

Fluxos Contemporâneos:

Capital humano e acadêmico-cultural

reconfigurando a região do cacau



Universidade Estadual de Santa Cruz

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
JAQUES WAGNER – GOVERNADOR

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
OSVALDO BARRETO FILHO – SECRETÁRIO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ
ADÉLIA MARIA CARVALHO DE MELO PINHEIRO – REITORA
EVANDRO SENA FREIRE – VICE-REITOR

Diretora da Editus
RITA VIRGINIA ALVES SANTOS ARGOLLO

Conselho Editorial:

Rita Virginia Alves Santos Argollo – Presidente
Andréa de Azevedo Morégula
André Luiz Rosa Ribeiro
Adriana dos Santos Reis Lemos
Dorival de Freitas
Evandro Sena Freire
Francisco Mendes Costa
José Montival Alencar Júnior
Lurdes Bertol Rocha
Maria Laura de Oliveira Gomes
Marileide dos Santos de Oliveira
Raimunda Alves Moreira de Assis
Roseanne Montargil Rocha
Silvia Maria Santos Carvalho

Maria Luiza Silva Santos

Fluxos Contemporâneos:

**Capital humano e acadêmico-cultural
reconfigurando a região do cacau**

Ilhéus - Bahia



Editora da UESC

2014

Copyright ©2014 by MARIA LUIZA SILVA SANTOS

Direitos desta edição reservados à
EDITUS – EDITORA DA UESC

A reprodução não autorizada desta publicação, por qualquer meio,
seja total ou parcial, constitui violação da Lei nº 9.610/98.

Depósito legal na Biblioteca Nacional,
conforme Lei nº 10.994, de 14 de dezembro de 2004.

PROJETO GRÁFICO E CAPA
Álvaro Coelho

REVISÃO
Maria Luiza Nora
Roberto Santos de Carvalho

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S237 Santos, Maria Luiza Silva.

Fluxos contemporâneos : capital humano e acadêmico-cultural reconfigurando a região do cacau / Maria Luiza Silva Santos. – Ilhéus, BA : Editus, 2014.

286 p. : II.

Inclui referências.

ISBN 978-85-7455-360-3

Migração – Bahia. 2. Identidade Social. 3. Desenvolvimento regional – Bahia. 4. Cultura regional.

CDD 304.8

EDITUS – EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Jorge Amado, km 16 - 45662-900 - Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028
www.uesc.br/editora
editus@uesc.br

EDITORIA FILIADA À



Associação Brasileira
das Editoras Universitárias

Aos meus colegas acadêmicos, locais e migrantes,
que me fizeram pensar sobre as novas configurações
da Região Cacaueira, dedico.

AGRADECIMENTOS

Um trabalho nunca é feito sozinho, necessário se faz a cooperação de vários elementos e de várias pessoas em um desafio como a construção de um livro originário de uma tese de doutorado. Por isso, agradecimentos nunca serão muitos, frente às grandes colaborações que recebi.

À Capes, pelo apoio ao programa Dinter, parceria entre a Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e a Universidade Estadual de Santa Cruz.

Ao meu orientador, professor doutor Jorge Osvaldo Romano.

Aos Reitores da Uesc - Antonio Joaquim Bastos da Silva (de 2004 a 2012) e Adélia Maria Carvalho de Melo Pinheiro.

As professoras Élida Paulina, Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação, e Zina Cárceres, Coordenadora local do projeto Dinter.

A equipe EDITUS, capitaneada pela professora Rita Argollo e Alencar Júnior.

A Taís Borba, produtora fotográfica.

Ao designer gráfico Álvaro Coelho.

Aos revisores Maria Luiza Nora e Roberto Santos de Carvalho.

As colaboradoras Aline Santos de Brito Nascimento e Edjane Sarai.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	13
INTRODUÇÃO	17
CAPÍTULO 1	33
INDIVÍDUO, SOCIEDADE, IDENTIDADE	37
CAPÍTULO 2	57
SOBRE MIGRAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE	61
2.1 A migração e a formação da Região Cacaueira	74
2.2 A realidade da crise e as perspectivas do cacau	93
CAPÍTULO 3	109
OS ESPAÇOS DA PESQUISA	113
3.1 A universidade como vetor de crescimento regional	113
3.2 Entre as cidades de Ilhéus e Itabuna: a Universidade Estadual de Santa Cruz	127
3.3 As cidades do entorno: Ilhéus e Itabuna - Localização e panorama demográfico	143

CAPÍTULO 4	153
AS DUAS CONDIÇÕES DOS ATORES DA PESQUISA: A DE SER MIGRANTE E A DE SER ACADÊMICO	157
CAPÍTULO 5	175
OS “NOVOS BAIANOS” – ACADÊMICOS DO SUL DA BAHIA	179
5.1 Mapeamentos dos espaços de origem	180
5.2 Percurso	187
5.3 Definições do lugar de origem	193
5.4 Realidades econômicas	200
5.5 Causas do deslocamento	205
5.6 Conhecimento sobre a região	216
5.7 Idealização do novo espaço	223
5.8 Primeiras impressões e a adaptação	228
5.9 Sentimento de exclusão	242
5.10 Sentimento de saudade	259
CONCLUSÃO.....	261
REFERÊNCIAS	276

APRESENTAÇÃO

A discussão tratada no livro – Fluxos Contemporâneos: capital humano e acadêmico-cultural reconfigurando a região do cacau – discorre sobre as modificações identitárias da região denominada cacaueira a partir da década de 90 do século XX. Uma reconfiguração ainda se constituindo, pois as investigações constatam a força ainda presente da economia e da cultura do cacau nos dias atuais. O livro aborda dois momentos: o primeiro, um contexto vivenciado entre os anos 30 e 90 do século XX, tempo da formação da Região Cacaueira no sul da Bahia, espaço que recebeu levas de migrantes para trabalhar nas roças de cacau que junto com os residentes locais, desenvolveram uma cultura própria regional que foi além do cultivo agrícola, com características que permanecem até os dias atuais, identificando o sul da Bahia; analisa a grave crise, a partir da década de 1990, que se instala, provocada pelo fungo *moniliophthora perniciosa*, conhecido como “vassoura-de-bruxa”, que atingiu as plantações de cacau. Essa crise sucedeu uma série de outras provocadas pelo clima, falta de preço e escassez do

produto, resultando em um impacto negativo para a economia regional que se traduziu, no primeiro momento, em uma condição de decadência para os habitantes da região, tanto os que viviam da lavoura como os demais, pois era o cacau que movimentava a vida comercial e política regional.

O segundo momento, a partir da década de 1990, apresenta uma região carente de alternativas e diversificação que alterassem a situação presente. O livro apresenta, então, o desenvolvimento da região através de outro viés: o ensino superior, pois a partir desse período, a região passa a contar com uma universidade estadual entre as cidades de Ilhéus e Itabuna, um instituto federal de educação e algumas faculdades privadas, em ambas as cidades, que passam a absorver migrantes que trazem mão de obra qualificada de várias partes do país que, junto com os profissionais locais, alteram o panorama que até essa época apresentava uma identidade versada apenas no cacau. Através da história oral, um grupo de acadêmicos relata seu espaço de origem e a escolha pelo sul da Bahia, suas vivências e as dificuldades nas cidades de Ilhéus e Itabuna, as interações com a cultura local e o cotidiano da academia, evidenciando uma nova configuração cultural que, de forma direta e indireta, começa a estabelecer um polo de pesquisa e educação superior, ampliando uma estrutura regional que, apesar de eternizada na cultura e na literatura como Região Cacaueira, passa a abranger e a ser conhecida também pelo ensino superior.

Maria Luiza Silva Santos
Uesc, Ilhéus, maio de 2013