



DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA  
E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

# Travessias e Fronteiras



## UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

---

### GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

Jerônimo Rodrigues – Governador

### SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Rowenna dos Santos Brito – Secretária

## UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

Alessandro Fernandes de Santana – Reitor

Maurício Santana Moreau – Vice-Reitor

---

### DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

#### Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Andréa de Azevedo Morégula

Antonia dos Reis Salustiano Evangelista

Cacá Gonçalves

Fernanda Viana Lima

Helena Costa

Jussara Tânia Silva Moreira

Lurdes Bertol Rocha

Maria Lícia Silva de Queiroz

Maria Luiza Silva Santos

Maurício Santana Moreau

Pedro Lopes Marinho

Roberto Santos de Carvalho

Sabrina Nascimento

Vitória Solange Coelho Ferreira

---



Apoio:



Cristiane Porto  
Alexandre Chagas  
Kaio Eduardo Oliveira  
Organizadores

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA  
E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

# Travessias e Fronteiras

Ilhéus - BA

**eaii**  
**arts**

Editora da UESC

2026

Copyright ©2026 by  
CRISTIANE PORTO | ALEXANDRE CHAGAS | KAIO EDUARDO OLIVEIRA

Direitos desta edição reservados à  
EDITUS – EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,  
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,  
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

#### **DIAGRAMAÇÃO**

Varnei Rodrigues - Propagare Ltda.  
Millena Saturnino

#### **CAPA**

Igor Bento Lino

#### **FINALIZAÇÃO**

Millena Saturnino

#### **REVISÃO**

Tikinet Edição LTDA  
Levi Silva Santos

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

D618 Divulgação científica e Inteligência Artificial: travessias e fronteiras / Cristiane Porto,  
Alexandre Chagas, Kaio Eduardo Oliveira (orgs.). – Ilhéus, BA: Editus, 2026.  
198 p. : il.

Inclui referências.  
ISBN: 978-85-7455-651-2

1. Comunicação da ciência. 2. Inteligência Artificial. 3. Educação – Efeito das  
inovações tecnológicas. I. Porto, Cristiane (org.). II. Chagas, Alexandre (org.). III. Oliveira,  
Kaio Eduardo (org.).

CDD 507

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB 5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC  
Universidade Estadual de Santa Cruz  
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil  
Tel.: (73) 3680-5170  
[www.uesc.br/editora](http://www.uesc.br/editora)  
[secretaria.editus@uesc.br](mailto:secretaria.editus@uesc.br)

EDITORA FILIADA À

  
Associação Brasileira  
das Editoras Universitárias

  
ASOCIACIÓN DE EDITORIALES  
UNIVERSITARIAS DE AMÉRICA  
LATINA Y EL CARIBE

# SUMÁRIO

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Prefácio .....                   | 7 |
| <i>Cristina Araripe Ferreira</i> |   |

|                    |    |
|--------------------|----|
| Apresentação ..... | 11 |
|--------------------|----|

## **TEMA 1 – DA ACADEMIA AO PÚBLICO: DESAFIOS E ESTRATÉGIAS NA DEMOCRATIZAÇÃO DO SABER**

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Uma década do ENPRODIC (2014-2024): o ‘inédito viável’ da Divulgação Científica ..... | 19 |
| <i>Carla da Conceição Andrade</i>                                                     |    |
| <i>Cristiane de Magalhães Porto</i>                                                   |    |
| <i>Eugênia de Carvalho Dias</i>                                                       |    |

|                                                                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Repensando as potencialidades da Divulgação Científica contemporânea utilizando ferramentas da Inteligência Artificial generativa..... | 31 |
| <i>Alexandre da Silva Simões</i>                                                                                                       |    |
| <i>Esther Luna Colombini</i>                                                                                                           |    |
| <i>Paula Dornhofer Paro Costa</i>                                                                                                      |    |

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Do papel à rede: a divulgação da história da educação na internet ..... | 45 |
| <i>Bianca Martins Gomes</i>                                             |    |
| <i>Cristiano Ferronato (In memoriam)</i>                                |    |

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| Produção e divulgação científicas com Inteligência Artificial generativa ..... | 63 |
| <i>Edvaldo Souza Couto</i>                                                     |    |

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| A Divulgação Científica como campo de pesquisa ..... | 77 |
| <i>Isaltina Mello Gomes</i>                          |    |

|                                                                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Cegueira digital: a aprendizagem e Divulgação Científica em tempos de desenvolvimento das inteligências artificiais ..... | 93 |
| <i>Herbert Gomes da Silva</i>                                                                                             |    |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Plataformização da Divulgação Científica e ciência modulada por algoritmos.. | 103 |
| <i>Kaio Eduardo de Jesus Oliveira</i>                                        |     |

## TEMA 2 – O FUTURO DA AUTORIA: DESAFIOS E OPORTUNIDADES DA IA GENERATIVA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

|                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Implicações éticas e conflitos sobre autoria na utilização da Inteligência Artificial generativa na produção científica..... | 115 |
| <i>Alana Danielly Vasconcelos</i>                                                                                            |     |
| <i>Amanda Greff Escobar Charlot</i>                                                                                          |     |
| O papel da Inteligência Artificial generativa na preservação da memória: desafios e potencialidades para a ciência .....     | 127 |
| <i>Alícia Macedo Santana</i>                                                                                                 |     |
| <i>Márcio Renan Correa Rabelo</i>                                                                                            |     |
| Desafios éticos em tempos de inteligências artificiais: um diálogo contemplativo com Hannah Arendt .....                     | 139 |
| <i>Maria Elena Infante-Malachias</i>                                                                                         |     |
| Política pública em Divulgação Científica no Brasil: perspectivas históricas e conceito.....                                 | 151 |
| <i>Rodrigo Arantes Reis</i>                                                                                                  |     |
| <i>Emerson Joucoski</i>                                                                                                      |     |
| <i>Cibele De Biasi da Silva</i>                                                                                              |     |
| <i>Jailson Rodrigo Pacheco</i>                                                                                               |     |
| O papel da Inteligência Artificial generativa na Divulgação Científica .....                                                 | 163 |
| <i>Jose Daniel Vieira Santos</i>                                                                                             |     |
| <i>Andrezza Pimentel de Santana</i>                                                                                          |     |
| <i>Alexandre Meneses Chagas</i>                                                                                              |     |
| O uso da Inteligência Artificial na área editorial: o caso das editoras universitárias .....                                 | 175 |
| <i>Flávia Rosa</i>                                                                                                           |     |
| <i>Susane Santos Barros</i>                                                                                                  |     |
| <i>Maíra de Souza Lima</i>                                                                                                   |     |
| <i>Júlia Mariana Costa Carvalho</i>                                                                                          |     |
| A neurociência e a Inteligência Artificial: convergências e impactos no processo de alfabetização de crianças.....           | 189 |
| <i>Verônica Alves dos Santos Conceição</i>                                                                                   |     |
| Sobre os autores.....                                                                                                        | 199 |