultura**: do nacional ao transnacional. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2013.

MAFFESOLI, Michel. **O tempo das tribos**: o declínio do individualismo nas sociedades de massa. Trad. de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1987.

MARIN, Louis. **Politiques de la Représentation**. Paris: Editions Kimé, 2005.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **A ideologia alemã**. Tradução de Rubens Enderle, Nélcio Schneider e Luciano Cavini Martorano. São Paulo: Boitempo, 2007.

NIETZSCHE, Friedrich. **Além do bem e do mal**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

PAGEAUX, Daniel Henri. **Musas na encruzilhada**: ensaios de literatura comparada. Frederico Westphalen; São Paulo; Santa Maria, RS: Editora da URI; Hucitec; EdUFMS, 2011.

REVISÕES DO CÂNONE. Dossiê especial da **Litterata** - Revista do Centro de Estudos Portugueses Hélio Simões, v. 6, n. 2, jul/dez. 2016.

SACRAMENTO, Sandra Maria Pereira do. Percursos críticos. **Revista da ANPOLL**, v. 23, p.339-355, 2007.

SAID, Edward W. **Humanismo e crítica democrática**. Tradução Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SOUZA, Eneida Maria de. **Crítica Cult**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

SULLÀ, Enric (Comp.). **El canon literario**. Madrid: Arco-Libros, 1998.

WATT, Ian. **A ascensão do romance**: estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.



LTA048 – Literatura e Memória

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr^a Inara de Oliveira Rodrigues; Dr. Paulo Roberto Alves dos Santos; Dr^a Valéria Amim

OPTATIVA – Linha A - Literatura e Interfaces

Ementa

Estudo das representações sociais e culturais da memória, com destaque ao compartilhamento de sentidos e tensões entre saberes subalternos, em especial, oriundos da cultura popular e de ancestralidades afroameríndias.

Bibliografia / Fontes

- BOURDIEU, Pierre. **As regras da arte**: gênese e estrutura do campo literário. Trad. Maria Lucia Machado. São Paulo: Cia das Letras, 2010.
- CANALES TAPIA, Pedro y REA RAMOS, Carmen. Claro de luz-**Descolonización e intelectualidades indígenas en Abya Yala, siglos XX y XXI**. Santiago: IDEA/USACH, 2013.
- HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Tradução de Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.
- HUYSEN, Andréas. **Culturas do passado-presente**: modernismos, artes visuais e políticas de memória. Trad. de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.
- LANDER, Edgardo, (Org.). **A colonialidade do saber**; eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005.
- LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA CULTURAL. Número temático da **Aletria**: Revista de Estudos de Literatura, Belo Horizonte, v. 13, 2006.
- MARTINS, Leda Maria. **Afrografias da memória**. São Paulo: Perspectiva, Belo Horizonte: Mazza, 1997.
- MBEMBE, Achille. As formas africanas de auto-inscrição. **Estudos Afro-Asiáticos**, Rio de Janeiro, ano 23, n. 1, p. 173-209, 2001.
- NETTO, Waldemar Ferreira. **Tradição oral e produção de narrativas**. São Paulo: Paulistana, 2008.
- NORA, Pierre. **Les lieux de mémoire**. Paris: Galleimard, 1992.
- ONG, Walter. **Oralidade e cultura escrita**. São Paulo: Papirus, 1998.
- PEREIRA, Edmilson de Almeida, GOMES, Núbia Pereira de Magalhães. **Ardis da imagem**: exclusão étnica e violência nos discursos da cultura brasileira. Belo Horizonte: Mazza; Editora PUCMinas, 2001.
- POLLAK, Michael. **Memoria, olvido, silencio**. La producción social de identidades frente a situaciones límite. La Plata: Al Margen, 2006.
- PRATT, Mary Louise. **Os olhos do império**: relatos de viagem e transculturação. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
- SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. Tradução de Rosa Freire d'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.





LTA043 – Literatura e Alteridade

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. Isaías Francisco de Carvalho

OPTATIVA – Linha A - Literatura e Interfaces

Ementa

Tematização literária da alteridade e dos seus vários envolvimento para as percepções de si e sobre o Outro.

Bibliografia / Fontes

- ANDERSON, Benedict. *Imagined Communities*: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London/New York: Verso, 1991.
- BASTIDE, Roger. *O candomblé da Bahia, rito Nagô*. Tradução de Maria Isaura Pereira de Queiroz. São Paulo: Nacional, 1961.
- BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Tradução de Myriam Avila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
- BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. 7. ed. Tradução de Fernando Tomaz. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- COUTINHO, Eduardo de Faria. Globalization and Literature. *Orbis Litterarum*, Oxford, v. 65, p. 165-166, 2010.
- FANON, Frantz. *Black Skin, White Masks*. Tradução do francês por Charles Lam Markmann. New York: Grove Weidenfeld, 1967.
- GILROY, Paul. *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*. Harvard: Harvard University Press, 1993.
- GLISSANT, Edouard. *Caribbean Discourse: Selected Essays*. Transl. and Introd. J. Michael Dash. Charlottesville; London: University Press of Virginia, 1989. (Caraf Books Series).
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Tristes trópicos*. Tradução de Rosa Freire D'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- OUTRAS HISTÓRIAS: LITERATURAS E ALTERIDADES DE ÁFRICAS E AMÉRICAS. Dossiê de **FÓLIO Revista de Letras**, Vitória da Conquista, v. 8, n. 1, jan./jun. 2016.
- RODRIGUES, Ângela Lama. Anglofonia, literaturas em línguas africanas e limites da teoria pós-colonial. *Ipotesi*, Juiz de Fora, UFJF, v. 14, n. 2, p. 13-23, jul./dez. 2010.
- SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos*: ensaios sobre dependência cultural. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.
- TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do Outro*. Tradução de Beatriz Perrone Moises. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- VERGER, Pierre. *Notas sobre o culto dos orixás e voduns*. Tradução Carlos Eugênio Marcondes de Moura. 2. ed. São Paulo: EDUSP, 2000.



LTA550 – História e Literatura

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr^a Inara de Oliveira Rodrigues; Dr^a Paula Regina Siega; Dr^a Raquel da Silva Ortega

OPTATIVA – Linha A - Literatura e Interfaces

Ementa

Diferenças, semelhanças e possibilidades de diálogo entre os campos histórico e literário, atentando-se a renovadas perspectivas historiográficas, teórico-literárias e interdisciplinares.

Bibliografia / Fontes

- BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética**: a teoria do romance. São Paulo: Hucitec, 2010.
- BURKE, Peter (Org.) **A escrita da história**: novas perspectivas. Tradução de Magda Lopes. São Paulo: UNESP, 1992.
- CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Tradução de Ephraim F. Alves. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.
- CHARTIER, Roger. **A história cultural entre práticas e representações**. Tradução de Maria Manuella Galhardo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.
- CHIAPPINI, Lígia; AGUIAR, Flávio Wolf de. **Literatura e história na América Latina**: Seminário Internacional, 9 a 13 de setembro de 1991. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1993.
- COUTINHO, Eduardo de Faria. **Literatura comparada**: reflexões. São Paulo: Annablume, 2013.
- FRANCHETTI, Paulo. História literária: um gênero em crise. **Semear**, Revista da Cátedra Padre Antônio Vieira de Estudos Portugueses, Rio de Janeiro, n. 7, p. 247-264, 2002.
- GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros**: verdadeiro, falso, fictício. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- ISER, Wolfgang. **The Act of Reading**: A Theory of Aesthetic Response. Baltimore: John Hopkins University Press, 1978.
- ISER, Wolfgang. **O fictício e o imaginário**: perspectivas de uma antropologia literária. Trad. de Johannes Kretschmer. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1996.
- JAUSS, Hans Robert. **A história da literatura como provocação à teoria literária**. São Paulo: Ática, 1994.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (Org.). **História**: novos problemas, novas abordagens, novos objetos. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
- PESAVENTO, Sandra Jatay; LOPES, Antonio Herculano; VELLOSO, Monica (Org.). **História e linguagens**: textos, imagens, oralidade, representações. Rio de Janeiro: Sete Palavras, 2006.
- SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (Org.). **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Cortez, 2010.
- VÉSCIO, Luiz E.; SANTOS, Pedro B. (Org.). **Literatura e história**: perspectivas e convergências. Bauru: EDUSC, 1999.



LTA049 – Construção Identitária e Resistência

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr^a Inara de Oliveira Rodrigues

OPTATIVA – Linha A - Literatura e Interfaces

Ementa

Processos de construção identitária e sentidos de resistência cultural em diferentes contextos histórico-sociais, considerando-se as principais abordagens teórico-críticas no campo dos estudos pós-coloniais/decoloniais.

Bibliografia / Fontes

- ALÓS, Anselmo Peres. Literatura comparada ontem e hoje: campo epistemológico de ansiedades e incertezas. Organon, v. 27, n. 52, Porto Alegre, 2012.
- DUARTE, Eduardo de Assis. Por um conceito de literatura afro-brasileira. **Revista Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**, n. 31. Brasília, UnB, janeiro/junho de 2008.
- FONSECA, Maria Nazareth Soares (Org.). **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- GOMES, Heoisa Toller. Crítica pós-colonial em questão. **Revista Z Cultural**, publicação da UFRJ, 2011.
- HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. (Organizado por Liv Sovik). Trad. Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da Unesco no Brasil, 2003.
- MATA, Inocência. **A literatura africana e a crítica pós-colonial: reconversões**. Luanda: Nzila, 2007.
- MIGNOLO, Walter. Decolonialidade como o caminho para a cooperação. **Revista do Instituto Humanitas Unisinos On-Line**, São Leopoldo, RS, n. 431, nov. 2013.
- MIGNOLO, Walter. Dispensable and Bare Lives: Coloniality and the Hidden Political/Economic Agenda of Modernity. **Human Architecture: Journal of the Sociology of Self-Knowledge**, Belmont, MA, v. 7, 2009.
- MUDIMBE, Valentin Yves. **A invenção de África: gnose, filosofia e a ordem do conhecimento**. Luanda: Pedagogo; Mulemba, 2013.
- PALERMO, Zulma. **La opción decolonial**. 2011. Disponível em: <<http://www.cecies.org/articulo.asp?id=227>>.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. **A gramática do tempo**. Por uma nova cultura política. São Paulo: Cortez, 2010.
- SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. Rio de Janeiro: Record, 2000.
- SILVA, Denise Almeida; EVARISTO, Conceição (Org.). **Literatura, história etnicidade e educação: estudos nos contextos afro-brasileiro, africano e da diáspora africana**. Frederico Westphalen, RS: Editora da URI, 2011.
- TORRES, Sonia. Desestabilizando o discurso competente: o discurso hegemônico e as culturas híbridas. **Gragoatá**, Niterói, n. 1, 1996. p. 179-90.
- TUTIKIAN, Jane. **Velhas identidades novas**. Porto Alegre: Sagra Luzzato, 2006.



LTA717 – Autoritarismo, Violência e Resistência

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. Cristiano Augusto da Silva

OPTATIVA – Linha A - Literatura e Interfaces

Ementa

Reflexão voltada aos aspectos de violência e resistência implicados na literatura de testemunho e na produção literária sobre formas de autoritarismo.

Bibliografia / Fontes

- ARENDDT, Hannah. **Origens do totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- ASSMAN, Aleida. History, Memory and the Genre of Testimony. **Poetics Today**, Durham, Universidade Duke, v. 27(2), p. 669-712, 2006-2008.
- AVELAR, Idelber. **Alegorias da derrota**: a ficção pós-ditatorial e o trabalho do luto na América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- BARRÍA, Sandra Beatriz. El tratamiento ético del trauma en las ficciones testimoniales recientes. **Literatura y Lingüística**, Santiago, UCSH, n. 34, p. 35-54, 2016.
- BOSI, Alfredo. **Literatura e resistência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- CHAUÍ, Marilena. **Brasil**: mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.
- CORNELSEN, Elson. **Literatura e autoritarismo**. Santa Maria: EDUFMS, 2016.
- DE MARCO, Valéria. A literatura de testemunho e a violência de Estado. **Lua Nova**, São Paulo, n. 62, p. 45-68, 2004.
- GINZBURG, Jaime. **Crítica em tempos de violência**. São Paulo: EdUSP; FAPESP, 2012.
- HARDMAN, Francisco Foot (Org.). **Morte e progresso**: cultura brasileira como apagamento de rastros. São Paulo: EdUnesp, 1998.
- JUTGLA, Cristiano. A poesia de resistência à Ditadura Militar (1964-1985): algumas reflexões. **Elyra**, Porto, v. 2, p. 73-97, 2013.
- KONDER, Leandro. **Introdução ao fascismo**. São Paulo: Expressão Popular, 2009.
- LITERATURA E AUTORITARISMO, Santa Maria, RS. Periódico vinculado ao Grupo de Pesquisa CNPq Literatura e Autoritarismo, da UFSM. Disponível em: <<https://periodicos.ufsm.br/LA/index>>.
- SALGUEIRO, Wilberth (Org.) **O testemunho na literatura**: representações de genocídio, ditaduras e outras violências. Vitória: Edufes, 2011.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio. **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas: Unicamp, 2003.





LTA090 – Métodos e Práticas de Pesquisa II

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr^a Paula Regina Siega; Dr^a Vânia Lúcia Menezes Torga

Disciplina obrigatória a todas as linhas de pesquisa – somente para o nível de doutorado

Ementa

Reflexão acerca da imposição do modelo científico experimental para a produção de conhecimento na área de Linguística e Literatura, contemplando métodos de pesquisa no campo da linguagem e nos estudos literários, bem como estrutura e normativas para elaboração de textos acadêmicos.

Bibliografia / Fontes

- BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito científico**: contribuição para uma psicanálise do conhecimento. Tradução de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.
- BAUER, Martin; GASKELL, G. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**. Tradução de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2005.
- BINTTENCOURT, Maria Aparecida Leão; NUNES, Maria José Serrão; NOIA, Angye Cássia. **Normas técnicas para elaboração de trabalhos acadêmicos**. Ilhéus, BA: EDITUS, 2016.
- DEMO, Pedro. **Metodologia do conhecimento científico**. São Paulo: Atlas, 2000.
- GADAMER, Hans-Georg. **Verdade e método**: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. Petrópolis: Vozes, 2008.
- GALT Geoffrey (Org.). **New Prospects in Literary Research**. Amsterdam: Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 2005.
- KUHN, Thomas. **Estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- LEFFA, Vilson J. (Org.). **Pesquisa em Linguística Aplicada**: temas e métodos. Pelotas: Educat, 2006.
- MALDONADO, Alberto et al. **Metodologias de pesquisa em comunicação**: olhares, trilhas e processos. Porto Alegre: Sulina. 2006.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2010.
- PODESVA, Robert. J.; DEVYANI, Sharma. **Research Methods in Linguistic**. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- REVISTA BRASILEIRA DE SOCIOLOGIA: **Comitês de Ética em Pesquisa**: caminhos e descaminhos teórico-metodológicos. Sergipe: SBS, vol. 3, n. 5, jan.-jun. 2015.
- SALOMON, Dêlcio Vieira. **A maravilhosa incerteza**: pensar, agir, pesquisar. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- SOUZA, Roberto Acízelo de. **Um pouco de método**: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral. São Paulo: É realizações, 2016.
- TELLINI, Gino. **Metodi e protagonisti della critica letteraria**: con antologia di testi e prove di lettura. Milano: Mondadori, 2010.



LTA077 – Métodos e Práticas de Pesquisa I

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr^a Paula Regina Siega; Dr^a Vânia Lúcia Menezes Torga

Disciplina obrigatória a todas as linhas de pesquisa – mestrado e doutorado

Ementa

Reflexão acerca da imposição do modelo científico experimental para a produção de conhecimento na área de Linguística e Literatura, contemplando métodos de pesquisa no campo da linguagem e nos estudos literários, bem como estrutura e normativas para elaboração de textos acadêmicos.

Bibliografia / Fontes

- BACHELARD, Gaston. **A formação do espírito científico**: contribuição para uma psicanálise do conhecimento. Tradução de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.
- BAUER, Martin; GASKELL, G. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som**. Tradução de Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2005.
- BINTTENCOURT, Maria Aparecida Leão; NUNES, Maria José Serrão; NOIA, Angye Cássia. **Normas técnicas para elaboração de trabalhos acadêmicos**. Ilhéus, BA: EDITUS, 2016.
- DEMO, Pedro. **Metodologia do conhecimento científico**. São Paulo: Atlas, 2000.
- GADAMER, Hans-Georg. **Verdade e método**: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica. Petrópolis: Vozes, 2008.
- GALT Geoffrey (Org.). **New Prospects in Literary Research**. Amsterdam: Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences, 2005.
- KUHN, Thomas. **Estrutura das revoluções científicas**. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- LEFFA, Vilson J. (Org.). **Pesquisa em Linguística Aplicada**: temas e métodos. Pelotas: Educat, 2006.
- MALDONADO, Alberto et al. **Metodologias de pesquisa em comunicação**: olhares, trilhas e processos. Porto Alegre: Sulina. 2006.
- MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2010.
- PODESVA, Robert. J.; DEVYANI, Sharma. **Research Methods in Linguistic**. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- REVISTA BRASILEIRA DE SOCIOLOGIA: **Comitês de Ética em Pesquisa**: caminhos e descaminhos teórico-metodológicos. Sergipe: SBS, vol. 3, n. 5, jan.-jun. 2015.
- SALOMON, Dêlcio Vieira. **A maravilhosa incerteza**: pensar, agir, pesquisar. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- SOUZA, Roberto Acízelo de. **Um pouco de método**: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral. São Paulo: É realizações, 2016.
- TELLINI, Gino. **Metodi e protagonisti della critica letteraria**: con antologia di testi e prove di lettura. Milano: Mondadori, 2010.



LTA041 – Linguagens e Representações

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. André Luis Mitidieri Pereira; Dr^a Élide Paulina Ferreira; Dr^a Inara de Oliveira Rodrigues; Dr. Maurício Beck

Disciplina obrigatória a todas as linhas de pesquisa – mestrado e doutorado

Ementa

Estudo da linguagem, através de variadas representações e perspectivas teóricas que abordam objetos linguísticos, literários e culturais, em suas múltiplas relações.

Bibliografia / Fontes

- AUERBACH, Erich. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: EdUSP; Perspectiva, 1971.
- BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética: a teoria do romance**. Tradução Aurora Fornoni Bernardini et al. 5. ed. São Paulo: Hucitec; Annablume, 2002.
- BARTHES, Roland. **Mitologias**. Trad. de Rita Buongiorno e Pedro de Souza. 11. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001 [1957].
- BORDINI, Maria da Glória. Estudos culturais e estudos literários. **Revista Letras de Hoje**, Porto Alegre, v. 41, n. 3, p. 11-22, set. 2006. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/fzva/ojs/index.php/fale/article/view/610>>.
- CHARTIER, Roger. Defesa e ilustração da noção de representação. **Fronteiras**, Dourados (MS), v. 13, n. 24, p. 169-183, 2011.
- COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**: literatura e senso comum. Trad. de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.
- FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**: uma arqueologia das ciências humanas. Tradução de Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- HALL, Stuart. **Representation**: Cultural Representations and Signifying Practices. London: Thousand Oaks; New Delhi: Sage/Open University, 1997.
- HOLANDA, Luisa Severo Buarque de. Da mimesis antiga à imitação dos antigos. **Revista Especiaría**, Ilhéus, v. 11, jan-jul 2008.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. **As estruturas elementares do parentesco**. Tradução de Mariano Ferreira. Petrópolis, Vozes, 1982.
- MACHADO, Roberto. **Foucault, a filosofia e a literatura**. 3. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- PITKIN, Hanna Fenichel. **The Concept of Representation**. Berkeley, CA Los Angeles, CA and London: University of California Press, 1967.
- RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. Tradução de Cláudia Berliner. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. 3 v.
- SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de Linguística Geral**. 17. ed. Tradução de Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. São Paulo: Cultrix, 1993.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. **O currículo como fetiche**: a poética e a política no texto curricular. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.





LTA084 – Leituras Orientadas

Carga horária: 45h

Créditos: 03

OPTATIVA – pode ser ofertada por qualquer docente do programa com Grupo de Pesquisa registrado no DGP/CNPq.

Ementa

Leituras para aprofundamento do tema da dissertação, da tese e/ou do Grupo de Pesquisa registrado no DGP/CNPq.

Bibliografia / Fontes

A ser informada pela/o respectiva/o professor/a no programa da disciplina, a cada oferta e novo semestre.



LTA085 – Tópicos Especiais

Carga horária: 30h

Créditos: 02

OPTATIVA – pode ser ofertada por qualquer docente do programa e/ou visitante.

Ementa

Análises, debates e exercícios sobre tendências críticas, tópicos teóricos e/ou perspectivas de tratamento a variadas representações, ou para questões de língua e linguagens, visando constituir fundamentos à discussão dos seus traços interdisciplinares, suas interfaces e complementaridades.

Bibliografia / Fontes

A ser informada pela/o respectiva/o professor/a no programa da disciplina, a cada oferta e novo semestre.



LTA086 – Seminários Livres

Carga horária: 15h

Créditos: 01

OPTATIVA – pode ser ofertada por qualquer docente do programa e/ou visitante.

Ementa

Abordagem e discussão de temáticas específicas de cada linha de pesquisa, com planejamento variável sobre autor, obra ou tema referente a distintos sistemas literários e experiências ou ordens culturais.

Bibliografia / Fontes

A ser informada pela/o respectiva/o professor/a no programa da disciplina, a cada oferta e novo semestre.



LTA083 – Políticas do Corpo e Diversidade Sexual

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. Maurício Beck; Dr^a Valéria Amim

OPTATIVA – Linha C - Linguagem e Estudos de Gênero

Ementa

Teoria e análise de/sobre outros trânsitos intersubjetivos e rupturas investigativas a partir da Teoria Queer, possibilitando reflexões acerca do corpo enquanto alvo privilegiado de investimentos discursivos (seu imaginário na sociedade das imagens), socioeconômicos (corpo trabalhado/trabalho do corpo) e micropolíticos (sexualidade e processos individuação).

Bibliografia / Fontes

- BUTLER, Judith. **Cuerpos que importan**: sobre los límites materiales y discursivos del 'sexo'. Buenos Aires: Paidós, 2002.
- COLLING, Leandro. **Stonewall 40 + o que no Brasil?** Salvador: EdUFBA, 2010.
- COURBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO, Georges (Orgs.). **História do corpo 3**: as mutações do olhar: o século XX. Tradução e Revisão de Ephraim Ferreira Alves. 4 ed. Vozes: Petrópolis, 2011.
- COURBIN, Alain; COURTINE, Jean-Jacques; VIGARELLO, Georges (Orgs.). **História da virilidade**. 3. A virilidade em crise? Século XX-XXI. Tradução de Noéli Correia de Mello Sobrinho e Thiago de Abreu e Lima Florêncio. Petrópolis: Vozes, 2013.
- DEL PRIORI, Mary; AMANTINO, Marcia (Orgs.). **História do corpo no Brasil**. São Paulo: UNESP, 2011.
- DESPENTES, Virginie. **Teoria King Kong**. Tradução de Márcia Bechara. São Paulo: n-1 Edições, 2016.
- FOUCAULT, Michel. **Ditos e escritos**. Ética, sexualidade, política. Organização de Manoel Barros da Motta. Tradução de Elisa Monteiro e Inês Autran Dourado Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.
- MISKOLCI, Richard. A Teoria Queer e a Sociologia: o desafio de uma analítica da normalização. **Sociologias**, Porto Alegre, ano 11, n. 21, p. 150-182, jan./jun. 2009.
- NOLASCO, Sócrates. **O mito da masculinidade**. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco 1993.
- PELÚCIO, Larissa. ¿Subalternos quem, cara pálida? Apontamentos às margens sobre pós-colonialismos, feminismos e estudos queer. **Contemporânea - Revista de Sociologia da UFSCar**, São Carlos, v. 2, p. 395-418, 2012.
- PRECIADO, Beatriz. **Manifiesto contra-sexual**. Barcelona: Annagrama, 2002.
- SALIH, Sara. **Judith Butler e a Teoria Queer**. Trad. e notas de Guacira Lopes Louro. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- SANT'ANNA, Dernize Bernuzzi de. **Políticas do corpo**. Elementos para uma história das práticas corporais. Tradução dos textos em francês de Mariluce Moura. 2. ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.
- ZOPPI FONTANA, Mônica; G. FERRARI, Ana Josefina (org.). **Mulheres em discurso**: gênero. linguagem e Ideologia. Campinas, SP: Pontes, 2017. v. 1.
- ZOPPI FONTANA, Mônica; G. FERRARI, Ana Josefina (org.). **Mulheres em discurso**: identificações de gênero e práticas de resistência. Campinas, SP: Pontes, 2017. 2 v.



LTA555 – Linguagens e Mediações

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr^a Marlúcia Mendes da Rocha; Dr. Ricardo Oliveira de Freitas

OPTATIVA – Linha C - Linguagem e Estudos de Gênero

Ementa

Investigação dos vínculos entre obras literárias e notações culturais resultantes de distintas mediações, com realce aos códigos, objetos e linguagens propícios a transposições e rearticulações teórico-epistemológicas.

Bibliografia / Fontes

- CANCLINI, Nestor Garcia. **Diferentes, desiguais e desconectados**. Tradução de Luís Sérgio Henriques. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2005.
- FEATHERSTONE, Mike. **Cultura global**. Tradução de Atílio Brunetta. Petrópolis: Vozes, 1994.
- GENETTE, Gérard. **Palimpsestos**. Madrid: Taurus, 1989.
- HAYLES, Katherine N. **Literatura eletrônica**: novos horizontes para o literário. São Paulo: Global; Passo Fundo: Ed. UPF, 2009.
- KELLNER, Douglas. **A cultura da mídia**: estudos culturais, identidade e política entre o moderno e o pós-moderno. Tradução de Ivone Benedetti. São Paulo: EDUSC, 2001.
- LOTMAN, Iuri. **La Semiosfera I, II, III**. Madrid: Cátedra, 2002.
- MACHADO, Irene. **Escola de semiótica**: a experiência Tártu-Moscou para o estudo da cultura. São Paulo: Ateliê Editorial/Fapesp, 2003.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Dos meios às mediações**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2003.
- PELLEGRINI, Tânia. **A imagem e a letra**: aspectos da ficção brasileira contemporânea. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1999.
- PORTO, Ana Paula Teixeira; CALEGARI, Lizandro Carlos; PORTO, Luana Teixeira (Org). **Literatura e outras linguagens**. Frederico Westphalen: Editora da URI, 2014. (Série Novos Olhares).
- REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA. Publicação da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC), Rio de Janeiro.
- ROCHA, Marlúcia Mendes da. **Telenovela**: técnicas de criação do popular e do massivo. 2009. Tese (Doutorado). PUCSP, São Paulo, 2009.
- SARLO, Beatriz. **Cenas da vida pós-moderna**: intelectuais, arte e vídeo/cultura na Argentina. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1997.
- SCHECHNER, Richard. O que é performance? **O Percevejo**, Rio de Janeiro, ano 11, n. 12, p. 25-50, 2003.
- ZUMTHOR, Paul. **Performance, recepção e leitura**. 2. ed. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

LTA053 – Linguagem e Discurso

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. Maurício Beck; Dr. Rogério Luid Modesto dos Santos

OPTATIVA – Linha C - Linguagem e Estudos de Gênero

Ementa

Estudo das teorias da linguagem e dos processos de constituição do sentido do discurso, considerando-o como objeto linguístico, social, histórico e ideológico.

Bibliografia / Fontes

- ALTHUSSER, Louis. **Sobre a reprodução**. [1995] Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. Introdução de Jacques Bidet. 2 ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
- AMOSSY, Ruth. **A argumentação no discurso**. Coord. Trad. Eduardo Lopes Piris e Moisés Olímpio Ferreira. São Paulo: Contexto, 2018.
- ANGERMULLER, Johannes. Truth After Post-Truth: for a Strong Programme in Discourse Studies. **Palgrave Communications**, London, v. 4, n. 1, 2018.
- AUSTIN, John Langshaw. **How to do Things with Words**. Havard: Harvard University Press, 1962.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. Heterogeneidade(s) enunciativa(s). Trad. de Celene M. Cruz e João Wanderley Geraldi. **Cadernos de Estudos Linguísticos**, Campinas, n. 19, p.25-42, jul./dez.1990.
- BENVENISTE, Émile. **Problemas de Linguística Geral I**. Tradução de Maria da Glória Novak; Maria Luisa Neri. São Paulo: Nacional/EDUSP, 1976.
- CERVONI, Jean. **A enunciação**. Tradução de L. Garcia dos Santos. São Paulo: Ática, 1989.
- DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito**. Tradução de Eduardo Guimarães. Campinas: Pontes, 1987.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**: aula inaugural do Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Loyola, 2014.
- FUCHS, Catherine. As problemáticas enunciativas: esboço de uma apresentação histórico e crítica. Trad. Leticia M. Rezende. **Alfa**, São Paulo, n. 29, p. 111-120, 1995.
- HENRY, Paul. **A ferramenta imperfeita**: língua, sujeito e discurso. Tradução de Maria Fausta P. de Castro. Campinas: Ed. Unicamp, 1992 [1977].
- KARCZMARCZYK, Pedro Diego. De las formas históricas de existencia de la individualidad a la forma sujeto del discurso: Marx, Althusser, Pêcheux. **Décalages**, Los Angeles, v. 1, n. 4, p. 1-40, 2014. Disponível em: <<http://scholar.oxy.edu/decalages/vol1/iss4/25>>.
- ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Discurso em análise**: sujeito, sentido, ideologia. Campinas, SP: Pontes, 2012.
- PÊCHEUX, Michel. **O Discurso. Estrutura ou acontecimento**. Trad. de Eni Puccinelli Orlandi. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 2002 [1983].
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. Ato ilocucionários como jogos de linguagem. **Estudos Linguísticos**, Lorena, n. XVIII, p. 523-530, 1989.



LTA054 – Linguagem e Desconstrução

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. Alexandre de Oliveira Fernandes; Dr^a Élda Paulina Ferreira

OPTATIVA – Linha C - Linguagem e Estudos de Gênero

Ementa

Discussão sobre modelos de lingua(gem), tendo em vista a reflexão que encara o sujeito da linguagem como produtor de sentido, particularmente, a crítica pós-estruturalista e o legado de Jacques Derrida.

Bibliografia / Fontes

BELLEI, Sergio Luiz Prado; SAID, Roberto; SÁ, Luis. **Jacques Derrida: entreatos de leitura e literatura**. São Paulo: Ateliê, 2014.

BOGÉA, Diogo Barros. Entre a violência identitária e a irreduzível singularidade: a desconstrução da metafísica da presença e a responsabilidade como desafio interminável. **Revista Maisdeum: 50 anos de desconstrução**, Rio de Janeiro, p. 21-27, 2017.

DELEUZE, Gilles. **Lógica do sentido**. Tradução de Luiz Roberto Salinas Fortes. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 2003.

DERRIDA, Jacques. **O monolinguismo do outro ou a prótese de origem**. Tradução Fernanda Bernardo. Porto: Campos das Letras, 2001.

DERRIDA, Jacques. **No escribo sin luz artificial**. Trad. de Rosario Ibañes y Maria José Pozo. Valladolid: Cuatro ediciones, 1999.

DERRIDA, Jacques. **Gramatologia**. Tradução Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Perspectiva, 1975.

DERRIDA, Jacques. **The Ear of the Other: Otobiography, Transference, Translation: Texts and Discussion with Jacques Derrida**. Trans. Peggy Kamuf and Avital Ronell. Ed. Christie McDonald. Lincoln: University of Nebraska, 1988.

DUQUE-ESTRADA, Elizabeth Muylaert. **Nas entrelinhas do talvez: Derrida e a literatura**. Rio de Janeiro: EDIPUC-Rio: Via Verita, 2014.

DUQUE-ESTRADA, Paulo Cesar. **Desconstrução e ética**. Ecos de Jacques Derrida. Rio de Janeiro: EDIPUC-RIO; Loyola, 2004.

FERREIRA, Élda; OLIVEIRA, Magno Luiz Costa. Desconstrução do signo e da Linguística como ciência positiva. **Acta Scientiarum. Language and Culture (Online)**, Maringá, v. 37, p. 423-430, 2015.

NASCIMENTO, Evando Batista. **Derrida e a literatura: "notas" de literatura e filosofia nos textos da desconstrução**. 3. ed. São Paulo: É Realizações, 2015.

OTTONI, Paulo. **Tradução manifesta: double bind & acontecimento**. Campinas: Editora da Unicamp; São Paulo: Edusp, 2005.

PETERS, Michel. **Pós-estruturalismo e filosofia da diferença [uma introdução]**. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva. Belo Horizonte: Autêntica. 2000.

SANTIAGO, Silviano. **Glossário de Derrida**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

SILVA, Nivana Ferreira da; FERREIRA, Élda Paulina; SACRAMENTO, Sandra Maria Pereira do. Com licença poética: gênero, identidade e desconstrução.

Todas as Musas: Revista de Literatura e das Múltiplas Linguagens da Arte (Online), São Paulo, v. 01, p. 160-174, 2015.



LTA045 – Estudos de Gênero

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. André Luis Mitidieri Pereira; Dr^a Raquel da Silva Ortega

OPTATIVA – Linha C - Linguagem e Estudos de Gênero

Ementa

Teorias de gênero e sua ampliação pelo enfoque de classe e etnia, em produções culturais que encerram um contexto híbrido de nação colonizada.

Bibliografia / Fontes

- AMORÓS, Celia. **Teoría feminista: de la Ilustración a la Globalización; Del Feminismo Liberal a la Posmodernidad**. Madrid: Minerva, 2010.
- BEAUVOIR, Simone de. **O segundo sexo**. Tradução de Sergio Milliet. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. 2v.
- BOURDIEU, Pierre. **La domination masculine**. (Suivi de Quelques Questions sur le Mouvement Gay et Lesbien). Paris: Seuil, 1998.
- BRANDÃO, Izabel; CAVALCANTI, Ildney; COSTA, Claudia de Lima; LIMA, Ana Cecília (Org.). **Traduções da cultura: perspectivas críticas feministas (1970-2010)**. Florianópolis: EDUFAL; EDUSC, 2017.
- BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**. Tradução de Renato Aguiar. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- DUARTE, Constância Lima (Org.). **Gênero e representação: teoria, história e crítica**. Belo Horizonte: Pós-graduação: Estudos Literários, UFMG, 2002.
- FERNANDES, Danúbia de Andrade. O gênero negro: apontamentos sobre gênero, feminismo e negritude. **Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 24, n. 3, p. 691-713, set/dez. 2016.
- LOURO, Guaracira Lopes (Org.). **O corpo educado: pedagogias da sexualidade**. Tradução de Tomaz Tadeu da Silva. 2. ed. 3. reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- LUGONES, María. Rumo a um feminismo descolonial. **Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 22, n. 3, p. 935-952, set./dez. 2014.
- MAQUIEIRA, Virginia (Org.). **Mujeres, globalización y derechos humanos**. Madrid: Cátedras, 2010.
- MOSSE, George. **L'Image de l'Homme: l'Invention de la virilité moderne**. Tradução Michèle Hechter. Paris: Abbeville, 1997.
- OLIVEIRA, Pedro Paulo de. **A construção social da masculinidade**. Belo Horizonte: UFMG; Rio de Janeiro: IUPERJ, 2004.
- RICHARD, Nelly. **Intervenções críticas: arte, cultura, gênero e política**. Tradução de Rômulo Monte Alto. Belo Horizonte: UFMG, 2002.
- SCHMIDT, Rita Terezinha. **Descenramentos/convergências: ensaios de crítica feminista**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2017.
- SCOTT, Joan W. Gênero: Uma categoria útil de análise histórica. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 2, n. 20, p. 71-99, jun./dez. 1995.
- SILVA, Alcione Leite da; LAGO, Mara Coelho de; RAMOS, Tânia Regina (Org.). **Falas de gênero**. Florianópolis: Mulheres, 1999.
- VALCARCEL, Amelia. **La política de las mujeres**. Madrid: Ediciones Cátedra, 2012.



LTA082 – Espaço Biográfico e Homoerotismo

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. André Luis Mitidieri Pereira; Dr. Marcus Antonio Assis Lima

OPTATIVA – Linha C - Linguagem e Estudos de Gênero

Ementa

Exame de representações literárias e enunciados (auto)biográficos que permitam discutir, dentre outros, os percursos e viabilidades conceituais dos Estudos Gays e Lésbicos, da homocultura, do homoerotismo e da literatura homoerótica.

Bibliografia / Fontes

- ARFUCH, Leonor. **El espacio biográfico**: dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2002.
- BARCELLOS, José Carlos. **Literatura e homoerotismo**. São Paulo: Dialogarts, 2006.
- CAMARGO, Fábio Figueiredo; GARCIA, Paulo César. **Homocultura e linguagens**. Salvador: EdUNEB, 2016.
- COSTA, Horácio et al. **Retratos do Brasil homossexual**: fronteiras, subjetividades e desejos. São Paulo: EdUSP, 2010.
- COSTA, Jurandir Freire. **A inocência e o vício**: estudos sobre o homoerotismo. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1992.
- FOSTER, David William. **Gay and Lesbian Themes in Latin American Writing**. Austin: University of Texas Press, 1991.
- FOUCAULT, Michel. **História da sexualidade I**: a vontade de saber. 19. ed. Trad. de Maria Thereza da Costa Albuquerque e J. A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- GREEN, James. **Além do carnaval**: a homossexualidade masculina no Brasil do século XX. Trad. Cristina Fino e Cássia Arantes Leite. São Paulo: EdUNESP, 2000.
- HOCQUENGHEM, Guy. **El deseo homosexual**. Madrid: Melusina, 2009.
- LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico**: de Rousseau à Internet. Tradução de por Jovita Noronha. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008.
- LOPES, Denilson (Org.). **Imagem e diversidade sexual**: estudos da homocultura. São Paulo: Nojossa, 2004.
- MITIDIERI, André Luis ; CAMARGO, Flávio Pereira (Org.). **Literatura, homoerotismo e expressões homoculturais**. Ilhéus (BA): EDITUS, 2015
- SEDGWICK, Eve Kosofsky. Epistemologia do armário. **Cadernos Pagu**, Campinas, SP, n. 28, p. 19-54, 2007.
- STOCKINGER, Jacob. **Homotextuality: A Proposal In The Gay Academic**. Ed. Louie Crew. Palm Springs; Calif: ETC Publications, 1978.
- TREVISAN, João Silvério. **Devassos no paraíso**. Rio de Janeiro: Record, 2011.





LTA079 – Tópicos em Linguística Aplicada

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr. Gabriel Nascimento dos Santos; Dr^a Maria D'Ajuda Alomba Ribeiro; Dr. Rodrigo Camargo Aragão

OPTATIVA – Linha B - Linguística Aplicada

Ementa

Estudo das relações entre linguagem e sociedade, a partir da Linguística Aplicada, no seu âmbito transdisciplinar, abordando processos de uso da linguagem e de construção de sentido em diferentes contextos.

Bibliografia / Fontes

- ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Linguística Aplicada**: ensino de línguas & comunicação. Campinas, SP: Pontes e Artelíngua, 2005.
- BEAUGRANDE, Robert de. **Text, Discourse, and Process: Toward multidisciplinary science of texts**. Norwood: Ablex Publishing corporation, 1980.
- CAVALCANTI, Marilda. **A propósito de Linguística Aplicada**. Trabalhos em Linguística Aplicada. Campinas, 7, 1986, p.5-12.
- CORACINI, Maria José. **A celebração do outro**: arquivo, memória e identidade. Campinas: Mercado de Letras, 2007.
- DIETZ, Gunther. **Multiculturalismo, interculturalidad y educación: una aproximación antropológica**. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2003.
- FAIRCLOUGH, Norman. **Language and Power**. Londres, Longman, 1989.
- FAIRCLOUGH, Norman (Org.). **Critical Language Awareness**. Londres, Longman, 1992.
- FORTKAMP, Mailce Borges Mota; TOMITCH, Leda Maria (Org.). **Aspectos da Linguística Aplicada**. Florianópolis: Insular, 2000.
- HAMMES, Wallney Joelmir.; VETROMILLE-CASTRO, Rafael. **Transformando a sala de aula, transformando o mundo**: ensino e pesquisa em língua estrangeira. Pelotas: Educat, 2001.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo. **Linguística Aplicada (in) disciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.
- PENNYCOOK, Alistair. **Critical Applied Linguistics**. Lawrence Erlbaum Associates, 2001.
- ROCA, Pilar; PEREIRA, Regina Celi (Org.). **Linguística Aplicada**: um caminho com diferentes acessos. São Paulo: Contexto, 2009.
- SERRANI, Silvana. **Discurso e cultura na aula de língua: currículo, leitura e escrita**. Campinas, SP: Pontes, 2003.
- SIGNORINI, Inês. (Org.). **Lingua(gem) e identidade**: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: Mercado de Letras, 2006.
- SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda. **Linguística Aplicada e transdisciplinaridade**: questões e perspectiva. Campinas: Mercado de Letras, 1998.
- OLIVEIRA, Sheila. Elias de; SANTOS, Josalba Fabiana dos. (orgs.). **Mosaico de linguagens**. Campinas, SP: Pontes, 2006.

