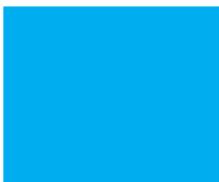


Maria de Lourdes Netto Simões (Org.)

Identidade Cultural e Expressões Regionais



Estudos sobre Literatura,
Cultura e Turismo



Identidade Cultural e Expressões Regionais

**Estudos sobre Literatura,
Cultura e Turismo**

Fotos da capa:
Aline de Cladas Costa
Maria de Lorurdes Netto Simões
Saúl E. Mendez Sanchez Filho

APOIO:



MARIA DE LOURDES NETTO SIMÕES
Organizadora

Identidade Cultural e Expressões Regionais

**Estudos Sobre Literatura,
Cultura e Turismo**

Ilhéus-BA
2006



© 2006 by MARIA DE LOURDES NETTO SIMÕES (ORG.)

Direitos desta edição reservados à
EDITUS - EDITORA DA UESC
Universidade Estadual de Santa Cruz
Rodovia Ilhéus/Itabuna, km 16 - 45650-000 Ilhéus, Bahia, Brasil
Tel.: (73) 3680-5028 - Fax: (73) 3689-1126
<http://www.uesc.br/editora> e-mail: editus@uesc.br

GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

Paulo Ganem Souto - Governador

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

Anací Bispo Paim - Secretária

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

Antonio Joaquim Bastos da Silva - Reitor
Lourice Hage Salume Lessa - Vice-Reitora

DIRETORA DA EDITUS

Maria Luiza Nora

PROJETO GRÁFICO E CAPA

Adriano Lemos

EQUIPE EDITUS

Diretor de Política Editorial: Jorge Moreno; **Revisão:** Maria Luiza Nora e
Aline Nascimento; **Supervisão de Produção:** Maria Schaun;
Coord. de Diagramação: Adriano Lemos; **Design Gráfico:** Alencar Júnior.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

138 Identidade cultural e expressões regionais : estudos sobre literatura, cultura e turismo / Maria de Lourdes Netto Simões, organizadora. - Ilhéus : Editus, 2006.
434p.
Inclui bibliografia.

ISBN: 85.7455.101-5

Seleção de produção científica do grupo interdisciplinar de pesquisa Identidade Cultural e Expressões Regionais - ICER.

1. Identidade social. 2. Cultura. 3. Turismo e literatura. 3. Regionalismo na literatura. I. Simões, Maria de Lourdes Netto.

CDD - 306

MARIA DE LOURDES NETTO SIMÕES
Organizadora

Identidade Cultural e Expressões Regionais

Estudos sobre Literatura, Cultura e Turismo

Aline de Caldas Costa, Aline Santos de Brito Nascimento, Cíntia Paula Andrade de Carvalho, Dyala Ribeiro da Silva, George Pellegrini, Gisane Souza Santana, Isabel Maria de Jesus Pacheco, Jane Kátia Badaró Voisin, Juliana Santos Menezes, Marcelo Silva de Aragão, Marcos Aurélio dos Santos Souza, Marivalda Guimarães Sousa, Maria Luiza Nora de Andrade, Moabe Breno Ferreira Costa, Odilon Pinto de Mesquita, Renata Farias Smith Lima, Saul Edgardo Mendez Sanchez Filho, Sandra Maria Pereira do Sacramento, Silmara Santos Oliveira, Tiago Santos Sampaio, Vilbégina Monteiro dos Santos.

CRÉDITOS

Os textos aqui reunidos resultam da produção científica do Grupo interdisciplinar de pesquisa Identidade Cultural e Expressões Regionais – ICER, coordenado por Maria de Lourdes Netto Simões

APOIO

CAPES - Bolsas MS
FAPESB - Bolsas IC e MS
CNPq - Bolsas PQ, DCR, IC. Recursos do Edital Universal 2002/10

Sumário

Estudos Sobre Literatura, Cultura e Turismo Maria de Lourdes Netto Simões	9
A Viagem e a Literatura: do etnocentrismo à desconstrução Sandra Maria Pereira do Sacramento	25
Da Invenção da Roda à Cibercultura. Tecnologia, Complexidade Social e Turismo Moabe Breno Ferreira Costa	49
Ficção Literária e Hipertexto: contatos imediatos em o baile de máscara e em os anjos de Badaró Vilbégina Monteiro dos Santos.....	79
Comunicação turística, memória, identidade: uma proposta de abordagem e dois casos (Ilhéus-Bahia e La Rochelle-França) Jane Voisin.....	101
Um Estudo de Recepção Televisiva com Adolescentes da Comunidade Turística de Canavieiras Cíntia Paula Andrade de Carvalho	113
O Imaginário da Carta de Caminha e sua Apropriação pelo Turismo Isabel Maria de Jesus Pacheco	137
Reflexões Sobre Identidade e Turismo no Carnaval de Ilhéus Aline Santos de Brito Nascimento	179
Shopping Primitivo: produção cultural, identidade regional, comunicação e turismo Odilon Pinto de Mesquita Filho	195
Zonga: um mito de fundação da região do cacau Silmara Santos Oliveira	219
O Mito do Biatatá e suas Variantes: considerações sobre literatura oral e o imaginário das águas Marivalda Guimarães Sousa.....	229

Assim Falaram os Trabalhadores Rurais do Cacau Maria Luiza Nora de Andrade	243
Documentário, Turismo e Identidade – Um Olhar sobre a Ilhéus de Jorge Amado Renata Farias Smith Lima.....	269
Da Literatura ao Turismo Cultural - O Caso do Quarteirão Jorge Amado Juliana Santos Menezes	289
Literatura e Turismo: Imaginário Amadiano das Fazendas de Cacau Sul-baianas Aline de Caldas Costa	325
Literatura Mídia e Turismo em Gabriela, Cravo e Canela de Jorge Amado Dyala Ribeiro da Silva	339
O Ontem e o Hoje do Porto de Ilhéus, em Registros Fotográficos: da visão literária ao turismo Saúl E. Mendez Sanchez Filho	351
A Representação de Gabriela no Cinema e no Turismo: uma análise semiótica Tiago Santos Sampaio	363
A Figura Feminina em Terras do Sem Fim e a Série Social Marcelo Silva de Aragão	379
“Aves de Arribação”: anejos e desterrados na obra de Jorge Amado Marcos Aurélio Souza	399
A Construção Discursiva das Personagens Femininas em As Velhas Gisane Souza Santana	409
El Discurso Comprometido en la Música Producida Por Inmigrantes: una educación indirecta George Pellegrini	419