



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
MESTRADO EM LETRAS: LINGUAGENS E
REPRESENTAÇÕES



Linguagens e Mediações (4 créditos/60 horas)
Dr^a. Marlúcia Mendes da Rocha

Investigação das relações entre os textos da cultura (literatura, teatro, cinema, entre outros) e as mídias, resultados dos processos e mediações; superação das fronteiras entre centro e periferias, com ênfase nas conexões entre objetos/linguagens propícios às rearticulações teóricas e epistemológicas a partir do conhecimento analítico e experimental dos processos comunicacionais e semióticos em questão. Entendimento dos procedimentos de conexão entre os códigos das diversas mídias e as séries culturais.

Bibliografia e outras fontes

GRUZINSKI, Serge. **O pensamento mestiço**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

LATOUR, Bruno. **Jamais fomos modernos**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.

LAPLANTINE, François; NOUSS, Aléxis. **Mestizajes**. De Arcimboldo a Zombi. Buenos Aires: Fondo de Cultura Econômica, 2007.

LÓTMAN, Iuri. **La Semiosfera I, II, III**. Madrid: Cátedra, 2002.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Ofício de Cartógrafo**. Travesías latinoamericanas de comunicación en la cultura. Santiago do Chile: Fondo de Cultura Econômica, 2002.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Dos meios às mediações**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2003.

PAZ, Octavio. **Convergências**. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

PINHEIRO, Amálio (Org.) **O meio é a mestiçagem**. São Paulo: Estação das Letras e Artes, 2009.

ROCHA, Marlúcia M. **Telenovela: técnicas de criação do popular e do massivo**. 2009. Tese (Doutorado). PUCSP, São Paulo, 2009.

SARDUY, Severo. **Barroco**. Lisboa: Vega, 1988.

ZUMTHOR, Paul. **Performance, recepção, leitura**. São Paulo: Cosac & Naify, 2007.