

EDITAL UESC Nº 035/2021
ABERTURA DE INSCRIÇÕES

MINICURSO: Escrivências e reexistências na literatura afrocubana de Teresa Cárdenas

O Reitor da Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC, no uso de suas atribuições, torna pública a abertura das inscrições para o **Minicurso “Escrivências e reexistências na literatura afrocubana de Teresa Cárdenas”**, promovido pelo **Projeto de Extensão Dinamizando o Ensino da Língua Espanhola**, do Departamento de Letras e Artes (DLA).

1. DAS INSCRIÇÕES:

PERÍODO	De 5 a 14 de abril de 2021
INSCRIÇÃO	Preencher o Formulário disponível em: https://forms.gle/dDYVKdcjJWT6XmTHA
HORÁRIO	Até às 23h59 do dia 14 de abril de 2021.
PÚBLICO-ALVO	Estudantes/Professores de Letras
VAGAS	Máximo 40 participantes (por ordem de inscrição) *Não é necessário ler previamente o livro
Taxa	Gratuito

2. DO CURSO:

Descrição: **Teresa Cárdenas Angulo** (Cárdenas, Cuba, 1970) é escritora, atriz, contadora de histórias e trabalhadora social, além de participar da *Asociación de Escritores de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba*. Recebeu numerosos prêmios que a certifica como uma das vozes mais relevantes da literatura para o público infanto-juvenil cubano, entre os que se destacam: *Cartas al Cielo*, *Premio David*, 1997; *Premio de la Asociación Hermanos Saíz*, 1997; *Premio Nacional de la Crítica Literaria*, 2000. Publicado em Cuba, Canadá, Estados Unidos, Suécia e Brasil, pela Editora Pallas. Sua motivação para tornar-se escritora veio ainda na infância, quando começou a ler e ficou frustrada com a ausência de personagens negras nos livros infantis. Ganhou o *Premio Casa de las Américas* de 2005 com o romance *Perro Viejo*. Considerando a importância dessa escritora e de sua literatura, é que proponho o referido minicurso.

Objetivos:

- Divulgar a literatura negra cubana escrita por mulheres;
- Refletir, a partir do texto literário, sobre as estratégias e os movimentos de resistências e reexistência de pessoas negras;
- Identificar como a literatura pode favorecer a construção/desconstrução das identidades afro-diaspóricas.

Metodologia:

O curso terá como foco a leitura coletiva do livro “Cartas para a minha mãe”, da autora Teresa Cárdenas. Após a leitura, farei a análise, utilizando metodologias participativas, sempre levando em consideração, de maneira crítica e sensível, as percepções e impressões dos cursistas sobre a obra.



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ – UESC

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, Km 16 – Rodovia Ilhéus/Itabuna
Tel: Reitoria (73) 3680-5003/5017/5311/5002 – Fax: (73) 3689-1126
CEP: 45.662-900 – Ilhéus – Bahia – Brasil
E-mail: reitoria@uesc.br

PERÍODO / HORÁRIO	Primeira sessão: 16 de abril de 2021 (14h00 às 18h00) Apresentação da proposta de trabalho Leitura do livro “ <i>Cartas para a minha mãe</i> ”. Análise e discussão. Segunda sessão: 30 de abril de 2021 (14h00 às 18h00) Leitura do livro “ <i>Cartas para a minha mãe</i> ”. Análise e discussão.
LOCAL	<i>online</i> , através da plataforma <i>Google Meet</i>
C/HORÁRIA	8h
IDIOMA do MINICURSO	Português
MINISTRANTE	Josane Silva Souza (Professora Visitante no Curso de Letras/Espanhol (UESC) e Doutoranda em Letras: Linguagens e Representações).

3. DOS CERTIFICADOS – Receberão certificados os participantes que, devidamente inscritos, frequentarem regularmente pelo menos 75% da carga horária do evento.

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, em 30 de março de 2021.

**ALESSANDRO FERNANDES DE SANTANA
REITOR**



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ – UESC

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, Km 16 – Rodovia Ilhéus/Itabuna
Tel: Reitoria (73) 3680-5003/5017/5311/5002 – Fax: (73) 3689-1126
CEP: 45.662-900 – Ilhéus – Bahia – Brasil
E-mail: reitoria@uesc.br