

De
Gregório
a
Raul

LITERATURA BAIANA EM CURSO

VOL. II



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
JERÔNIMO RODRIGUES - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ROWENNA DOS SANTOS BRITO
SECRETÁRIA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
ALESSANDRO FERNANDES DE SANTANA - REITOR
MAURÍCIO SANTANA MOREAU - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS
Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente
Andrea de Azevedo Morécula
Antônia dos Reis Salustiano Evangelista
Cacá Gonçalves
Fernanda Viana Lima
Helena Costa
Jussara Tânia Silva Moreira
Lurdes Bertol Rocha
Maria Lícia Silva de Queiroz
Maria Luíza Silva Santos
Maurício Moreau
Pedro Lopes Marinho
Sabrina Nascimento
Vitória Solange Coelho Ferreira
Wolney Gomes Almeida



Universidade Estadual de Feira de Santana

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
JERÔNIMO RODRIGUES - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
ROWENNA DOS SANTOS BRITO
SECRETÁRIA

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA
AMALI DE ANGELIS MUSSI - REITORA
EVANILDA SOUZA DE SANTANA CARVALHO - VICE-REITORA

DIRETOR DA EDUEFS
Murillo Almeida Cerqueira Campos

COORDENAÇÃO EDITORIAL
Zenaílda Novais

Conselho Editorial:

Murillo Almeida Cerqueira Campos
Abílio Souza Costa Neto
Antonio César Ferreira da Silva
Cremildo Atanazio de Souza
Gean Claudio de Souza Santana
Jémison Mattos dos Santos
Juliana Nascimento Andrade
Marluce Alves Nunes Oliveira
Milton Souza Ribeiro
Tércia Costa Valverde

Jorge de Souza Araujo

De
Gregório
a
Raul

LITERATURA BAIANA EM CURSO

VOL. II



Feira de Santana - BA



2024

Ilhéus - BA



2024

©2024 by JORGE DE SOUZA ARAUJO

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO E CAPA

Álvaro Coelho

DIAGRAMAÇÃO

Sabrina Nascimento

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A658

Araujo, Jorge de Souza

De Gregório a Raul: literatura baiana em curso, vol. 2 / Jorge de Souza
Araujo. – Feira de Santana, BA: UEFS Editora; Ilhéus, BA: Editus, 2024. –
(Selo Sertão – Sul)
576 p.

Referências: p. 566-576.

ISBN: 978-65-89524-76-2 (UEFS). – ISBN 978-85-7455-588-1 (Editus)

1. Literatura – Bahia – História e crítica. 2. Literatura brasileira – História
e crítica. 3. Literatura e história. 4. Literatura comparada. I. Título. II. Selo
Sertão – Sul.

CDD 869.09

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB- 5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À



A

Afrânio dos Santos Coutinho, in memoriam

Renato Berbert de Castro, in memoriam

Fundação Clemente Mariani

Graça Cantalino, com o afeto na justa medida

e equipe CEDIC — Centro de Documentação e Informação Cultural
sobre a Bahia:

Vânia Magalhães

Lucidalva Pinheiro

Renato Carvalho

Maria Lúcia dos Santos

Dilma dos Santos Araújo

Nelma Maria Carvalho

Anderson Luís Café

e Selma Amâncio

A

Ronaldo, Nelly, Márcio e Mayra Oliveira

Raimunda José dos Anjos

Marcos Botelho/Tatiana Lima

Adriana Ghazza Telles

Paulo D'Antão

Luiz Cláudio Franco Fernandes

Amarino Queiroz

e Orlando Billy

pela generosa acolhida ao peregrino que assina estas páginas.

A Gildalva Ferreira Bomfim e Fábio Luiz dos Santos Oliveira, que, ao
fim, muito ajudaram a tornar legíveis manchas e garatujas.

SUMÁRIO

- 9 ENTRE O PARNASO E O SÍMBOLO
1. O Parnasianismo e o Simbolismo na Bahia. 2. Parnasianos na forma, Simbolistas na substância. 3. Forma, Imagem e Símbolo. 4. Francisco Mangabeira. 5. Péthion de Villar. 6. Pedro Kilkerry 7. Artur de Sales. 8. Durval de Moraes. 9. Parnasianos prêt-a-porter: a Bahia Parnasiana, de Amélia Rodrigues a José Bastos, de Astério de Campos a Bráulio de Abreu.
- 433 CRUZADAS NOS CAFÉS, ARCOS NA BAIXA, FLECHAS COM X: MODERNISMO RECLUSO OU DISSOLVENTE
1. Premodernismo na Bahia. 2. Nova Cruzada e seu Tradicionismo Dinâmico. 3. As revistas. 4. Os Poetas da Baixinha. 5. Geração Arco & Flexa.