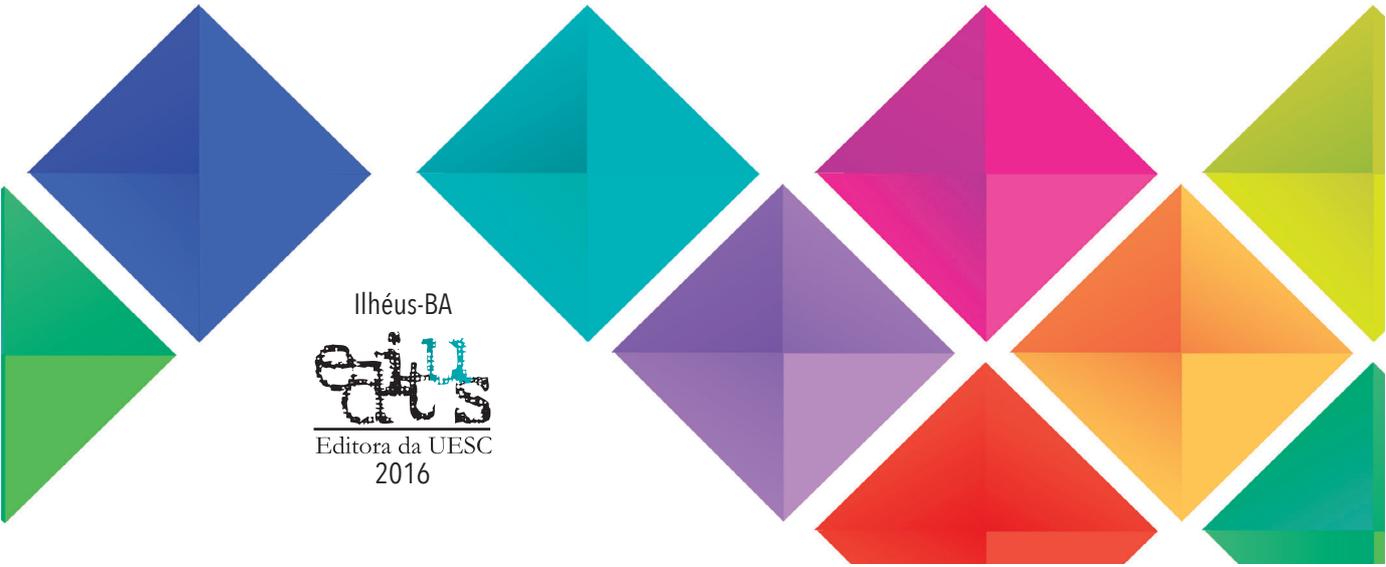




Ferramenta didática
e lúdica para
intensificar o
aprendizado da

Melquisedeque Oliveira Silva Almeida

LÍNGUA BRASILEIRA DE **SINAIS**



Ilhéus-BA


Editora da UESC

2016



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
RUI COSTA - GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
OSVALDO BARRETO FILHO - SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO - REITORA
EVANDRO SENA FREIRE - VICE-REITOR

DIRETORA DA EDITUS
RITA VIRGINIA ALVES SANTOS ARGOLLO

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente
Andréa de Azevedo Morégula
André Luiz Rosa Ribeiro
Adriana dos Santos Reis Lemos
Dorival de Freitas
Evandro Sena Freire
Francisco Mendes Costa
José Montival Alencar Junior
Lurdes Bertol Rocha
Maria Laura de Oliveira Gomes
Marileide dos Santos de Oliveira
Raimunda Alves Moreira de Assis
Roseanne Montargil Rocha
Sílvia Maria Santos Carvalho

Copyright ©2016 by
MELQUISEDEQUE OLIVEIRA SILVA ALMEIDA

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO E CAPA
Deise Francis Krause

REVISÃO
Genebaldo Pinto Ribeiro
Maria Luiza Nora
Roberto Santos de Carvalho

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

A447 Almeida, Melquisedeque Oliveira Silva.
Língua brasileira de sinais / Melquisedeque Oliveira
Silva Almeida. - Ilhéus, BA : Editus, 2016.
128 p. : Il.

Ferramenta didática e lúdica para intensificar o
aprendizado da Língua Brasileira de Sinais.
Inclui referências
ISBN: 978-85-7455-405-1

1. Língua de sinais. 2. Língua Brasileira de Sinais.
3. Surdos - Educação. I. Título.

CDD 419

EDITUS - EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORA FILIADA À


Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

APRESENTAÇÃO

O direito à comunicação é essencial para o ser humano, mas foram anos de lutas para que os surdos tivessem este direito reconhecido. Como relata a Lei n. 10.436, de 24 de abril de 2002, a Língua Brasileira de Sinais (Libras) é reconhecida oficialmente como a língua materna dos surdos brasileiros. De acordo com a lei, Libras deve ser difundida, e todos da comunidade precisam conhecer este idioma.

Depois que o Decreto n. 5.626, de 22 de dezembro de 2005, começou a vigorar, tornou-se obrigatório o ensino de Libras em instituições de ensino superior, principalmente, nos cursos de licenciatura. Existem muitas publicações sobre o ensino desta língua, mas poucas trazem uma abordagem didática e lúdica que reúna conhecimentos sobre a história, a gramática e a escrita de Libras.

Este livro tem por finalidade promover e tornar conhecida a Língua Brasileira de Sinais, por meio do conhecimento da história (pontos principais), da língua propriamente dita e da escrita, tendo como base o sistema Sign Writing. Não há a pretensão de ser o melhor ou o único material para ensinar Libras, e sim de fazer uma pequena contribuição para o ensino prático de Libras para estudantes de diversas áreas do conhecimento, sendo ele surdo ou ouvinte, e para aqueles que nunca tiveram contato com Libras, mas pretendem ampliar seus saberes.

A abordagem lúdica, como incentivo à aprendizagem de Libras, é feita com um jogo de cartas. Este jogo tem como base o uso dos principais sinais básicos de Libras. O leitor está livre para usar esse jogo de cartas como quiser, criando suas próprias regras ou seguindo as regras sugeridas.

SUMÁRIO



INTRODUÇÃO	11
------------------	----



1 PRINCIPAIS PONTOS HISTÓRICOS

1.1 Da Antiguidade à Idade Média	13
1.2 Idade Moderna	14
1.3 Idade Contemporânea	15
1.4 No Brasil	18
1.4.1 Principais leis e decretos referentes a Libras ..	19



2 GRAMÁTICA BÁSICA DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

2.1 Aspectos Linguísticos	33
2.2 Os parâmetros	34
2.2.1 Configuração de Mão (CM)	34
2.2.2 Ponto de Articulação (PA)	35
2.2.3 Movimentos (M)	36
2.2.3.1 Unidirecional	36
2.2.3.2 Bidirecional	37
2.2.3.3 Multidirecional	37
2.2.4 Componentes Não Manuais (CNM) ..	39
2.3 Pronomes	41
2.3.1 Pronomes pessoais	41
2.3.2 Pronomes demonstrativos	42
2.3.3 Pronomes possessivos	43
2.3.4 Pronomes interrogativos	43
2.4 Verbos	44
2.4.1 Verbos direcionais	44
2.4.2 Verbos não direcionais	44
2.4.3 Outros tipos de verbos	45
2.4.3.1 Verbos espaciais	45
2.4.3.2 Verbos manuais	45
2.4.3.3 Verbos que incorporam negação ...	46
2.4.3.4 Verbos que incorporam o objeto ...	46
2.5 Adjetivos	47
2.6 Advérbios	49
2.6.1 Advérbio de modo	49

2.7 Numerais	50
2.7.1 Cardinais	50
2.7.2 Ordinais	51
2.7.3 Valores monetários	51
2.7.4 Incorporação de numeral	52
2.8 Classificadores	53
2.9 Outros aspectos linguísticos da Libras	54
2.9.1 Gênero	54
2.9.2 Plural	54
2.9.3 Sinais compostos	55
2.9.4 Polissemia	55
2.9.5 Alfabeto manual / Datilologia.....	56
2.10 Estrutura gramatical da Libras	57
2.10.1 Estrutura Sujeito + Verbo + Objeto (SVO)	57
2.10.2 Topicalização (Tópico+Comentário)	57
2.10.3 Focalização.....	58
2.10.4 Outros exemplos de frases	59



3 A ESTRUTURA BÁSICA DO SISTEMA *SIGN WRITING*

3.1 Conhecendo o sistema <i>Sign Writing</i>	64
3.2 Configuração das mãos.....	68
3.3 Os movimentos.....	71
3.4 Expressões faciais e corporais.....	78
3.5 O Alfabeto escrito em <i>Sign Writing</i>	82



4 REGRAS DO JOGO VOCÁBULO LIBRAS

4.1 Número de participantes.....	85
4.2 Número de cartas no baralho	85
4.3 Ações no jogo.....	85
4.4 Cartas especiais.....	86
4.5 Objetivos do jogo	87
4.6 Tabela de pontuação.....	87
4.7 Objetivos didáticos do jogo	88
4.8 Orientações finais	88



ALGUNS SITES SUGERIDOS

89



REFERÊNCIAS

91

