



### LTA048 – Literatura e Memória

Carga horária: 60h

Créditos: 04

Docente (s): Dr<sup>a</sup> Inara de Oliveira Rodrigues; Dr. Paulo Roberto Alves dos Santos; Dr<sup>a</sup> Valéria Amim

OPTATIVA – Linha A - Literatura e Interfaces

#### Ementa

Estudo das representações sociais e culturais da memória, com destaque ao compartilhamento de sentidos e tensões entre saberes subalternos, em especial, oriundos da cultura popular e de ancestralidades afroameríndias.

#### Bibliografia / Fontes

- BOURDIEU, Pierre. **As regras da arte**: gênese e estrutura do campo literário. Trad. Maria Lucia Machado. São Paulo: Cia das Letras, 2010.
- CANALES TAPIA, Pedro y REA RAMOS, Carmen. Claro de luz-**Descolonización e intelectualidades indígenas en Abya Yala, siglos XX y XXI**. Santiago: IDEA/USACH, 2013.
- HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Tradução de Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.
- HUYSEN, Andréas. **Culturas do passado-presente**: modernismos, artes visuais e políticas de memória. Trad. de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.
- LANDER, Edgardo, (Org.). **A colonialidade do saber**; eurocentrismo e ciências sociais: perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005.
- LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA CULTURAL. Número temático da **Aletria**: Revista de Estudos de Literatura, Belo Horizonte, v. 13, 2006.
- MARTINS, Leda Maria. **Afrografias da memória**. São Paulo: Perspectiva, Belo Horizonte: Mazza, 1997.
- MBEMBE, Achille. As formas africanas de auto-inscrição. **Estudos Afro-Asiáticos**, Rio de Janeiro, ano 23, n. 1, p. 173-209, 2001.
- NETTO, Waldemar Ferreira. **Tradição oral e produção de narrativas**. São Paulo: Paulistana, 2008.
- NORA, Pierre. **Les lieux de mémoire**. Paris: Galleimard, 1992.
- ONG, Walter. **Oralidade e cultura escrita**. São Paulo: Papyrus, 1998.
- PEREIRA, Edimilson de Almeida, GOMES, Núbia Pereira de Magalhães. **Ardis da imagem**: exclusão étnica e violência nos discursos da cultura brasileira. Belo Horizonte: Mazza; Editora PUCMinas, 2001.
- POLLAK, Michael. **Memoria, olvido, silencio**. La producción social de identidades frente a situaciones límite. La Plata: Al Margen, 2006.
- PRATT, Mary Louise. **Os olhos do império**: relatos de viagem e transculturação. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
- SARLO, Beatriz. **Tempo passado**: cultura da memória e guinada subjetiva. Tradução de Rosa Freire d'Aguiar. São Paulo: Companhia das Letras; Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2007.