

IDENTIDADE E RESISTÊNCIA AFRO-BRASILEIRA

NA OBRA DE JORGE AMADO



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

JERÔNIMO RODRIGUES - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

EVANDRO SENA FREIRE - REITOR

ELIAS LINS GUIMARÃES - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Alexandra Marselha Siqueira Pitolli

Andréa de Azevedo Morégula

Carlos Pereira Neto

Dejeane de Oliveira Silva

Elias Lins Guimarães

Iracildo Silva Santos

Lessi Inês Farias Pinheiro

Luciana Sedano de Souza

Maria Cristina Rangel

Maria Luiza Silva Santos

Raquel da Silva Ortega

Sabrina Nascimento



Universidade Estadual de Feira de Santana

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

JERÔNIMO RODRIGUES - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

EVANDRO DO NASCIMENTO SILVA

AMALI DE ANGELIS MUSSI

ASSISTENTE EDITORIAL

ZENAILDA NOVAIS

SECRETÁRIA EXECUTIVA

IATIARA CHAVES DE OLIVEIRA RIBEIRO

DIRETOR DA UEFS EDITORA

Murillo Almeida Cerqueira Campos

Conselho Editorial:

Natival Almeida Simões Neto

Marluce Alves Nunes Oliveira

Abílio Souza Costa Neto

Anderson de Souza Matos Gadêa

Cremildo Atanazio de Souza

Antônio Vieira de Andrade Neto

Caio Graco Machado Santos

Ana Maria Carvalho dos Santos

Antonio César Ferreira da Silva

ALINE SANTOS DE BRITO NASCIMENTO

IDENTIDADE E RESISTÊNCIA AFRO-BRASILEIRA

NA OBRA DE JORGE AMADO



Feira de Santana - Bahia



UEFS Editora

2022

Ilhéus - Bahia



Editora da UESC

2022

©2022 by ALINE SANTOS DE BRITO NASCIMENTO

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E CAPA

Tikinet Edição Ltda
www.tikinet.com.br

FINALIZAÇÃO

Álvaro Coelho

REVISÃO

Roberto Santos de Carvalho
Tess Chamusca

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

N244 Nascimento, Aline Santos de Brito
Identidade e resistência afro-brasileira na obra
de Jorge Amado / Aline Santos de Brito
Nascimento. – Feira de Santana, BA: UEFS
Editora; Ilhéus, BA: Editus, 2022. – (Selo Sertão
Sul).
303 p.

Referências: p. 287-303.
ISBN: 978-85-7455-532-4 (UESC)
ISBN: 978-65-89524-21-2 (UEFS)

1. Negros – Identidade social. 2. Negros na
literatura. 3. Amado, Jorge, 1912-2001 – Crítica e
interpretação. 4. Ficção brasileira – Bahia. 5.
Personagens e características. I. Título.

CDD 305.896

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB 5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC

Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



A Neuza,
que me permitiu começar.

A Maciel Vinícius e Iana Livia,
que me permitiram continuar.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	9
2 PRECEITOS TEÓRICOS DE LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL.....	23
2.1 Conceituando cultura, identidade negra, tradução e resistência.....	25
2.2 Literatura e resistência: discutindo a fronteira entre a realidade e a ficção	57
3 BIOBIBLIOGRAFIA DE JORGE AMADO	99
3.1 Contexto de produção e antologia da obra amadiana....	101
3.2 Jorge, um arauto da resistência	151
3.3 O contato amadiano com a identidade afro-brasileira e o multiculturalismo.....	164
4 TRADUÇÃO, TRADIÇÃO, HIBRIDISMO E RESISTÊNCIA DA IDENTIDADE AFRO-BRASILEIRA NA LITERATURA AMADIANA.....	183
4.1 Entre a tradução e a tradição: marcas da identidade negra em <i>Jubiabá</i>	185

4.1.1 Candomblé, sincretismo e mestiçagem.....	194
4.1.2 Quem é o negro Balduino?	200
4.1.3 Ativismo, luta e resistência	205
4.2 O negro, o mulato e o erotismo em <i>Gabriela, cravo e canela</i>	223
4.2.1 Crítica à literatura amadiana	225
4.2.2 O negro e o apelo ao erótico	227
4.3 <i>Tenda dos milagres</i> : o intelectual negro e a militância contra a elite racista	244
4.3.1 Pedro Archanjo: um mestiço escritor	255
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	275
REFERÊNCIAS.....	285