



Universidade Estadual de Santa Cruz
Departamento de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em História: Atlântico e Diáspora Africana

EDITAL UESC nº 222/2023
SELEÇÃO DE CANDIDATOS PARA O CURSO DE MESTRADO EM HISTÓRIA
(2024 – 2026)

Resultado da Análise de Projetos e Agendamento de Entrevistas

Nº INSCRIÇÃO	TÍTULO PROJETO	ENTREVISTA
07/03/2024		
22-222/2044	O TRABALHADOR ASSALARIADO RURAL EM ILHÉUS: EXPERIÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES LEGISLATIVAS (1973-1988).	8h30
41-222/2063	REELABORAÇÕES DO PASSADO PARA HORIZONTES FUTUROS: USOS E FABULAÇÕES DA EXPERIÊNCIA AFRODIASPÓRICA EM UNDERGROUND RAILROADS: CAMINHOS PARA A LIBERDADE	9h
11-222/2033	REFLEXÕES ACERCA DOS DIREITOS HUMANOS: UMA ABORDAGEM DO PNDH-3 NO TEMPO PRESENTE (2010-2023)	9h30
37-222/2059	DA ETNOGRAFIA À FICÇÃO: UM OLHAR SOBRE A EXPERIÊNCIA DA MULHER AGUDÁ A PARTIR DE ALMA DA ÁFRICA E BRASILEIROS NA ÁFRICA (1961-1988)	10h
40-222/2062	HISTÓRIA SUBMERSA NA COSTA BAIANA: NAUFRÁGIOS OCORRIDOS NA BAÍA DO PONTAL AO RIO ACUÍPE, ILHÉUS, ENTRE OS SÉCULOS XVIII E XX	10h30
35-222/2057	RIOS QUE MOLDAM CAMINHOS: O SISTEMA FLÚVIO-MARÍTIMO DA VILA ATLÂNTICA DE ILHÉUS NO SÉCULO XIX	11h
19-222/2041	RAP BAIANO: DINÂMICAS DE RAÇA E CLASSE NA EXPERIÊNCIA AFRODIASPÓRICA ENTRE 1996 A 2006	17h00
10-222/2032	BRASIL PARALELO E A HISTÓRIA: O USO DA DESINFORMAÇÃO COMO FERRAMENTA COMUNICACIONAL DE MANIPULAÇÃO DA HISTÓRIA NACIONAL.	17h30
30-222/2052	PORTOS DE HISTÓRIAS E FAZENDAS DE SENTIDO: REPRESENTAÇÕES, EXPERIÊNCIAS DOS TRABALHADORES COMO TESTEMUNHAS OCULARES NO UNIVERSO CACAUEIRO DE ILHÉUS SOB O OLHAR DA LITERATURA E DA FOTOGRAFIA	19h
15-222/2037	ERA VARGAS NO CINEMA: REPRESENTAÇÃO DA REPRESSÃO POLÍTICA NA ERA VARGAS A PARTIR DOS FILMES “O CASO DOS IRMÃOS NAVES” (1967) E “MEMÓRIAS DO CÁRCERE” (1984)	19h30
08/03/2024		
34-222/2056	SUBMERSOS SOB AS ÁGUAS DO LITORAL SUL DA BAHIA: NAUFRÁGIOS DE ILHÉUS À PONTA DO MUTÁ ENTRE OS SÉCULOS XVI E XX	8h30
25-222/2047	EUSÍNIO GASTON LAVIGNE E O PORTO DE ILHÉUS: UMA EXPERIÊNCIA BONAPARTISTA NO ESCOAMENTO DO CACAU (1930-1937)	9h

18-222/2040	TERRA TUPINAMBÁ DE OLIVENÇA NO ATLANTICO: OS IMPACTOS DA CRISE DO CACAU E O AVANÇO DO TURISMO (1990 - 1995)	9h30
45-222/2067	SOBRE A LOUCURA: A CIRCULAÇÃO ATLÂNTICA DE IDEIAS E PRÁTICAS DA MEDICINA PSIQUIÁTRICA DE JULIANO MOREIRA (1891 – 1933)	10h
42-222/2064	A POLÍTICA CULTURAL E A CONSTRUÇÃO DA SOCIEDADE CUBANA NO PÓS-REVOLUÇÃO: ANÁLISE DO PERIÓDICO PENSAMIENTO CRÍTICO (1961-1971)	10h30
21-222/2043	A MESA DOS TRABALHADORES – UM OLHAR SOBRE O CONSUMO ALIMENTAR DOS TRABALHADORES EM ILHÉUS (1890 – 1929)	11h
39-222/2061	A DEMOGRAFIA E A FORMAÇÃO DA MONOCULTURA CACAUEIRA: UM ESTUDO QUANTITATIVO DA POPULAÇÃO DE ILHÉUS NO SUL DA BAHIA (1890-1940)	14h30
44-222/2066	A BATALHA DOS NADADORES EM ILHÉUS-BA NO GOVERNO DE MEN DE SÁ - 1559-1566: UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS MILITARES, DOS REGULAMENTOS, ORDENAÇÕES DA LEGISLAÇÃO PORTUGUESA E DAS AÇÕES DOS GUERREIROS	15h
28-222/2050	O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA DA ÁFRICA NOS ANOS FINAIS DO MUNICÍPIO DE ILHÉUS: ENTRE A LDB E A BNCC	15h30
26-222/2048	CRAVO, CANELA E MUITO AÇÚCAR NO ATLÂNTICO: A DOÇARIA NA LITERATURA E NA HISTÓRIA DOS SÉCULOS XIX E XX (1870-1904)	16h
4-222/2026	MODELOS URBANOS DAS VILAS DE BAIXO: UM ESTUDO DE CASO DOS NÚCLEOS URBANOS COLONIAIS DO NORTE DOS ILHÉUS.	16h30

DELIBERAÇÃO DA SOLICITAÇÃO DE RECURSO			
REQUERENTE	SOLICITAÇÃO	DELIBERAÇÃO	FUNDAMENTO
A. Q. de Souza Neto	Revisão da nota atribuída nesta etapa de classificação,	INDEFERIDO	Após reavaliação do Projeto de Pesquisa, observando o item 3.2 e especificamente a não observância dos procedimentos teóricos metodológicos requeridos para uma pesquisa no campo da História, indicados nas alíneas “d”; “e”, “f”. “g” e “h”. da subseção 3.2.1 do Edital e do Anexo V do Edital UESC 222/2024, ele não obteve a nota mínima para aprovação.

Ilhéus, Bahia, 04 de março de 2024.

Banca Examinadora:

Flávio Gonçalves dos Santos; Teresinha Marcis; Carlos Gustavo Nóbrega de Jesus