



Objetivos:	
<p>- Aprofundar estudos sobre identidade e resistência cultural no âmbito teórico dos Estudos Culturais e do Pós-colonialismo, considerando-se as atuais agendas críticas sobre os principais conceitos envolvidos.</p> <p>- Propiciar o estudo das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e Afro-brasileira com ênfase sobre as problematizações centradas na construção identitária e suas implicações no processo de resistência/emancipação.</p>	
Conteúdo programático:	
<p><u>Unidade 1</u> – Processos identitários e resistência</p> <p>- Literatura, história e cultura: perspectivas crítico-teóricas no campo (alargado) do pós-colonial</p> <p>- Identidade, resistência: literatura e emancipação</p> <p><u>Unidade 2</u>- Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e Afro-brasileira</p> <p>- Principais aspectos histórico-culturais no estudo das Literaturas Africanas em português e da Literatura Afro-brasileira</p> <p>- Identidade e resistência em narrativas ficcionais afro-brasileiras e africanas de língua portuguesa</p>	
Cronograma de desenvolvimento	
Data	Conteúdo/atividades
MAR	
27	Introdução: apresentação/discussão do programa. Texto: “Estudos pós-coloniais: desconstruindo genealogias eurocêntricas”, de Inocência Mata. - Sorteio dos textos teóricos para Seminário I
ABR	
03	Estudos de textos: 1 - <i>Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador</i> , A. Memmi (Prefácio de Sartre e cap. 1). 2 - <i>Pele negra, máscaras brancas</i> , F. Fanon (Prefácio, Introdução., Cap. 1, 7 e conclusão). - Seleção de textos literários para o Seminário II
Abril/junho (Greve)	Preparação de leituras para Seminário I: “As (im)pertinências da teoria pós-colonial” 1 - <i>Cultura e imperialismo</i> , E. Said (Introdução, cap. 1 e 3) - Ricardo 2 – <i>O Atlântico negro: modernidade e dupla consciência</i> , Paul Gilroy (Prefácios e capítulo 1) - Elisabete 3 - <i>Da diáspora: identidades e mediações culturais</i> , S. Hall (Introdução, parte 1 – cap. 1 e 3; Parte 3, cap. 4) - Ulisses 4 - "Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico"; S. Castro-Gómez; R. Grosfoguel + “Desafios decoloniais hoje”, Walter D. Mignolo - Evelyn 5 - “Do pós-moderno ao pós-colonial e para além um do outro”, de Boaventura Sousa Santos (<i>A gramática do tempo: para uma nova cultura política</i>) + Apresentação e cap. 1 de <i>Epistemologias do sul</i> , Boaventura; Meneses - Graziela 6 – <i>Crítica da razão negra</i> , Achille Mbembe (Introdução, cap. 1 e epílogo) - Josane 7 – <i>A invenção da África – gnose, filosofia e a ordem do conhecimento</i> , V. Y. Mundime (Introdução, cap. 1 e conclusão) – Marta
JUNHO	
19	Revisão geral – reorganização do cronograma. Leitura de textos literários.
26	- Retomada das principais questões presentes nos textos estudados de Memmi e Fanon; - Estudo dos textos: - “Por um conceito de literatura afro-brasileira”, de Eduardo de Assis Duarte. Disponível em: http://www.letras.ufmg.br/literafro/artigos/artigos-teorico-conceituais/148-eduardo-de-assis-duarte-por-um-conceito-de-literatura-afro-brasileira ; e “Condição pós-colonial, cultura afro-brasileira”, de Heolisa Toller Gomes. Disponível em: https://periodicos.ufrn.br/odisseia/article/download/2059/1493/ .

JUL	Terças no CEPHS; quartas, na sala 7 do Max.
03	Seminário I: “As (im)pertinências da teoria pós-colonial” - Debate dos textos estudados/apresentação dos comentários em grande grupo. 8h- Texto 1 - 9h – Texto 2 10h – Intervalo 10h20 – Texto 3 11h20 - Debate
09	Seminário I: “As (im)pertinências da teoria pós-colonial” - Debate dos textos estudados/apresentação dos comentários em grande grupo. 13h30 – Texto 4 14h30 – Texto 5 15h30 – Intervalo 15h50 – Texto 6 16h50 – Debate
10	8h30 – Texto 7 9h30/12h - Encerramento do Seminário I: revisão e debate. (Entrega das resenhas críticas).
16	Seminário II – “As literaturas africanas e afro-brasileira em português: identidade e resistência” 13h30 - Obra literária 1 14h30 – Debate 15h – Intervalo 15h30 - Obra literária 2 16h30 – Debate
17	Apresentação Seminário II 8h30 - Obra literária 3 9h30 – Debate 10h - Intervalo 10h30 – Obra literária 4 11h30 - Debate
23	Apresentação Seminário II 13h30 - Obra literária 5 14h30 – Debate 15h - Intervalo 15h30 – Obra literária 6 16h30 - Debate
24	Apresentação Seminário II 9h - Obra literária 7 10h – Debate 10h30/12h – Fechamento do Seminário
30	Encerramento do Seminário II – debate final e: - Estudo de texto: “Literatura-mundo em português: encruzilhadas em África”, de Inocência Mata
31	Vídeo/debate – entrevistas com autorxs das literaturas afro-brasileira e africanas de língua portuguesa.
AGO	
06	Finalização dos trabalhos escritos (aula não presencial)
07	Entrega dos trabalhos finais (“comunicações” – em versão impressa e digital) - encerramento da disciplina.
BIBLIOGRAFIA: Consultar Programa da Disciplina.	

AVALIAÇÃO: AV1 = Seminário I: comentário individual sobre textos estudados = 10p // AV2 = Seminário I: resenha crítica = 10p AV3 = Seminário II – Apresentação = 10p// AV4 = Seminário II – trabalhos individuais (comunicações) = 10p	
---	--

Ilhéus, 25 de junho de 2019

Professora Doutora Inara de Oliveira Rodrigues