

MIDIARTIVISMO

Sobre usos e abusos da arte e mídia ativistas



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

Jerônimo Rodrigues – Governador

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Rowenna dos Santos Brito – Secretária

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

Alessandro Fernandes de Santana – Reitor

Maurício Santana Moreau – Vice-Reitor

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Andréa de Azevedo Morégula

Antonia dos Reis Salustiano Evangelista

Cacá Gonçalves

Fernanda Viana Lima

Helena Costa

Jussara Tânia Silva Moreira

Lurdes Bertol Rocha

Maria Lícia Silva de Queiroz

Maria Luiza Silva Santos

Maurício Santana Moreau

Pedro Lopes Marinho

Sabrina Nascimento

Vitória Solange Coelho Ferreira

Wolney Gomes Almeida

Ricardo Oliveira de Freitas

Organizador

MIDIARTIVISMO

Sobre usos e abusos da arte e mídia ativistas

Ilhéus - Bahia



Editora da UESC

2025

Copyright ©2025 by
RICARDO OLIVEIRA DE FREITAS

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

CAPA, PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO
DecStudio

FINALIZAÇÃO
Millena Saturnino

ILUSTRAÇÃO DA CAPA
Kriacã1

REVISÃO
Josane Silva Souza

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M627 Midiativismo: sobre usos e abusos da arte e mídia ativistas / Ricardo
Oliveira de Freitas (org.). – Ilhéus, BA: Editus, 2025.
271 p.: il.

Inclui referências
ISBN: 978-85-7455-606-2

1. Mídia – Comunicação. 2. Mídia – Aspectos sociais. 3. Arte. 4.
Ativismo. I. Freitas, Ricardo Oliveira de.

CDD 302.23

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB 5/1533

EDITUS – EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 – 45662-900 – Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5170
www.uesc.br/editora
secretaria.editus@uesc.br

Editora filiada à


Associação Brasileira
das Editoras Universitárias


ASOCIACIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS DE AMÉRICA
LATINA Y EL CARIBE

Sumário

APRESENTAÇÃO	7
---------------------------	----------

MIDIARTIVISMO COMO PRÁTICA ANTIRRACISTA	19
--	-----------

Ricardo Oliveira de Freitas

DRAMATURGIA INDÍGENA E POTYGUÊS: REESCREVENDO A HISTÓRIA DE TYBYRA.....	49
--	-----------

Randra Kevelyn Barbosa Barros

“REATIVAR” O “DOM” DO BORDADO: A POLÍTICA DAS MÃOS, CORPOS E MULHERES NA UNIVERSIDADE	71
--	-----------

Célia Letícia Gouvêa Collet

MINI(AUTO)BIOGRAFIAS EM PERSPECTIVA: ALAMEDAS INDOMÁVEIS DO “EU”	97
---	-----------

Fabício Brandão Amorim Oliveira

A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA NOS SAMBAS-ENREDO: A HISTÓRIA QUE A HISTÓRIA NÃO CONTA	121
--	------------

Karen Eloá de Assumpção Pereira

MIDIATIVISMO E INTERMIDIALIDADE NA IMPRENSA NEGRA: CRUZAMENTO DE FRONTEIRAS ENTRE O JORNALISMO, A PERFORMANCE ARTÍSTICA E O ATIVISMO POLÍTICO	147
--	------------

André Santana

DIÁLOGOS ENTRE SÉRGIO VAZ E SARTRE: UMA PRÁTICA DE LETRAMENTO LITERÁRIO	169
--	------------

Emanuelle da Silva Evangelista

Luciana Sacramento Moreno Gonçalves

**A AUTOPSIKOBIOGRAFIA DA ETERNA BEM-DITA MISS FELÍCIA
FLORES 195**

Marlene Mendes Silva

Marlúcia Mendes da Rocha

**ENTRE FOTOGRAFIAS E POEMAS: ESCRITORAS NEGRAS E
PRÁTICAS DE INSURGÊNCIAS LITERÁRIAS.....211**

Cláudia Rocha Almeida

**BLACK OPTICS RESIDENCY: RUMO A UMA (RE)DEFINIÇÃO
GLISSANTIANA DO(S) SUL(ES) ATRAVÉS DAS ARTES VISUAIS
DIASPÓRICAS 231**

Alix Pierre

A CÂMERA COMO INSTRUMENTO BÉLICO DECOLONIAL..... 249

Emanuele de Freitas Bazílio

Daniel Meirinho

SOBRE OS AUTORES E AS AUTORAS..... 269