



ENSINO, **JURÍDICO** NA PRÁTICA

EXPLORANDO PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS





UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

Jerônimo Rodrigues – Governador

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Rowenna dos Santos Brito – Secretária

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

Alessandro Fernandes de Santana – Reitor

Maurício Santana Moreau – Vice-Reitor

DIRETORA DA EDITUS

Rita Virginia Alves Santos Argollo

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente

Andréa de Azevedo Morégula

Antonia dos Reis Salustiano Evangelista

Cacá Gonçalves

Fernanda Viana Lima

Helena Costa

Jussara Tânia Silva Moreira

Lurdes Bertol Rocha

Maria Lícia Silva de Queiroz

Maria Luiza Silva Santos

Maurício Santana Moreau

Pedro Lopes Marinho

Roberto Santos de Carvalho

Sabrina Nascimento

Vitória Solange Coelho Ferreira



Homero Chiaraba
Clarissa Leitão Magalhães Viana
Luiz Guilherme Bandeira Zanino
Renata Calumby Belo
(Organizadores)

ENSINO **JURÍDICO** NA PRÁTICA

EXPLORANDO PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS



Ilhéus - BA
edits
Editora da UESC
2026

Copyright ©2026 by
HOMERO CHIARABA | CLARISSA LEITÃO MAGALHÃES VIANA
LUIZ GUILHERME BANDEIRA ZANINO | RENATA CALUMBY BELO

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

Diagramação e Capa
Varnei Rodrigues - Propagare Ltda.
Millena Saturnino

Revisão
Tikinet Edição LTDA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

E56 Ensino jurídico na prática: explorando procedimentos didático-pedagógicos /
Homero Chiaraba ... [et al.] (orgs.). – Ilhéus, BA: Editus, 2026.
125 p. : il.

Inclui referências.
ISBN: 978-85-7455-645-1

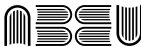
1. Direito – Estudo e ensino – Brasil. 2. Direito – História. 3. Prática de ensino
– Direito. I. Chiaraba, Homero (org.). II. Viana, Clarissa Leitão Magalhães (org.).
III. Zanino, Luiz Guilherme Bandeira (org.). IV. Belo, Renata Calumby (org.).

CDD 340.07081

Elaborado por Quele Pinheiro Valença – CRB 5/1533

EDITUS - EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5170
www.uesc.br/editora
secretaria.editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À


Associação Brasileira
das Editoras Universitárias


ASOCIACIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS DE AMÉRICA
LATINA Y EL CARIBE



SUMÁRIO

Apresentação.....	7
--------------------------	----------

Fernanda Viana Lima

Diretora do Departamento de Ciências Jurídicas

Introdução	11
-------------------------	-----------

A monitoria acadêmica como ferramenta de aprendizagem: um relato de experiência.....	17
---	-----------

Geovana dos Santos

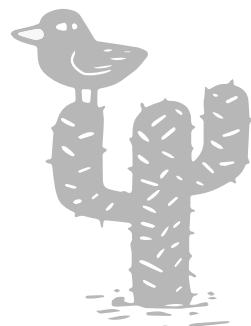
Luiz Guilherme Bandeira Zanino

Projeto Memória Jurídica da Bahia.....	37
---	-----------

Sandy Stely dos Santos Mercês

Relatório da viagem técnica jurídica realizada pelo Curso de Direito da Universidade Estadual de Santa Cruz: Rio de Janeiro em 2024	47
--	-----------

Wagner de Oliveira Rodrigues





A visita técnica como estratégia de aprendizagem no ensino do direito: um relato de viagem.....55

Claiver Costa Silva

Isla Gabrielly Santos Cerqueira

Além das páginas: divulgação científica em direito e a experiência com podcasts no programa PIBIC do ensino médio 79

Homero Chiaraba Gouveia

Luíza Delkarin Pereira Dias

Manoel Marcos Santos Nunes

O santo, a porca e a austeridade fiscal: relato de experiência e aprendizado crítico a partir da utilização do teatro na sala de aula de Direito Financeiro 97

Cecília Farias Teixeira

Renata Calumby Belo

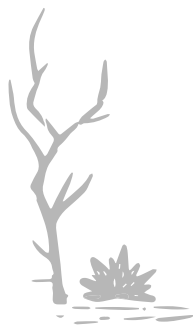
A introdução à escrita biográfica para o Grupo Cordel: laboratório de história digital do direito109

Clarissa Leitão Magalhães Viana

A monitoria e o podcast como ferramentas de construção do conhecimento 115

Maria Cristina Bonfim Gedeon

Aiesca Dafni Matos Costa



APRESENTAÇÃO

O Cordel é um projeto coordenado pelo Professor Homero Chiaraba, vinculado ao Departamento de Ciências Jurídicas da Universidade Estadual de Santa Cruz, que se desdobra em ações interdisciplinares de pesquisa, extensão e ensino. Esta obra é a compilação dos resultados obtidos nas ações implementadas ao longo do curso, em textos elaborados por docentes e discentes associados ao projeto, numa demonstração de que é possível inovar no ensino jurídico, aplicando metodologias que extrapolam o ambiente da sala de aula, motivam o contato do discente com o campo e com a realidade social, estimulando uma reflexão crítica.

A obra apresentada objetiva, portanto, expor as experiências vivenciadas pelos discentes por meio dos programas de monitoria, pesquisa e extensão da disciplina História do Direito, sendo um relato relevante da percepção e impactos, a partir da perspectiva discente, das diversas ações implementadas, a exemplo de visitas técnicas, elaboração de notas biográficas e análise documental. Os resultados apresentados ressaltam a importância da preservação e salvaguarda da história e da memória como interesse difuso.

Possibilitar ao discente a oportunidade de relatar as suas vivências acadêmicas integradas – ensino, pesquisa e extensão – desencadeia um processo institucional de autoavaliação das ações propostas nesses campos; fomenta a divulgação das diversas

atividades acadêmicas no ambiente universitário; e estimula a participação de outros discentes em projetos futuros.

A História do Direito, alçada ao tema central dos projetos e aliada à diversificação das metodologias de ensino utilizadas, permite estudar o Direito como fato social, em contraposição ao ângulo tradicional apresentado pela dogmática jurídica, que o aborda predominantemente como norma. Esta obra constitui um marco no curso de Direito da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), sobretudo no ano em que este completa 65 anos de existência.

A visita técnica como recurso metodológico aplicado à História do Direito, consubstanciada em visita às instituições da primeira república do Brasil, na cidade que sediou originariamente a capital nacional, oportunizou a imersão de discentes e docentes na história viva daquele período, permitindo a construção de pontes entre a teoria e a prática; a visualização e acesso a prédios históricos, museus, documentos; bem como a interação com grupos de pesquisa da Universidade Federal Fluminense. Todas essas ações demandaram a elaboração de planejamento e roteiro pedagógico minuciosos, a fim de que os objetivos fossem alcançados.

Para além do enriquecimento acadêmico proporcionado pelas ações desenvolvidas no projeto, a experiência vivenciada por cada participante, ao ultrapassar os muros da universidade e permitir-se interagir com o meio, com os outros, com lugares nunca antes visitados, com culturas distintas, é uma chave importante para a compreensão do processo de tornar-se sujeito.

As relações humanas são constitutivas, ou seja, a subjetividade se constitui a partir da forma como se vive com os outros, do modo como a experiência se desdobra. O outro está sempre diante de um sujeito, e essa presença é tão forte que o constitui, na perspectiva de Emmanuel Lévinas.

A presente obra é inovadora, oportuna e primorosa, retrata a importância da diversificação das metodologias no ensino jurídico e apresenta os resultados obtidos por meio das ações implementadas pelo Cordel, sob a liderança do coordenador Professor Homero Chiaraba e dos Professores Wagner Oliveira Rodrigues e Natália Silveira, e com a significativa participação de discentes do curso de Direito da UESC.

Fernanda Viana Lima

Diretora do Departamento de Ciências Jurídicas