



PORTARIA REITORIA UESC Nº 525

O Reitor da Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC, no uso de suas atribuições,

RESOLVE

Art. 1º - Retificar o Edital UESC nº 130/2019, que abriu inscrições para Seleção de candidatas/os para os cursos de Mestrado (2020-2022) e Doutorado (2020- 2024) em Letras: Linguagens e Representações – PPGL-UESC, na forma que indica:

No Anexo IV, onde se lê:

O texto deve ser encaminhado, em pdf, com a seguinte formatação: fonte 12 (times new roman), espaço 1,5, margens direita e esquerda 3cm, margens superior e inferior 2,5 cm.

Leia-se:

O texto deve (condição essencial) ser apresentado com extensão mínima de 10 (dez) e máxima de 15 (quinze) páginas, encaminhado, em pdf, com a seguinte formatação: fonte 12 (times new roman), espaço 1,5, margens direita e esquerda 3cm, margens superior e inferior 2,5 cm.

Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, permanecendo inalteradas as demais disposições do referido Edital.

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, em 6 de setembro de 2019.

**EVANDRO SENA FREIRE
REITOR**





Edital UESC nº. 130/2019

Abertura de Inscrições – Seleção de candidatas/os para os cursos de Mestrado (2020-2022) e Doutorado (2020-2024) em Letras: Linguagens e Representações – PPGL-UESC

O Reitor da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), no uso de suas atribuições, torna pública a abertura das inscrições para a seleção de candidatas/os aos cursos de **Mestrado** e **Doutorado** do Programa de Pós-graduação em Letras: Linguagens e Representações (PPGL-UESC), circunscritas às seguintes normas:

1. PÚBLICO-ALVO, DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA, VAGAS E INSCRIÇÕES

1.1 DO PÚBLICO-ALVO

Podem candidatar-se:

1.1.1 [Para o Mestrado] Profissionais portadoras/es de diploma ou de certidão de conclusão ou de concluinte de curso de graduação plena, em Letras ou em áreas afins do conhecimento: Linguística, Artes, Ciências Humanas e Ciências Sociais Aplicadas, conforme tabela de áreas do CNPq disponível em:

<http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf>

1.1.2 [Para o Doutorado] Profissionais portadoras/es de diploma ou ata de defesa de curso de Mestrado em Letras ou em áreas afins do conhecimento: Linguística, Artes, Ciências Humanas e Ciências Sociais Aplicadas, conforme tabela de áreas do CNPq disponível em:

<http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf>

1.2 DA DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

1.2.1 Para o Mestrado:

a)	Formulário de inscrição online devidamente preenchido, disponível em: https://forms.gle/29Y5VP8USs2y6BwG8
b)	Cópia de diploma de graduação plena (frente e verso) acompanhada do histórico escolar, com o Coeficiente de Rendimento Acadêmico (CRAA), ou similar, devidamente explicitado. Candidatas/os cujos diplomas ainda não foram expedidos pela Instituição de Ensino Superior (IES), no ato da inscrição para o processo seletivo, deverão apresentar certidão/declaração da IES, indicando datas de conclusão e colação de grau de curso de graduação plena. Esse tipo de documento é exigido também para candidatas/os possíveis concluintes de curso de graduação plena, com término previsto no segundo semestre de 2019, devendo, no mesmo documento, constar a data da provável conclusão do curso ou colação de grau de curso de graduação plena. Portadoras/es de diploma estrangeiro, no momento da inscrição, deverão apresentá-lo conforme Convenção de Haia. Provenientes de países não signatários desse acordo deverão entregar o diploma com autenticação consular.
c)	Texto expositivo, que deverá, rigorosamente, contemplar uma das temáticas do Anexo I , elaborado conforme as orientações disponíveis no Anexo III , no formato pdf.
d)	<i>Curriculum</i> no formato Lattes, atualizado e cadastrado no banco de dados do CNPq (http://lattes.cnpq.br/), comprovados apenas os últimos 5 anos , com a coluna “Pontos informados” do barema do Anexo VII previamente preenchida.

1.2.2 Para o Doutorado:

a)	Formulário de inscrição online devidamente preenchido, disponível em: https://forms.gle/29Y5VP8USs2y6BwG8
b)	Diploma (frente e verso) ou ata de defesa de Mestrado. Candidatas/os cujos diplomas ainda não foram expedidos pela Instituição de Ensino Superior (IES), no ato da inscrição para o processo seletivo, deverão apresentar certidão/declaração da IES, indicando prováveis datas de conclusão e defesa da dissertação (ou atestado de concluinte). Portadoras/es de diploma estrangeiro, no momento da inscrição, deverão apresentá-lo autenticado conforme Convenção de Haia. Provenientes de países não signatários desse acordo deverão entregar o diploma com autenticação consular.
c)	Projeto de Tese, que deverá, rigorosamente, contemplar uma das temáticas do Anexo II , elaborado conforme orientações disponíveis no Anexo IV , no formato pdf.
d)	<i>Curriculum</i> no formato Lattes, atualizado e cadastrado no banco de dados do CNPq (http://lattes.cnpq.br/), comprovados apenas os últimos 5 anos , com a coluna “Pontos informados” do barema do Anexo VIII previamente preenchida.

1.2.3 Toda a documentação deverá ser **digitalizada em pdf e enviada** conforme a ordem solicitada no formulário de inscrição online, disponível em: <https://forms.gle/29Y5VP8USs2y6BwG8>

1.3 DAS VAGAS

1.3.1 A seleção objeto deste edital visa ao preenchimento de até 20 (vinte) vagas para o nível de mestrado e de até 13 (treze) vagas para o nível de doutorado, respeitando o número de vagas disponibilizadas por orientador/a em cada Linha de Pesquisa, conforme quadro a seguir:





	Linha A: Literatura e Interfaces	Linha B: Linguística Aplicada	Linha C: Linguagem e Estudos de Gênero
Mestrado	até 07 (sete) vagas	até 07 (sete) vagas	até 06 (seis) vagas
Doutorado	até 03 (três) vagas	até 06 (seis) vagas	até 04 (quatro) vagas

1.3.2 Da demanda interna:

A demanda interna é estabelecida pela Resolução CONSU nº 01/2018, conforme disposição a seguir:

Art. 94 – Todos os cursos de Pós-Graduação da UESC deverão abrir vagas para atender a demanda interna, denominada de Vaga Institucional no percentual mínimo 10% (dez por cento) sobre as vagas oferecidas para cada curso, salvo os cursos em rede com regulamentação específica.

1.3.2.1 Só poderão candidatar-se a vagas institucionais as/os servidoras/es do quadro efetivo da UESC.

1.3.2.2 Serão disponibilizadas 02 (duas) vagas para o nível de mestrado e 02 (duas) vagas para o nível de doutorado destinadas à demanda interna.

1.3.2.3 As/os candidatas/os às vagas institucionais (demanda interna) e ao Programa de Estudantes do Convênio de Pós-Graduação – PEC/PG/CAPEs – submeter-se-ão a todas as etapas do processo seletivo, porém serão classificadas/os em lista específica, quando da publicação dos resultados finais. Caso o número de vagas disponibilizado para esses casos específicos não seja preenchido, parcialmente ou em sua totalidade, as vagas poderão ser aproveitadas por candidatas/os aprovadas/os que se encontrem na lista de excedentes.

1.3.3 O preenchimento das vagas é **condicionado** à aprovação de candidatas/os com média final igual ou superior a **7,0 (sete)**, tendo sido atendidas todas as exigências do processo de avaliação previstas neste edital e, sobretudo, respeitando o número de vagas oferecido pelas/os orientadoras/es.

1.4 DAS INSCRIÇÕES

1.4.1 As inscrições serão realizadas, exclusivamente, via formulário online, disponível em: <https://forms.gle/29Y5VP8USs2y6BwG8> - conforme cronograma estabelecido no item 2.2 deste edital.

1.4.2 As inscrições serão aceitas das 09h do dia 08 de setembro às 23h59min do dia 30 de setembro de 2019.

1.4.3 [Para a seleção de Mestrado] Candidatas/os que necessitem de condições especiais para se submeterem às provas e às demais etapas de avaliação previstas neste edital deverão solicitá-las, no ato da inscrição, preenchendo a informação que consta no formulário online de inscrições, disponível em: <https://forms.gle/29Y5VP8USs2y6BwG8>. Demandas posteriores ao ato da inscrição só serão contempladas, se apresentadas com justificativa fundamentada por meio de documentos médicos idôneos, mediante análise da comissão sobre as possibilidades e viabilidade de seu atendimento.

1.4.4 Somente serão homologadas as inscrições com a documentação completa, **enviada de uma só vez**, e que atendam a todas as exigências deste edital, sobretudo a aderência do texto expositivo (mestrado) ou do projeto de tese (doutorado) às temáticas orientadoras que constam do **Anexo I** (mestrado) e do **Anexo II** (doutorado).

1.4.5 Os formulários constantes dos Anexos III, IV, VII e VIII deste edital estarão disponíveis em formato *word*, na página do PPGL-UESC (http://www.uesc.br/cursos/pos_graduacao/mestrado/letras/index.php?item=conteudo_ingresso.php), durante o período de inscrição, para preenchimento e conversão posterior para *pdf*.

1.4.6 O não atendimento a qualquer dos requisitos constantes neste edital impede a participação da/o candidata/o no processo de seleção.

2. SELEÇÃO, CRONOGRAMA E RECURSOS

2.1 DA SELEÇÃO

2.1.1 O processo seletivo para o PPGL-UESC (Mestrado e Doutorado) - conforme cronograma estabelecido no item 2.2 deste edital - constará de:

Parâmetro	Nota	Peso	Nota mínima	Característica
Prova escrita de conhecimento específico sobre temáticas que constam do Anexo I (Mestrado) e do Anexo II (Doutorado), avaliada conforme barema do Anexo VI	De zero a dez	4,0	7,0	Eliminatória e classificatória
Análise do Currículo Lattes documentado, seguindo critérios estabelecidos no barema (preenchido) - Anexo VII (Mestrado) e Anexo VIII (Doutorado).	De zero a dez	3,0	--	Classificatória
Análise do Texto Expositivo (Mestrado) e do Projeto de Tese (Doutorado) e da defesa oral (Mestrado e Doutorado), conforme critérios dos baremas do Anexo IX (Mestrado) e do Anexo X (Doutorado).	De zero a dez	3,0	--	Classificatória

A média final (MF) para aprovação será calculada segundo a fórmula a seguir:

$$MF = \frac{(N1 \times 4) + (N2 \times 3) + (N3 \times 3)}{10}$$

Onde: **N1** = Prova escrita de conhecimento específico

N2 = Análise do Currículo Lattes documentado e com barema preenchido (**Anexo VII** - Mestrado e **Anexo VIII** - Doutorado)

N3 = Análise do Texto Expositivo (Mestrado) e do Projeto de Tese (Doutorado) e da defesa oral (Mestrado/Doutorado)





- 2.1.2 A defesa oral será registrada por meio de gravação ou ata lida e assinada pela/o candidata/o.
- 2.1.3 Somente será classificada/o a/o candidata/o que alcançar a média mínima final 7,0 (sete).
- 2.1.4 Os resultados serão publicados, em cada etapa, por ordem classificatória e decrescente das médias obtidas pelas/os candidatas/os nas respectivas linhas de pesquisa.
- Parágrafo Único** – O resultado final será divulgado por ordem classificatória e decrescente das médias finais, respeitando-se o número máximo de vagas estabelecidas por orientador/a, em cada linha, conforme o **Anexo I** (Mestrado) e o **Anexo II** (Doutorado).
- 2.1.5 Os locais onde serão realizadas as etapas do processo seletivo serão informados/publicados, em tempo hábil, pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações.
- 2.1.6 Em todas as etapas presenciais de seleção, a/o candidata/o deverá apresentar documento original com foto. Caso não o apresente, não poderá participar do processo.
- 2.1.7 O não comparecimento da/o candidata/o a qualquer uma das etapas presenciais do processo de seleção implica a sua eliminação.
- 2.1.8 A/o candidata/o poderá realizar a prova escrita de conhecimentos específicos em outro Programa de Pós-Graduação de Instituição de Ensino Superior pública situado num raio superior a 300 km da sede da UESC. A/o própria/o candidata/o deverá entrar em contato com o Programa de Pós-Graduação que se dispuser a essa colaboração e informar, **até 11 de outubro de 2019**, em e-mail dirigido ao PPGL-UESC (ppgl@uesc.br), sobre o local da efetiva realização da prova e o contato (nome/telefones/e-mail) para envio do material correspondente. Detalhes sobre os trâmites requeridos por tal processo serão combinados entre os respectivos Programas de Pós-Graduação.
- 2.1.9 A comissão de seleção será composta por, no mínimo, três docentes de cada linha de pesquisa e um representante discente observador e será presidida pelo coordenador do PPGL-UESC.

2.2 CRONOGRAMA

Cronograma de Seleção – Mestrado (Turma 2020-2022) e Doutorado (Turma 2020-2024) em Letras – PPGL-UESC	
Datas	Etapas
08-30 set./2019	Período de inscrição: das 9h do dia 08 de setembro às 23h59min do dia 30 de setembro de 2019, via formulário online, disponível em: https://forms.gle/29Y5VP8USs2y6BwG8
04 out./2019	Divulgação das inscrições homologadas, no mural e na página eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações, a partir das 14h.
07 out./2019	Prazo para interposição de recursos à homologação das inscrições (via formulário disponível em: https://forms.gle/H1wzu1hZs3qEtiQt5)
09 out./2019	Divulgação, no mural e na página eletrônica do PPGL, do resultado dos recursos à homologação das inscrições; a partir das 14h
18 out./2019	Prova Escrita de conhecimentos específicos, às 8h, em local a ser divulgado junto com o resultado das inscrições homologadas (04 de outubro de 2019)
30 out./2019	Divulgação, no mural e na página eletrônica do PPGL, do resultado da Prova Escrita de conhecimentos específicos, a partir das 14h
31 out./2019	Prazo para interposição de recursos ao resultado da prova escrita de conhecimentos específicos (via formulário disponível em: https://forms.gle/H1wzu1hZs3qEtiQt5)
04 nov./2019	Divulgação, no mural e na página eletrônica do PPGL-UESC, do resultado dos recursos ao resultado da prova escrita de conhecimentos específicos, a partir das 14h
04-07 nov./2019	Análise do Currículo Lattes documentado
08 nov./2019	Divulgação, no mural e na página eletrônica do PPGL, do resultado da análise do Currículo Lattes
11 nov./2019	Prazo para a interposição de recursos ao resultado da análise do Currículo Lattes documentado (via formulário disponível em: https://forms.gle/H1wzu1hZs3qEtiQt5)
12 nov./2019	Divulgação, no mural e na página eletrônica do PPGL, do resultado dos recursos à análise do Currículo Lattes documentado, a partir das 14h
18-27 nov./2019	Avaliação dos Textos Expositivos (Mestrado) e dos Projetos de Tese (Doutorado)
02-04 dez./2019	Defesa oral dos Textos Expositivos (Mestrado) e dos Projetos de Tese (Doutorado), conforme cronograma a ser divulgado pela Secretaria do Colegiado do PPGL
06 dez./2019	Divulgação, no mural e na página eletrônica do PPGL, do Resultado da Avaliação e da Defesa Oral dos Textos Expositivos (Mestrado) e dos Projetos de Tese (Doutorado), a partir das 14h
09 dez./2019	Prazo para interposição de recursos ao Resultado da Avaliação e da Defesa Oral dos Textos Expositivos (Mestrado) e dos Projetos de Tese (Doutorado) (via formulário disponível em: https://forms.gle/H1wzu1hZs3qEtiQt5)
11 dez./2019	Divulgação, no mural e na página eletrônica do PPGL, do resultado dos Recursos ao Resultado da Avaliação e da Defesa Oral dos Textos Expositivos (Mestrado) e dos Projetos de Tese (Doutorado), a partir das 14h.





13 dez./2019	Divulgação, no mural e na página eletrônica do PPGL, do Resultado Final do processo seletivo objeto deste edital
18 dez./2019	Divulgação da Portaria com Resultado Final do processo seletivo objeto deste edital
Importante:	não serão fornecidos quaisquer resultados por telefone.

2.3 DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

- 2.3.1** Após a divulgação dos resultados de cada etapa do processo seletivo, as/os candidatas/os terão o prazo máximo de 01 (um) dia útil para interpor recurso, preenchido pela/o candidata/o, no formulário online, disponível em: <https://forms.gle/H1wzu1hZs3qEtiQt5>.
- 2.3.2** Os resultados dos recursos serão divulgados no mural e na página eletrônica do PPGL e/ou entregues diretamente pela Secretaria do Colegiado do PPGL-UESC.

3. DA MATRÍCULA

- 3.1** Seguirá o calendário acadêmico da UESC aprovado pelo Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão – CONSEPE-UESC.
- 3.2** O horário de atendimento para matrícula será das 8h às 12h e das 13h30 às 16h00, na secretaria do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações (PPGL-UESC), Pavilhão Max de Menezes, 1º andar, Sala 2Db.
- 3.3** Os documentos para a matrícula dos candidatos aprovados no processo seletivo objeto deste edital são: a) 2 (duas) fotografias 3 X 4, coloridas, originais e recentes; b) fotocópias do CPF, da carteira de identidade, do título de eleitor e da comprovação de estar quite com a justiça eleitoral. Para candidatas/os estrangeiras/os, apenas cópia do passaporte; c) fotocópia da certidão de casamento para candidatas/os cujos títulos e documentos estejam com o nome de solteira/o e a/o portador/a seja casada/o; d) Ficha de matrícula (fornecida pela secretaria do PPGL-UESC) devidamente preenchida e assinada; e) cópia e original do diploma de Graduação plena ou certidão de conclusão ou de concluinte, para o nível de Mestrado, e do diploma de Mestrado ou ata de defesa, para nível de Doutorado, sendo opcional a apresentação apenas de cópia autenticada da referida documentação..
- 3.3.1** Todos os documentos podem ser trazidos com autenticação ou acompanhados dos originais para autenticação na própria secretaria do PPGL-UESC.
- 3.3.2** No caso de a/o candidata/o apresentar certidão de conclusão ou de concluinte (Mestrado) ou ata de defesa (Doutorado), deverá entregar cópia autenticada do respectivo diploma no prazo máximo de 12 meses contados a partir da data da primeira matrícula, uma exigência válida também para as/os candidatas/os diplomadas/os no exterior, sob pena de serem desligadas/os do curso.
- 3.3.3** A data de início das aulas seguirá o Calendário Acadêmico 2020 aprovado pelo CONSEPE-UESC.

4. DOS CASOS OMISSOS

- 4.1** Os casos omissos ou não previstos por este edital serão analisados pela comissão de seleção e homologados pelo Colegiado do PPGL-UESC.

Campus Prof. Soane Nazaré de Andrade, em 03 de setembro de 2019.

Evandro Sena Freire
Reitor



**ANEXO I****Temáticas orientadoras para a elaboração do texto expositivo e número de vagas por docente (MESTRADO)**

Linha A (Mestrado – 7 vagas)		Vagas ▼
Temáticas 1 Prof. Dr. Cristiano Augusto da Silva	1.1 Violência e autoritarismo na literatura brasileira: do século XIX ao XXI 1.2 Literatura de testemunho nos séculos XX e XXI 1.3 Poesia de resistência à ditadura civil-militar 1.4 Estudos de Literatura Brasileira contemporânea	1
Temáticas 2 Profª Drª Inara de Oliveira Rodrigues	2.1 História, cultura e representação nas literaturas portuguesa e africanas de língua portuguesa 2.2 Estudos culturais e pós-coloniais: Literaturas Portuguesa e Africanas de Língua Portuguesa	1
Temáticas 3 Prof. Dr. Isaías Francisco de Carvalho	3.1 Outrização produtiva em literaturas pós-coloniais anglófonas e em literatura brasileira 3.2 Literaturas, alteridades e didatização do literário	1
Temáticas 4 Profª. Drª. Paula Regina Siega	4.1 Literatura e outras artes/saberes 4.2 Estética da recepção 4.3 Literatura comparada 4.4 Literatura brasileira e antropofagia	1
Temáticas 5 Prof. Dr. Paulo Roberto Alves dos Santos	5.1 Literatura afro-brasileira e suas interfaces com a música, e a história 5.2 História da literatura afro-brasileira	1
Temáticas 6 Profª. Drª. Raquel da Silva Ortega	6.1 Ensino de Literaturas Hispânicas: perspectivas teóricas/possibilidades didáticas 6.2 Pensamento decolonial e literaturas hispano-americanas: feminismos / testemunhos 6.3 Insólito / fantástico / maravilhoso nas literaturas hispânicas 6.4 Literatura espanhola dos séculos XIX e XX	2
Linha B (Mestrado – 7 vagas)		Vagas ▼
Temáticas 7 Prof. Dr. Eduardo Lopes Piris	7.1 Ensino de português como língua adicional 7.2 Argumentação e ensino de português como língua materna 7.3 Análise do discurso político	2
Temáticas 8 Profª Drª Gessilene Silveira Kanthack	8.1 Estudos descritivos que contemplem fenômenos de mudança linguística, numa perspectiva funcional 8.2 Estudos de fenômenos linguísticos numa perspectiva de interfaces: morfologia-sintaxe, sintaxe-semântica-pragmática	1
Temáticas 9 Profª Drª Isabel Cristina Michelan de Azevedo	9.1 Práticas sociais de leitura e escrita e multiletramentos (em língua materna ou língua estrangeira/adicional) 9.2 Teorias do Discurso aplicadas ao ensino 9.3 Perspectivas cognitivistas, interacionais e discursivas da argumentação (perspectivas histórico-cultural, retórica e foucaultiana)	1
Temáticas 10 Profª. Drª. Maria D'Ajuda Alomba Ribeiro	10.1 Português como Língua de Acolhimento 10.2 Análise textual e a construção enunciativa no discurso jurídico 10.3 Educação e formação de professores de línguas 10.4 Identidade, cultura e ensino	1
Temáticas 11 Prof. Dr. Rodrigo Camargo Aragão	11.1 Linguagem, emoções e identidades 11.2 Linguagem, emoções e tecnologias	1
Temáticas 12 Prof. Dr. Urbano Cavalcante da Silva Filho	12.1 Análise Dialógica de Discursos 12.2 Análise comparativa de Discursos 12.3 Divulgação científica: história, práticas, esferas e gêneros	1
Linha C (Mestrado – 6 vagas)		Vagas ▼
Temáticas 13 Profª. Drª Marlúcia Mendes da Rocha	13.1 Literatura, mídia e cultura 13.2 Oralidade e visualidade nos meios 13.3 Ambientes midiáticos e mestiçagem	1
Temáticas 14 Prof. Dr. Maurício Beck	14.1 Teorias do discurso e produção de conhecimento 14.2 Assujeitamento, corpo, língua e ideologia 14.3 Discurso urbano e narrativas da cidade 14.4 Discurso ficcional e práticas de dominação/resistência	2
Temáticas 15 Profª Drª Sandra Maria Pereira do Sacramento	15.1 Estudos de Gênero 15.2 Mulher e Literatura 15.3 Representação do feminino 15.4 Identidade, exclusão e superação	1
Temáticas 16 Prof. Dr. Ricardo Oliveira de Freitas	16.1 Linguagens e mídia 16.2 Comunicação comunitária e contra-hegemonia 16.3 Estudos Culturais: multiculturalismo, periferias e subalternidade	1
Temáticas 17 Profª. Dra. Valéria Amim	17.1 Ensaio, performance, religiosidades e sexualidades 17.2 Artivismo e estudos transviados	1



**ANEXO II****Temáticas orientadoras para a elaboração do projeto de tese e número de vagas disponibilizado pelas/os docentes (DOUTORADO)**

Linha A (Doutorado – 3 vagas)		Vagas↓
Temáticas 1 Prof. Dr. Cristiano Augusto da Silva	1.1 Literatura Brasileira e autoritarismo nos séculos XIX, XX e XXI 1.2 Literatura de Testemunho no Brasil 1.3 Poesia e prosa de resistência à ditadura civil-militar 1.4 Literatura Brasileira contemporânea: poesia, prosa e outras artes 1.5 A prosa de Jorge Medauar: revisões do regionalismo	1
Temáticas 2 Profª Drª Inara de Oliveira Rodrigues	2.1 História, cultura e representação nas literaturas portuguesa e africanas de língua portuguesa 2.2 Estudos culturais e pós-coloniais: Literaturas Portuguesa e Africanas de Língua Portuguesa	1
Temáticas 3 Profª. Drª. Paula Regina Siega	3.1 Literatura Brasileira e Antropofagia 3.2 Literatura colonial 3.3 Literatura e outras artes/saberes 3.4 Estética da Recepção	1

Linha B (Doutorado – 6 vagas)		Vagas↓
Temáticas 4 Prof. Dr. Eduardo Lopes Piris	4.1 Ensino de português como língua adicional 4.2 Argumentação e ensino de português como língua materna 4.3 Análise do discurso político	1
Temáticas 5 Profª Drª Élide Paulina Ferreira	5.1 Linguagem e Desconstrução / Tradução 5.2 Linguística Aplicada Crítica	1
Temáticas 6 Profª Drª Gessilene Silveira Kanthack	6.1 Estudos descritivos que contemplem fenômenos de mudança linguística, numa perspectiva funcional 6.2 Estudos de fenômenos linguísticos numa perspectiva de interfaces: morfologia-sintaxe, sintaxe-semântica-pragmática	1
Temáticas 7 Profª Drª Isabel Cristina Michelan de Azevedo	7.1 Práticas sociais de leitura e escrita e multiletramentos (em língua materna ou língua estrangeira/adicional) 7.2 Teorias do Discurso aplicadas ao ensino 7.3 Perspectivas cognitivistas, interacionais e discursivas da argumentação (perspectivas histórico-cultural, retórica e foucaultiana)	1
Temáticas 8 Profª. Drª. Maria D'Ajuda Alomba Ribeiro	8.1 Português como Língua de Acolhimento 8.2 Análise textual e a construção enunciativa no discurso jurídico 8.3 Educação e formação de professores de línguas 8.4 Identidade, cultura e ensino	1
Temáticas 9 Prof. Dr. Rodrigo Camargo Aragão	9.1 Linguagem, emoções e identidades 9.2 Linguagem, emoções e tecnologias	1

Linha C (Doutorado – 4 vagas)		Vagas↓
Temáticas 10 Prof. Dr. André Luís Mitidieri Pereira	10.1 Esfera literária e espaço biográfico 10.2 Configurações homoeróticas e diversidade ou dissidências sexuais e de gênero na literatura	1
Temáticas 11 Prof. Dr. Maurício Beck	11.1 Teorias do discurso e produção de conhecimento 11.2 Assujeitamento, corpo, língua e ideologia 11.3 Discurso urbano e narrativas da cidade 11.4 Discurso ficcional e práticas de dominação/resistência	1
Temáticas 12 Prof. Dr. Ricardo Oliveira de Freitas	12.1 Linguagens e mídia 12.2 Comunicação comunitária e contra-hegemonia 12.3 Estudos Culturais: multiculturalismo, periferias e subalternidade	1
Temáticas 13 Profª Drª Sandra Maria Pereira do Sacramento	13.1 Estudos de Gênero 13.2 Mulher e Literatura 13.3 Representação do feminino 13.4 Identidade, exclusão e superação	1



**ANEXO III****Capa do Texto Expositivo (Mestrado)**

Nome da/o candidata/o:	
Linhas de pesquisa do programa →	() Linha A: Literatura e Interfaces () Linha B: Linguística Aplicada () Linha C: Linguagem e Estudos de Gênero
Professor/a orientador/a - Sugestão 1	Temática de interesse:
Professor/a orientador/a - Sugestão 2 (opcional)	Temática de interesse:

Orientações relativas à elaboração do Texto Expositivo:

Elaborar o texto expositivo apresentando a temática de interesse e o(s) objetivo(s) de pesquisa, justificando e fundamentando teoricamente sua relevância e sua aderência à linha de pesquisa. O/a candidato/a deverá argumentar sobre as competências de que dispõe para desenvolver a pesquisa pretendida, articulando-as a sua trajetória acadêmica e/ou experiência profissional.

O texto deve (condição essencial) ser apresentado com extensão mínima de 2 (duas) e máxima de 4 (quatro) páginas, incluindo referências. O texto deve ser encaminhado, **em pdf**, com a seguinte formatação: fonte 12 (times new roman), espaço 1,5, margens direita e esquerda 3cm, margens superior e inferior 2,5 cm.

Observação: O texto deve ser escrito em língua portuguesa, seguindo rigorosamente aspectos linguísticos e formais de expressão e organização textual.





ANEXO IV

Capa do Projeto de Tese / Doutorado

Nome da/o candidata/o:	
Linhas de pesquisa do programa →	() Linha A: Literatura e Interfaces () Linha B: Linguística Aplicada () Linha C: Linguagem e Estudos de Gênero
Professor/a orientador/a - Sugestão 1	Temática de interesse:
Professor/a orientador/a - Sugestão 2 (opcional)	Temática de interesse:

Orientações relativas à elaboração do Projeto de Tese:

Elaborar o projeto de tese apresentando: **Introdução** (com contextualização do tema e formulação de problema a ser investigado), **Objetivos gerais e específicos**, **Justificativas** (para a escolha do tema, sua importância para a linha de pesquisa e a aderência às pesquisas atuais desenvolvidas pelo/a orientador/a escolhido/a), **Metodologia**, **Fundamentação teórica**, **Cronograma de execução da pesquisa** e **Referências** (somente as citadas no projeto).

O texto deve ser encaminhado, **em pdf**, com a seguinte formatação: fonte 12 (times new roman), espaço 1,5, margens direita e esquerda 3cm, margens superior e inferior 2,5 cm.

Observação: O texto deve ser escrito em língua portuguesa, seguindo rigorosamente aspectos linguísticos e formais de expressão e organização textual.





ANEXO V

Normas e bibliografia/outras fontes recomendadas para a prova de conhecimento específico (Mestrado/Doutorado)

Observação: Durante a realização da prova escrita de conhecimentos específicos, não será permitida a consulta a nenhum material bibliográfico ou eletrônico. Referências e notas poderão ser indicadas pelo nome do/a autor/a e pelo título da obra.

Linha A

No início do período de prova, serão sorteadas 2 (duas) obras da lista. A/o candidata/o escolherá apenas 1 (uma) delas, sobre a qual deverá elaborar um texto, com o máximo de 70 linhas, atinente aos domínios discursivos da crítica, da historiografia e/ou da teoria literárias, de cunho dissertativo e argumentativo, necessariamente articulado a uma das temáticas da Linha A relacionadas no **Anexo I** (Mestrado) e no **Anexo II** (Doutorado). O texto da/o candidata/o deverá indicar, de modo claro, no(s) primeiro(s) parágrafo(s), o recorte, a problematização e a base crítica, historiográfica e/ou teórica que serão desenvolvidos ao longo do texto.

Bibliografia e outras fontes indicadas (Mestrado e Doutorado)

ADICHIE, Chimamanda Ngozi. No seu pescoço. In: ADICHIE, Chimamanda Ngozi. No seu pescoço. Tradução de Julia Romeu. Paulo: Companhia das Letras, 2017. p. 125-138.

AGUALUSA, José Eduardo. *O vendedor de passados*. Rio de Janeiro: Gryphus, 2004.

ALLENDE, Isabel. *Eva Luna*. Tradução de Louisa Ibáñez. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994.

LOPES, Nei. *Mandingas da mulata velha na cidade nova*. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2009.

MEDAUAR, Jorge. *Jorge Medauar conta histórias de Água Preta*. São Paulo; Brasília: GRD/INL, 1975.

Linha B

Na prova de conhecimento específico da Linha B, o candidato deverá escolher, de um conjunto de questões, **uma** questão sobre a qual desenvolverá um texto dissertativo de, no máximo, 70 linhas, necessariamente articulado a uma das temáticas da Linha B relacionadas no **Anexo I** (Mestrado) e no **Anexo II** (Doutorado).

Bibliografia e outras fontes indicadas

Comuns ao Mestrado e ao Doutorado

BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do discurso*. Organização, tradução, posfácio e notas: Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016. p. 11-69.

BAKHTIN, Mikhail. O texto na linguística, na filologia e em outras ciências humanas. In: BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do discurso*. Org., tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016. p. 71-107.

GORSKI, E, M; SIQUEIRA, M. A. Para além da questão: (não) ensinar gramática? In: *Working Papers em Linguística*, 18(2), p. 25-49, Florianópolis, ago./dez., 2017. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers/index>

NETO, J. B. Ensinar gramática na escola? In: *Revel*, edição especial, n. 7. p. 68-83, 2013. Disponível em: <http://www.revel.inf.br/files/e5c43b98325ed8dae986eca642e5c3d2.pdf>

Apenas para o Mestrado (adicionais)

MENEZES, V.; SILVA, M. M.; GOMES, I. F. Sessenta anos de Linguística Aplicada: de onde viemos e para onde vamos. In: PEREIRA, R. C.; ROCA, P. *Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos*. São Paulo: Contexto, 2009. Disponível em: <http://www.veramenezes.com/linaplic.pdf>

ZAIDAN, J. C. S. de. Uma conversa com Kanavillil Rajagopalan: fascismo, transformação social e o trabalho a partir da linguagem como *práxis*. *PERcursos Linguísticos*, (Vitória), v. 8, n. 18, 2018. Disponível em: <http://periodicos.ufes.br/percursos/article/view/20340>

Apenas para o Doutorado (adicionais)

PENNYCOOK, A.; PESSOA, R. R.; SILVESTRE, V. P. V. Reflections on critical applied linguistics: a conversation with Alastair Pennycook. *Signótica*, Goiânia, v. 28, n. 2, p. 613-632, jul./dez. 2016. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/sig/article/view/44708>

SILVA, D. do N. 'A propósito de Linguística Aplicada' 30 anos depois: quatro truismos correntes e quatro desafios. *D.E.L.T.A.*, 31-especial, p. 349-376, 2015. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/delta/issue/view/1356>



**Linha C**

No início do período de prova, serão sorteadas 2 (duas) obras literárias/audiovisuais da lista. A/o candidata/o escolherá 1 (uma) delas, sobre a qual deverá elaborar um texto, com o máximo de 70 linhas, atinente aos domínios da crítica, da historiografia, da teoria literária e/ou das teorias do discurso (cf. referências teórico-analíticas abaixo), de cunho dissertativo e argumentativo, necessariamente articulado a uma das temáticas da Linha C relacionadas no **Anexo I** (Mestrado) e no **Anexo II** (Doutorado). O texto da/o candidata/o deverá indicar, de modo claro, no(s) primeiro(s) parágrafo(s), o recorte, a problematização e a base crítica, historiográfica e/ou teórica que serão desenvolvidos ao longo do texto.

Bibliografia e outras fontes indicadas (comuns ao Mestrado e ao Doutorado)**Obras teórico-analíticas** (para o Mestrado e para o Doutorado)

BAGAGLI, Beatriz. Movimento de sentidos e constituição de subjetividade em discursos transfeministas. In: ZOPPI FONTANA, Mônica; FERRARI, Ana Josefina (Orgs.) *Mulheres em discurso: gênero, linguagem e ideologia*. v. 1. Campinas, Pontes: 2017, p. 149-170.

BUTLER, Judith. Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do "sexo" In: LOURO, Guacira Lopes (Org.). *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. 2. ed. Trad. Tomaz Tadeu da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. p. 110-127. Disponível em: <https://core.ac.uk/download/pdf/30353576.pdf>

MOREIRA, Daniel da Silva. A fundação de uma escrita autobiográfica dissidente: os diários de Lúcio Cardoso, Waldir Ayala e Harry Laus e a tematização da homossexualidade. *Litterata: Revista do Centro de Estudos Hélio Simões*, v. 8 n. 1 (Literatura, política, dissidências sexuais e de gênero), p. 63-82; p. 42-62, 2018.

SACRAMENTO, Sandra Maria Pereira do. Mulher e literatura: do canône ao não canône. *Revista da Anpoll*. v. 1, n. 33 (2012). Disponível em: <https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/639/650>

SILVEIRA, Micaela Sá da; SILVA, Antonio de Pádua Dias da. Os solteirões: dentro ou fora do armário? In: MITIDIÉRI, André Luis; CAMARGO, Flávio Pereira (Orgs.). *Literatura, homoerotismo e expressões homoculturais*. Ilhéus: EDITUS, 2015. p. 41-76; p. 217-239; p. 117-138; p. 191-215. Disponível em: <http://books.scielo.org/id/5j38w/pdf/mitidieri-9788574554426.pdf>

ZOPPI-FONTANA, M.G.; 'Lugar de fala': enunciação, subjetivação, resistência. *Conexão Letras*, Vol. 12, p.63-71, Porto Alegre, 2017. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/conexaoletras/article/view/79457>

Obras literárias/audiovisuais (para o Mestrado e para o Doutorado)

BARBOSA, Lygia; BRUM, Eliane. *Laerte-se*. Produção: TrueLab para Netflix, 2017. Disponível em: <https://www.netflix.com/title/80142223>

BARRETO, Lima. *Triste fim de Policarpo Quaresma*. Disponível em: <http://goo.gl/MTZUHd>

MOIRA, Amara. *E se eu fosse pura*. Disponível em: <http://goo.gl/DF6qPH>

QUEBRADA, Linn da. *Obra das travas*. [Entrevista concedida a] Marcelo de Tróia. Crimes de ódio e ataques morais contra feministas, LGBTs e defensores de direitos sexuais e reprodutivos. *Periodicus*, Salvador, v. 1, n. 10, p. 446-457, 2018. Disponível em: <https://portalseer.ufba.br/>

RIFF, Alice (Dir). *Meu corpo é político*. São Paulo: Sutdo Riff; Paideia Films, 2017. Disponível em: <https://www.videocamp.com/pt/>

SANTANA, Rita. *Alforrias*. Disponível em: <http://www.uesc.br/editora/livrosdigitais2015/alforrias.pdf>





ANEXO VI

Barema - Prova de conhecimentos específicos (Mestrado/Doutorado)

Candidata/o: _____

Nome social (caso se aplique): _____

Opção de Linha de Pesquisa: () A () B () C

Avaliador/a: _____

	Pontuação máxima	Nota atribuída
		Questão Única
Aspectos linguístico-formais de expressão escrita e organização textual	3,0	
Capacidade de argumentação e demonstração de conhecimento empírico e ou teórico	7,0	
	Total →	

Data e assinatura das/os avaliadoras/es:

Ilhéus,/...../2019.

Avaliador/a 1: _____

Avaliador/a 2: _____

Avaliador/a 3: _____



**ANEXO VII****Barema previamente preenchido pela/o candidato para análise do currículo documentado (Mestrado)**

1. Todas as atividades relacionadas neste Anexo VII deverão ter **estrita aderência às linhas de pesquisa do PPGL-UJESC**.
2. A pontuação das publicações será dividida pelo número total de coautores, exceto orientador/a.
3. A documentação comprobatória deve ser estritamente relativa a apenas os **últimos 5 anos** (a partir de 2015, portanto)
4. Para a comprovação de livros, capítulos de livros e artigos, deverão ser encaminhadas apenas a folha de expediente (periódicos) ou ficha catalográfica, sumário em que o título e/ou nome da/o autor/a aparece, primeira e última páginas do artigo ou capítulo (e outra página, caso necessário, para comprovação das credenciais de autoria)

Candidata/o: _____

Opção de Linha de Pesquisa: () A () B () C

Item 1– Histórico Escolar (máximo de 10 pontos - Peso 4)

Item	Pontuação	Pontos informados	Pontos Validados
Histórico escolar	média geral		
	Total – Item 1		

Item 2– Formação Complementar e Experiência Profissional (máximo de 10 pontos - Peso 2)

Itens	Pontuação	Pontos informados	Pontos Validados
Curso de especialização com aderência às linhas de pesquisa do Programa	0,5 (por curso)		
Outro (s) Curso (s) de Graduação	1,0 (por curso)		
Outro tipo de aperfeiçoamento acadêmico (acima de 150h)	0,5 (por curso)		
Experiência docente na educação básica da rede pública de ensino	1,0 (por ano) até 4,0		
Outras experiências profissionais (editor/a, revisor/a, tradutor/a, ensino na educação básica em rede particular e ensino em cursos de idiomas etc.)	0,6 (por ano) até 3,0		
	Total – Item 2		

Item 3 – Atividades Científicas e de Extensão (máximo de 10 pontos - Peso 4)

Itens	Pontuação	Pontos informados	Pontos validados
Bolsista ou voluntário de Iniciação Científica	1,0 (por ano)		
Bolsista ou voluntário de projetos de extensão, iniciação à docência e ensino	0,5 (por ano)		
Monitoria de evento científico	0,2 (por evento); máx. 1,0		
Autoria, tradução ou organização de livro (autor e coautor) de caráter científico, com ISBN e ficha catalográfica, publicado por editora com conselho editorial	3,0 (por publicação)		
Autoria e coautoria de livro didático aprovado pelo programa nacional de livro didático (PNLD)	2,0 (por publicação)		
Capítulo de livro (autor e coautor) ou tradução de capítulo de livro, de caráter científico, com ISBN e ficha catalográfica, publicado/a por editora com conselho editorial	2,0 (por publicação)		
Publicações em revistas e periódicos com Qualis	2,0 (por publicação)		
Publicações em anais de eventos científicos – texto completo – até três autores	1,0 (por publicação)		
Publicações em anais de eventos científicos – resumo simples – até três autores	0,25 (por publicação)		
Participação em grupos de pesquisa (CNPq)	0,5 (por ano)		
Participação em eventos científicos – apresentação de trabalho – até três autores	0,5 (por evento)		
Participação em eventos científicos - ouvinte - acima de 20h	0,1 (por evento) máx. 0,5		
Produtos audiovisuais premiados	2,0 (por produto)		
	Total – Item 3		

Itens	Pontuação	Pontuação Final
Total de pontos – Item 1	_____ x 4	
Total de pontos – Item 2	_____ x 2	
Total de pontos – Item 3	_____ x 4	
Total dos itens 1 + 2 + 3 →		
Total dos itens 1+2+3 _____ ÷ 10 →		

Ilhéus,/...../ 2019.

Avaliador/a 1: _____

Avaliador/a 2: _____

Avaliador/a 3: _____



**ANEXO VIII****Barema previamente preenchido pela/o candidata/o para análise do currículo documentado [Doutorado]**

1. Todas as atividades relacionadas neste Anexo VIII deverão ter **estricta aderência às linhas de pesquisa do PPGL-UESC**.
2. A pontuação das publicações será dividida pelo número total de coautores, exceto orientador/a.
3. A documentação comprobatória deve ser estritamente relativa a apenas os **últimos 5 anos** (a partir de 2015, portanto)
4. Para a comprovação de livros, capítulos de livros e artigos, deverão ser encaminhadas apenas a folha de expediente (periódicos) ou ficha catalográfica, sumário em que o título e/ou nome da/o autor/a aparece, primeira e última páginas do artigo ou capítulo (e outra página, caso necessário, para comprovação das credenciais de autoria)

Candidata/o: _____

Opção de Linha de Pesquisa: () A () B () C

Item 1 – Atividades Profissionais (máximo de 10 pontos - Peso 4)

Itens	Pontuação	Pontos informados	Pontos Validados
Atividade docente em ensino de graduação e pós-graduação	1,0 (por ano) até 4,0		
Atividade docente na educação básica da rede pública de ensino	0,5 (por ano) até 3,0		
Outras experiências profissionais (editor/a, revisor/a, tradutor/a, ensino da educação básica em rede particular e ensino em curso de idiomas)	0,4 (por ano) até 3,0		
Orientação de monografia (Especialização ou Aperfeiçoamento)	0,7 (por unidade)		
Orientação de IC/TCC e avaliação em bancas de processos seletivos	0,6 (por unidade)		
Orientação de monitorias de ensino ou demais tipos de bolsa e coordenação de projetos de extensão ou núcleos/programas de ensino	0,5 (por ano)		
	Total – Item 1 →		

Item 2 – Produção Científica e Artístico-Cultural (máximo de 10 pontos - Peso 6)

Itens	Pontuação	Pontos informados	Pontos validados
Organização de evento científico internacional e conferência, palestra ou curso ministrados em eventos científicos (mínimo 20h)	0,4 (por unidade) até 4,0		
Organização de evento científico nacional, emissão de parecer para publicações, avaliação em banca de monografia/TCC, moderação de mesas/sessões ou curso ministrado em eventos científicos (mínimo 8h)	0,3 (por unidade) até 3,0		
Autoria, co-autoria ou tradução de livro	3,5 (por unidade)		
Autoria e co-autoria de livro didático aprovado pelo programa nacional de livro didático (PNLD)	3,5 (por unidade)		
Autoria, co-autoria ou tradução de capítulo de livro	3,0 (por unidade)		
Publicação em periódico (Qualis A1 e A2)	3,0 (por unidade)		
Publicação em periódico (Qualis B1 a B3)	2,0 (por unidade)		
Publicação em periódico (Qualis B4 e B5, edição e revisão de periódicos ou anais de eventos científicos avaliados pelo sistema Qualis/Capes)	1,0 (por unidade)		
Apresentação de trabalho em eventos científicos – até 3 autores e participação como ouvinte em cursos (mínimo 40h)	0,3 (por unidade) até 3,0		
Participação em projetos de pesquisa e/ou grupos de pesquisa (CNPq)	0,5 (por ano) até 3,0		
Produtos audiovisuais premiados	2,0 (por produto)		
	Total – Item 2 →		

Itens	Pontuação	Pontuação Final
Total de pontos – Item 1	_____ x 4	
Total de pontos – Item 2	_____ x 6	
Total dos itens 1 + 2	_____ ÷ 10 →	

Ilhéus,/...../ 2019.

Avaliador/a 1: _____

Avaliador/a 2: _____

Avaliador/a 3: _____





ANEXO IX
Baremas para análise do Texto Expositivo e da Defesa Oral (Mestrado)

Candidata/o: _____

Opção de Linha de Pesquisa: () A () B () C

Barema I (Texto Expositivo)

Itens	Pontuação (5,0)	Pontos obtidos
Apresentação da proposta, com tema e objetivo(s) bem definidos	1,0	
Justificativas que confirmem a relevância e a aderência à linha de pesquisa	1,5	
Fundamentação teórica pertinente e adequada	1,5	
Aspectos linguístico-formais de expressão escrita e organização textual	1,0	
Total de pontos obtidos →		

Barema II (Defesa oral do Texto Expositivo)

Itens	Pontuação (5,0)	Pontos obtidos
Defesa da proposta - capacidade de argumentar sobre a proposta, a motivação para a sua realização, a relevância e afinidade com a linha de pesquisa	3,0	
Respostas a questões específicas relacionadas ao texto expositivo	1,0	
Capacidade de estabelecer relações entre o Currículo Lattes comprovado e o texto expositivo	1,0	
Total de pontos obtidos →		

Interesse em bolsa: () sim () não

Avaliador/a 1: _____

Avaliador/a 2: _____

Avaliador/a 3: _____

Ilhéus,/...../2019.





ANEXO X
Baremas para análise do projeto de tese e da defesa oral (Doutorado)

Candidata/o: _____

Opção de Linha de Pesquisa: () A () B () C

Barema I (Projeto de Tese)

Itens	Pontuação (5,0)	Pontos obtidos
Introdução: contextualização do tema e problematização	0,5	
Objetivos: bem definidos e relacionados à problematização	0,5	
Justificativa: explicações sobre as razões da escolha do tema e sua importância para a linha de pesquisa, bem como a aderência às pesquisas atuais desenvolvidas pelo/a orientador/a escolhido/a	1,0	
Metodologia: adequação das ações aos objetivos propostos	0,5	
Fundamentação teórica: pertinente e adequada.	1,0	
Cronograma e referências: Cronograma (adequação às ações metodológicas); referências (conforme ABNT)	0,5	
Aspectos linguístico-formais de expressão escrita e organização textual	1,0	
Total de pontos obtidos →		

Barema II (Defesa oral do Projeto de Tese)

Itens	Pontuação (5,0)	Pontos obtidos
Defesa da proposta - capacidade de argumentar sobre a proposta, a motivação para a realização, a relevância, a originalidade e a pertinência teórico-metodológica.	4,0	
Respostas a questões específicas relacionadas ao projeto de tese.	1,0	
Total de pontos obtidos →		

Interesse em bolsa: () sim () não

Avaliador/a 1: _____

Avaliador/a 2: _____

Avaliador/a 3: _____

Ilhéus,/...../2019.

