

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ

DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES

LICENCIATURA EM LETRAS

IV **S E P E X L E**
seminário de pesquisa e extensão em letras

Mini-curso: Antifonia – Um panorama da literatura brasileira sulbaiana (carga: 4 horas).

Ministrante: Discente Gustavo Felicíssimo

Local: Sala 219, Juizado Modelo, 2º andar.

Data: 22 e 23.05.2012.

Horário: das 13:30 às 15:30.

Programação

1. Concepção de Literatura Sulbaiana: Personalidade regional e profundo sentimento de pertença.
2. Poesia: Apontamentos sobre o modernismo na Bahia.
 - 2.1 O modernismo e os autores sulbaianos.
 - 2.2 Haikai: O importante papel de poetas sulbaianos para o desenvolvimento do haikai no Brasil.
3. Prosa: O regionalismo materialista x o regionalismo subjetivista.
4. A Literatura sulbaiana contemporânea.

Referências

COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**, v. 4. São Paulo: Global, 2002.

ARAUJO, Jorge de Souza. **Floração de imaginários**: o romance baiano no século 20. Itabuna/Ilhéus: Via Litterarum, 2008.

TEIXEIRA NETO, Euclides José. **Novos contos da região cacauieira**. Brasília/Itabuna: Horizonte, 1987.

VERÇOSA, Carlos. **Oku**: viajando com Bashô. Salvador: Secretaria de cultura e turismo do estado da Bahia, 1996.

SEIXAS, Cid. **Triste Bahia, Oh! Quão dessemelhante**. Notas sobre a literatura da Bahia. Salvador: EGBA, 1996.

FELICÍSSIMO, Gustavo. **Diálogos** – panorama da nova poesia grapiúna. 2. Ed. Ilhéus/Itabuna: Editus; Via Litterarum, 2010.