

Ensino de Ciências Por Investigação – Programa Mão na Massa.

**Ação: formação com professoras e
professores do Ensino Fundamental, 4º e 5º
Anos.**

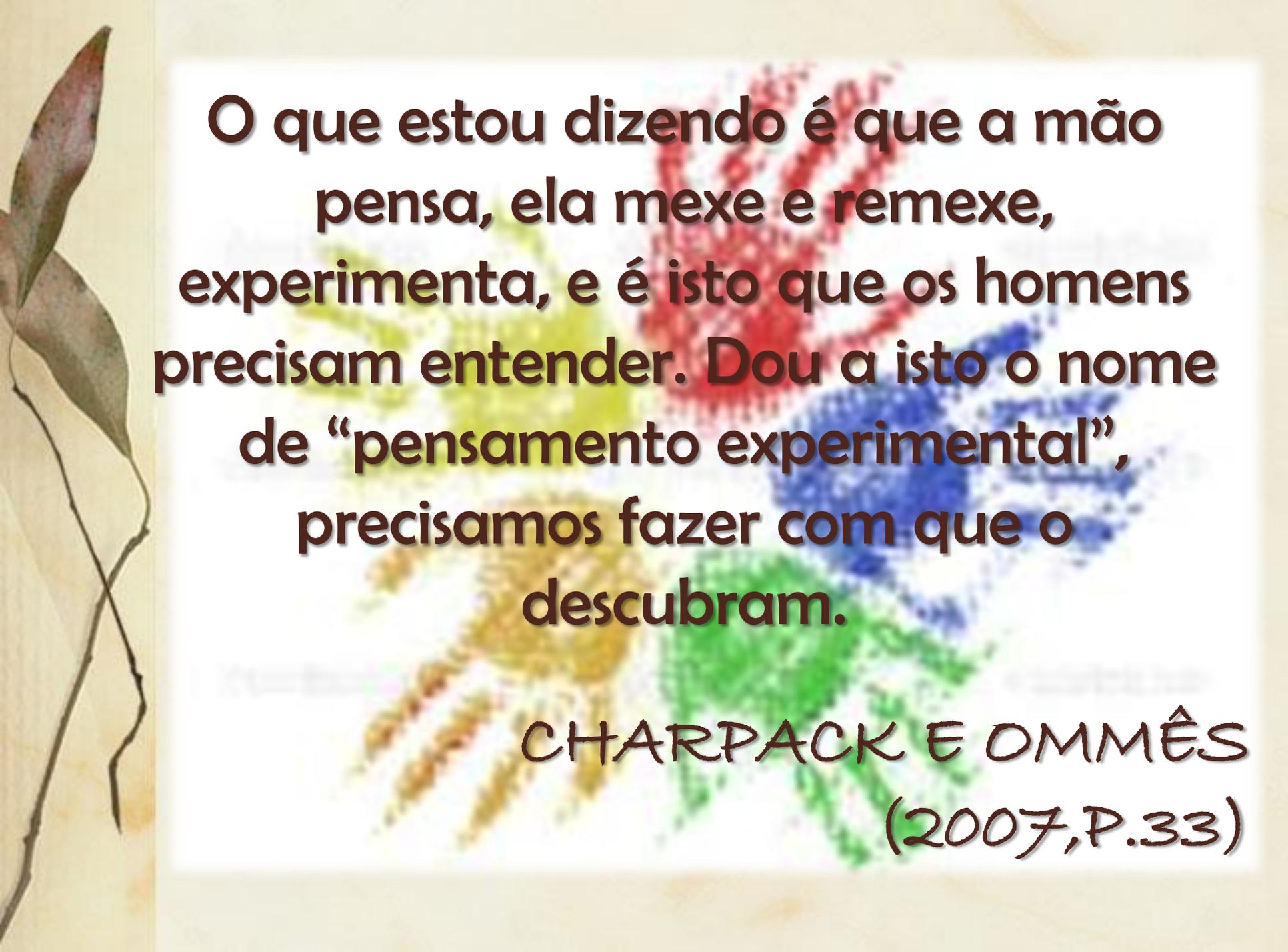
18/06/2016

Vem na Onda
DESCOBRIR
Consciência!



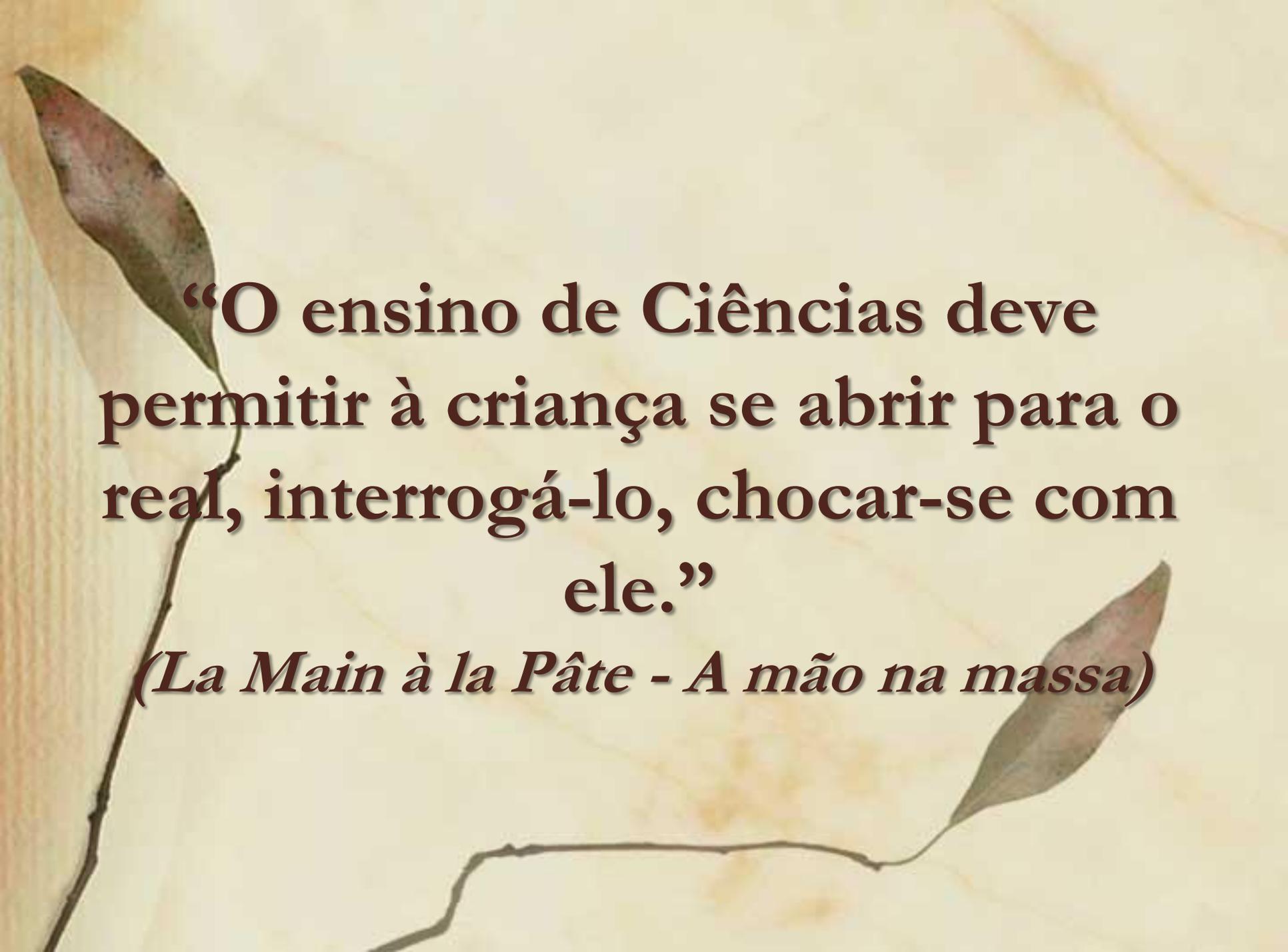
Prefeitura de
Itabuna
Construído com você um novo tempo.





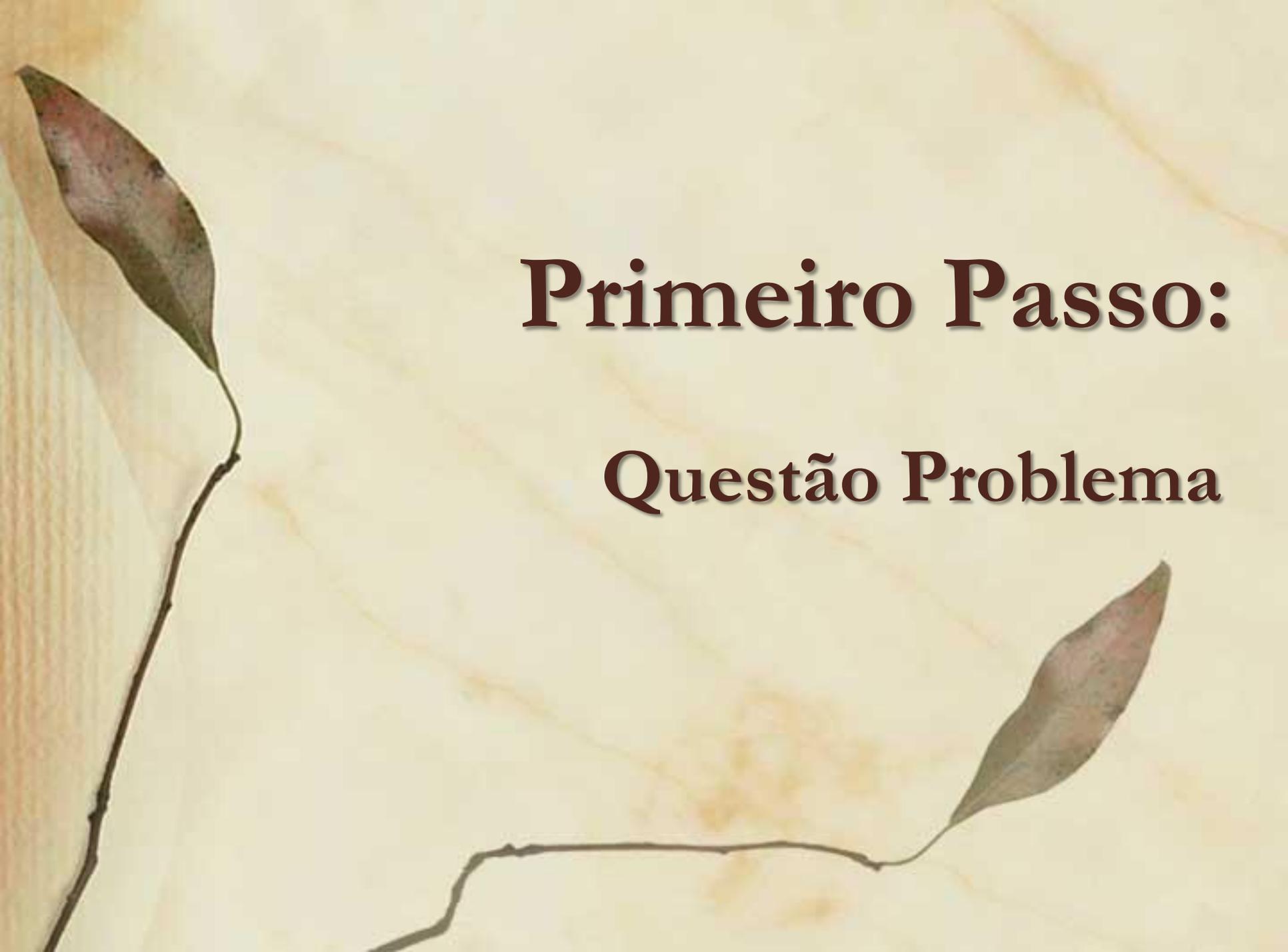
O que estou dizendo é que a mão
pensa, ela mexe e remexe,
experimenta, e é isto que os homens
precisam entender. Dou a isto o nome
de “pensamento experimental”,
precisamos fazer com que o
descubram.

CHARPACK E OMMÊS
(2007, P.33)

A dried leaf on a stem is positioned on the left side of the image, extending towards the center. The background is a light, textured surface, possibly paper or fabric, with some faint, darker spots. The text is centered and reads:

“O ensino de Ciências deve permitir à criança se abrir para o real, interrogá-lo, chocar-se com ele.”

(La Main à la Pâte - A mão na massa)



Primeiro Passo:

Questão Problema



Theobroma,
você conhece?



Segundo Passo:

Hipóteses Iniciais

The background of the slide features a light beige, marbled paper texture. On the left side, a dark brown branch extends vertically, with a single dried, brownish leaf attached. A similar branch and leaf are visible on the right side, extending horizontally. The text is centered on the page.

Terceiro Passo:

**Experimentação -
Levantamento de Hipóteses**

The background of the slide is a light, textured surface, possibly parchment or aged paper, with subtle yellowish-brown stains. On the left side, there is a vertical stem with a single, elongated, dried leaf. On the right side, there is another stem with a single, similar dried leaf. The text is centered in the upper half of the slide.

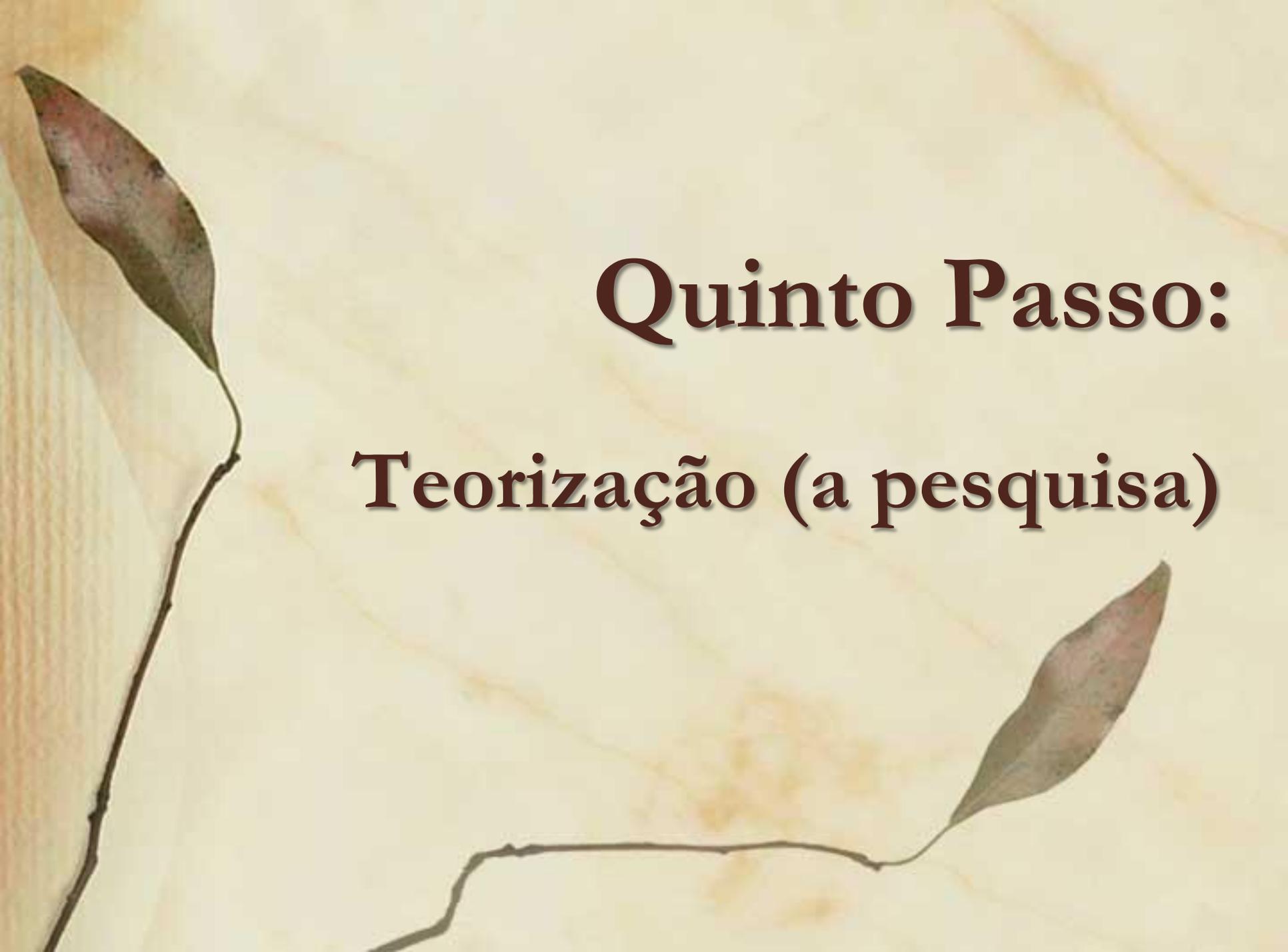
Quarto Passo:

Primeiros Registros

**“Pegada Ambiental da Merenda
Escolar: um estudo preliminar
com estudantes do ensino
fundamental.”**





The image features a light beige, marbled background with faint, organic patterns. On the left side, a dark, thin branch extends vertically, with a single, elongated, dried leaf attached. Another similar branch and leaf are positioned at the bottom right. The text is centered in the upper half of the image.

Quinto Passo:

Teorização (a pesquisa)

The background of the slide features a light beige, marbled paper texture. On the left side, a dark brown branch extends vertically, with a single dried, brownish leaf attached. A second dried leaf is positioned on the right side, connected to the branch by a thin stem. The overall aesthetic is that of a vintage or natural-themed presentation.

Sexto Passo:

O Registro - Relatório



✓ **Como deve ser o ensino por investigação?**

- **Uma estratégia que a professora e o professor utiliza para diversificar sua prática no cotidiano escolar;**



✓ **Por que ensinar pela metodologia investigativa?**

- **Porque possibilita desenvolver a autonomia e a capacidade de tomar decisões, de avaliar e de resolver problemas, apropriando-se de conceitos e teorias das Ciências;**



✓ **Como atividades investigativas podem ajudar no surgimento de problemas em classe?**

- **Aprender a investigar envolve aprender a observar, planejar, levantar hipóteses, realizar medidas, interpretar dados, refletir e construir explicações de caráter prático e teórico.**



Prof. Sandra Cristina Souza Reis Abreu – Autora da Temática e
Coordenação do Projeto de Extensão

Prof. Tatiane Lopes de Castro – exposição metodológica.

Prof. Taciana Tereza Gama Machado Silva

Prof. Daniela Dias Borges – mediação dinâmica “Mãos e pensamento
Experimental”

Prof. Maria das Graças Figueiredo de Jesus – gestão e mediação.

Prof. Audaci Berilo – discussão histórica

CONTATOS:

[E-MAIL – projetomnm2016@gmail.com](mailto:projetomnm2016@gmail.com)

scsrabreusandra@gmail.com