

Economia e Cultura do Candomblé na Bahia:

o comércio de objetos litúrgicos afro-brasileiros - 1850/1937



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

JAQUES WAGNER - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

OSVALDO BARRETO FILHO - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - REITORA

EVANDRO SENA FREIRE - VICE-REITOR

DIRETOR DA EDITUS

RITA VIRGINIA ALVES SANTOS ARGOLLO

Conselho Editorial:

Maria Luiza Nora – Presidente

Evandro Sena Freire

Antônio Roberto da Paixão Ribeiro

Dorival de Freitas

Fernando Rios do Nascimento

Jaênes Miranda Alves

Jorge Octavio Alves Moreno

Lino Arnulfo Vieira Cintra

Lourival Pereira Júnior

Maria Laura Oliveira Gomes

Marcelo Schramm Mielke

Marileide Santos Oliveira

Raimunda Alves Moreira de Assis

Ricardo Matos Santana

Flávio Gonçalves dos Santos

Economia e Cultura do Candomblé na Bahia:

o comércio de objetos litúrgicos afro-brasileiros - 1850/1937

Ilhéus-Bahia



Editora da UESC

2013

Copyright ©2013 by FLÁVIO GONÇALVES DOS SANTOS
1ª REIMPRESSÃO – 2018
2ª REIMPRESSÃO – 2024

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO E CAPA
Alencar Júnior

REVISÃO
Genebaldo Pinto Ribeiro
Maria Luiza Nora
Roberto Santos de Carvalho

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

- S237 Santos, Flávio Gonçalves dos.
Economia e cultura do Candomblé na Bahia: o comércio de
objetos litúrgicos afro-brasileiros - 1850/1937 / Flávio Gonçalves
dos Santos. – Ilhéus, BA : Editus, 2013.
340 p. : il. ; anexos.
- Bibliografia: p. 223-231.
ISBN 978-85-7455-292-7
1. Economia – Aspectos religiosos. 2. Candomblé – Bahia -
História. 3. Objetos litúrgicos – Aspectos econômicos – Cultos
afro-brasileiros. 4. Religião – Aspectos econômicos. I. Título.

CDD 306.6

EDITUS - EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



Em memória de
minha mãe, Theophila Gonçalves dos Santos,
e de minha avó, Domingas Tiradentes de Araújo.

AGRADECIMENTOS

Ao professor Cezar Teixeira Honorato, pela inestimável contribuição durante o processo de pesquisa e de redação deste texto; a Muniz Ferreira, Soraia Ariane, Ricardo Moreno, Alain Pascal Kali, pessoas a quem tenho o privilégio de chamar de amigos e que, em diferentes momentos e de diferentes formas, contribuíram para meu crescimento pessoal e profissional.

Às contribuições dos professores Lana Lage, Ismênia Martins, Geraldo Bocclair e Laila Brichta, que leram com atenção, teceram críticas e fizeram sugestões, sempre de modo cuidadoso e delicado. Impossível também não mencionar a colaboração do Babalorixá Miguel Gonçalves e da minha amiga Márcia Maria. Ele, em Niterói, e ela, em Salvador. Suas informações foram de uma preciosidade ímpar.

À Lílian Cristina Santa Clara, que me ajudou, fundamentalmente, durante a pesquisa no Arquivo Público do Estado da Bahia e a quem muito devo pela persistência e dedicação; a Ronaldo Lima Cruz, Mariana Bisneta, e aos alunos que empenharam suas energias durante a etapa de digitação e tratamento das fontes.

À Prof.^a Cecília Velasco e Cruz pela indicação das fontes referentes ao assassinato de João Conceição da Costa em uma de nossas breves conversas no Arquivo Público do Estado da Bahia.

À paciência e ao empenho de Vera Guilhon, Jorge Morandi, Márcia Cristina da Silva e Carolina Alves Guilhon que me receberam de forma tão acolhedora nas dependências da Biblioteca do Ministério da Fazenda do Rio de Janeiro.

À família Brichta agradeço a acolhida em seu seio, a generosidade, o desprendimento e a solidariedade que lhes são peculiares.

Aos exemplos marcantes de meu irmão e padrinho, Adauto Bispo dos Santos, sempre com sorriso discreto e fala tranquila, de minha mãe e de minha avó, que me ensinaram a ser “gente”. Sem a força desses ensinamentos, minha trajetória de vida seria outra.

Ao apoio concedido pela UESC, imprescindível para a execução deste trabalho, através do financiamento da pesquisa.

Aos queridos Flávio Gonçalves dos Santos Filho e Caio Brichta Gonçalves; todos os dias agradeço a dádiva de tê-los como filhos.

A todos, muito obrigado!

SUMÁRIO

PREFÁCIO	11
INTRODUÇÃO	21
CAPÍTULO I – A CIDADE, O PORTO E O COMÉRCIO	35
A cidade: cenários, dramas e personagens	35
O cenário em mudança	37
Os dramas e as tramas da cidade	42
Estatísticas dos óbitos por moléstia em Salvador	44
O comércio e seus agentes	53
O movimento portuário de Salvador: valores, cargas e produtos.....	61
Navegação de cabotagem: valores, produtos e volumes.....	64
A pequena cabotagem.....	65
A grande cabotagem	71
Navegação de longo curso	78
Conclusão	90
CAPÍTULO II – UM COMÉRCIO MUITO ESPECIAL	95
Um comércio de motivação pré-capitalista?	109
Os agentes comerciais.....	118
Nomes, produtos e números do comércio entre a Costa d’África e a Bahia.....	124
As condições e a remuneração do trabalho	140
Remuneração do trabalho em Salvador na segunda metade do século XIX e início do século XX	141
Conclusão	148
CAPÍTULO III – SEM MERCADO NÃO HÁ ORIXÁ	153
<i>Potlach</i> , don e contra-don e a solidariedade das comunidades de santo.....	170
O mercado dos orixás.....	175
Os custos de uma devoção	190
Conclusão	212

CONSIDERAÇÕES FINAIS	217
Fontes jornalísticas	222
Fontes alfandegárias	222
Documentos e relatórios produzidos pelo poder público	223
Referências	223
Sítios da Internet	231
ANEXOS	
Anexo I – Mapa de notificação de casos de varíola na Cidade do Salvador no ano de 1903	235
Anexo II – Mapas de notificação de casos de varíola na Cidade do Salvador no período de 1897 a 1903	236
Anexo III – Mapa da mortalidade geral segundo a cor e o sexo no ano de 1903	238
Anexo IV – Manifestos de Importação	239
Anexo V – Despachos de Importação	256
Anexo VI – Notícias do falecimento de Mãe Aninha	304
Anexo VII – Glossário	313
Anexo VIII – Imagens	321