

Canções





Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

Jerônimo Rodrigues – Governador

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Rowenna dos Santos Brito – Secretária

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

Alessandro Fernandes de Santana – Reitor

Maurício Santana Moreau – Vice-Reitor

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Andréa de Azevedo Morégula

Antonia dos Reis Salustiano Evangelista

Cacá Gonçalves

Fernanda Viana Lima

Helena Costa

Jussara Tânia Silva Moreira

Lurdes Bertol Rocha

Maria Lícia Silva de Queiroz

Maria Luiza Silva Santos

Maurício Santana Moreau

Pedro Lopes Marinho

Sabrina Nascimento

Vitória Solange Coelho Ferreira

Roberto Santos de Carvalho



Nivia Silva

Canções

Ilhéus - BA

**edil
arts**

Editora da UESC

2026

Copyright ©2026 by NIVIA SILVA PEREIRA DE SOUZA

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

CAPA, PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO

Millena Saturnino

REVISÃO

Tikinet Edição LTDA

Levi Silva Souza

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S586 Silva, Nivia

Canções / Nivia Silva. – Ilhéus, BA: Editus, 2026.

103 p. : il.

ISBN: 978-85-7455-636-9

1. Contos brasileiros. 2. Literatura brasileira – Contos. 3. Música
na literatura – Brasil. I. Título.

CDD 869.93

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB 5/1533

EDITUS – EDITORA DA UESC

Universidade Estadual de Santa Cruz

Rodovia Jorge Amado, km 16 – 45662-900 – Ilhéus, Bahia, Brasil

Tel.: (73) 3680-5170

www.uesc.br/editora

secretaria.editus@uesc.com

Editora filiada à


Associação Brasileira
das Editoras Universitárias


ASOCIACIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS DE AMÉRICA
LATINA Y EL CARIBE



Dedico este livro à mulher que me deu a vida. Foi ela quem construiu os degraus para que eu pudesse chegar até aqui.





Apresentação

Em meados de 2024, durante meu último ano do ensino médio, eu me sentia confusa sobre o que faria da vida. Não me achava preparada para o que viria depois: o primeiro dia na universidade, a entrevista de emprego e todos os desafios da fase adulta. Foi então que, ao escutar a música “Depois” da Marisa Monte, surgiu a ideia de escrever um conto inspirado no título da canção, mas com um tema diferente do rompimento amoroso. Aos poucos, este livro foi ganhando vida, quase sem eu perceber.

A música brasileira, sempre repleta de romance, ritmo, diversidade e crítica social, foi minha inspiração para a construção destas histórias. Canções como “É você”, do grupo Tribalistas, trazem reflexões sobre a profundidade do amor e a importância de ter alguém ao nosso lado para tornar a existência mais leve e significativa. Outras, como “Preciso me encontrar”, de Cartola, falam da necessidade de explorar nossa própria jornada, por mais que seja difícil, em busca do autoconhecimento e do nosso propósito.

Os contos deste livro são diversos e abordam temas como juventude, família, autodescoberta e paixão. Além de seus títulos em homenagem à música brasileira, compartilham a busca por mudanças e a importância do passado em nossa



formação. Cada conto traz um personagem e uma história únicos, assim como a música brasileira é marcada pela sua diversidade. Só ela tem a capacidade de nos envolver e compreender os dilemas do povo brasileiro, desde festivais culturais até momentos de tensões políticas. A música é mais um elemento que enriquece a identidade cultural do país.

Em alguns contos, apenas os títulos fazem referência à canção, enquanto em outros, as letras inspiraram diretamente a criação das histórias. É incrível como a conexão dessas músicas atravessa todas as classes sociais. As canções têm a capacidade de nos fazer questionar e refletir, são como bússolas nos guiando em meio ao caos de nossas vidas. Elas não são apenas letras ou simples melodias, elas fazem parte de nós.

Por fim, este projeto reúne algumas das minhas maiores paixões: a escrita e a música. Espero que você também se encante e se deixe envolver por elas.





Sumário

Depois	11
Pela luz dos olhos teus.....	15
Quando bate aquela saudade.....	19
Apenas um rapaz latino-americano	27
É você	33
Você não me ensinou a te esquecer	39
Eduardo e Mônica	43
Felicidade	53
Preciso me encontrar	57
Carolina, Carol bela.....	65
Palavras no corpo	69
O descobridor dos sete mares	75
Minha vida	81
Domingo.....	87

