# PORTARIA REITORIA UESC Nº 873

A Reitora da Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC, no uso de suas atribuições,

#### **RESOLVE**

Art. 1º - Prorrogar, até o dia 19 de agosto de 2018, o prazo final para inscrições do 3º Festival Universitário de Música da Rádio UESC, objeto do Edital UESC nº 77/2018.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, 25 de julho de 2018.

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO REITORA

### EDITAL UESC N.º 77 ABERTURA DE INSCRIÇÕES 3º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE MÚSICA DA RÁDIO UESC

O Reitor em exercício da Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC, no uso de suas atribuições, torna pública a abertura das inscrições para o 3º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE MÚSICA DA RÁDIO UESC, nos termos e condições estabelecidos neste edital.

#### 1. DO OBJETIVO:

3º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE MÚSICA DA RÁDIO UESC tem com objetivo incentivar a integração cultural da comunidade acadêmica da região; valorizar e promover novos talentos; incentivar a criatividade e intercambio cultural e difundir a música regional especialmente produzida por docentes, discentes e funcionários/ servidores das instituições regionais de ensino superior.

### 2. DAS INSCRIÇÕES:

Z. DAS INSCR	NGC-
PERÍODO	De 04/06/2018 à 30/07/2018
ONDE	Através do e-mail festivalmusicauesc@gmail.com
CLIENTELA	Estudantes universitários, docentes e servidores/funcionários das instituições de ensino superior da região sul da Bahia.
	<ul> <li>Vínculo comprovado com as instituições de ensino superior do sul da Bahia. Em se tratando de grupos musicais (duplas, trios, bandas e outros), este vínculo precisa estar comprovado por o mínimo de um dos seus integrantes;</li> </ul>
REQUISITOS	<ul> <li>As letras e as músicas devem ser de autoria própria e em português;</li> </ul>
	<ul> <li>As letras e músicas não podem ter conteúdo com citação ou apologia ao racismo, machismo, lgbtfobia ou preconceitos de qualquer tipo.</li> </ul>
DOCUMENTOS	<ul> <li>Formulário de inscrição preenchido (disponível na página do 3º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE MÚSICA DA RÁDIO UESC no facebook <a href="https://www.facebook.com/fesumu/">https://www.facebook.com/fesumu/</a>);</li> </ul>
	<ul> <li>Cópia digitalizada do comprovante de matrícula (para alunos);</li> <li>da carteira funcional (para funcionários) e de comprovação de docência (para professores);</li> <li>Cópia da Cédula de Identidade;</li> </ul>
	<ul> <li>A composição completa, em formato mp3 e a letra da composição digitada em arquivo Word;</li> </ul>

Autorização para uso do material devidamente preenchida e
assinada (modelo disponível na página do festival no facebook e
no site).

# 2. DA SELEÇÃO:

1ª FASE:	<b>31/07/2018 a 02/09/2018 -</b> Será efetuada por uma comissão composta por 5 (cinco) pessoas ligadas ao meio musical e indicadas pela Comissão Organizadora. Cabe a ela selecionar 12 (doze) composições musicais como finalistas. A divulgação das composições classificadas será no dia 3/9/2018 através da <i>Home Page</i> oficial do 3º Festival Universitário de Música da Rádio UESC.
2ª FASE:	4 de outubro de 2018, 14 horas, no Auditório Paulo Souto da Universidade Estadual de Santa Cruz, UESC - As 12 (doze) composições selecionadas na primeira fase serão apresentadas para o público e uma comissão de 5 (cinco) jurados que escolherão as 3 (três) composições vencedoras em 1º, 2º e 3º lugares e a/o melhor intérprete.

## 3. DA APRESENTAÇÃO:

- As bandas selecionadas para a etapa final deverão se apresentar com limite de até 5 (cinco) integrantes.
- As bandas farão a passagem de som no dia anterior (3/10, quarta feira), das 15 às 21 horas, no local de apresentação.
- A ordem de apresentação na final será definida por sorteio, na manhã do mesmo dia.
- A Comissão Organizadora disponibilizará bateria (bumbo, tons e surdo, maquina de chimbal, estante de caixa e três estantes de prato) e equipamentos de sonorização compatíveis com o evento. Cada integrante deve levar seu instrumento próprio, se for o caso.
- Os compositores/autores das músicas classificadas deverão indicar seus interpretes no ato da inscrição e poderão, sob sua inteira responsabilidade, adicionar os demais instrumentos que julgarem necessários, sem ônus para a organização do festival.
- Antes da apresentação, a banda terá 10 (dez minutos) para montar seus instrumentos.
- Cada banda apresentará a música selecionada pela curadoria e o tempo de apresentação não poderá ultrapassar 10 (dez) minutos.

# 4. DA PREMIAÇÃO:

FINALISTAS	As 12 apresentações ao vivo na final do Festival (dia 4/10/2018) serão gravadas em áudio e vídeo e veiculadas no youtube do 3º FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE MÚSICA DA RÁDIO UESC, passando também a fazer parte da <i>playlist</i> musical da Rádio.
1º LUGAR	Gravação de um <i>single</i> ; Criação e produção da capa do <i>single</i> e do cartaz para sua divulgação; Um violão; Gravação de programa especial na Rádio UESC; Entrevista exclusiva no Radiojornal Uesc em Pauta; Apresentação na final do 4º Festival Universitário de Música da Rádio Uesc, em 2019.
2º LUGAR	Gravação de um <i>single;</i> Gravação de programa especial na Rádio UESC; Entrevista exclusiva no Radiojornal Uesc em Pauta.
3º LUGAR	Gravação de programa especial na Rádio UESC; Entrevista exclusiva no Radiojornal Uesc em Pauta.
MELHOR INTÉRPRETE	Entrevista exclusiva no Radiojornal Uesc em Pauta.

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, em 25 de maio de 2018.

EVANDRO SENA FREIRE REITOR EM EXERCÍCIO

