

Programa de Disciplina			
Carga horária	Créditos	Disciplina	Ano/Semestre
30h	2	LTA085 – Tópicos Especiais: Epistemologias dissidentes e Literaturas ransgressoras	2023.2
Professor: Dr. Alexandre Fernandes			

Ementa

Estuda relações entre epistemologia e literatura, com destaque para sistemas literários transgressores de produção conhecimento; questiona dispositivos e tecnologias dissidentes de corpos, desejos e subjetividades.

Epígrafe

Se certas vidas não são qualificadas como vidas ou se, desde o começo, não são concebíveis como vidas de acordo com certos enquadramentos epistemológicos, então essas vidas nunca serão vividas nem perdidas no sentido pleno dessas palavras. Por um lado, procuro chamar a atenção para o problema epistemológico levantado pela questão do enquadramento: as molduras pelas quais apreendemos ou, na verdade, não conseguimos apreender a vida dos outros como perdida ou lesada (suscetível de ser perdida ou lesada) estão politicamente saturadas. Elas são em si mesmas operações de poder.

Judith Butler

Quadros de guerra.

01/09 – 09h às 12h / 14h às 17h (online)

(presenciais)

28/09 – 09h às 12h

29/09 – 09h às 12h / 14h às 17h

19/10 – 09h às 12h

20/10 – 09h às 12h / 14h às 17h

Entrega do trabalho final:

30 de novembro de 2023

Artigo ou Entrevista

Objetivo/s

- Proceder à leitura e discussão de textos literários e teórico-dissidentes;
- Problematizar produção de conhecimento transgressor em Literatura;
- Interpelar a Literatura como espaço para epistemologias dissidentes;
- Constituir outra Episteme em Literatura, transgressora e dissidente.

Levaremos em consideração os objetivos individuais previstos nas pesquisas das/os discentes, com eles discutindo a presente ementa.

Conteúdo Programático

- Revisão e delimitação de conceitos: Epistemologia, representação, subjetividade;
- Literatura e descolonização dos saberes;
- Abordagens crítico-teóricas em Epistemologia e Literatura;
- Leitura coletiva de obras literárias e textos dispostos para seminário;
- O olhar discente: contribuições dos participantes da disciplina para a construção do programa.

Metodologia

Encontros expositivos e participativos, com o uso de seminários ao longo do curso, debates e comentários coletivos. Metodologia processual. Leitura de textos integrais e excertos. Participação ativa nas aulas, redação de texto final do componente.

Avaliação**Crédito 1**

a) **Seminário:** Aplicação de teoria discutida ao longo dos encontros em *corpus* de pesquisa, de acordo com pesquisas desenvolvidas pela/o estudante no PPGL/UESC. Atividade em dupla ou individual. 20 minutos no máximo. Apresentações serão decididas por meio voluntário ou de sorteio. Um guia ou roteiro (ou apresentação deslides) deve ser entregue/exposto ao docente e a todas/os as/os colegas no momento da apresentação. Texto a ser analisado deve ser enviado para a turma até 30.09.23.

Crédito 2

b) **Texto final (artigo).** Aplicação de teoria discutida ao longo dos encontros em *corpus* de pesquisa, de acordo com pesquisas desenvolvidas pela/o estudante no PPGL/UESC. Mínimo de 14 e máximo de 20 páginas.

Bibliografia a ser utilizada

1. Encontro 01/09 – 09h às 12h (online)

Epistemoemas:
Do desejo, Livia Natália

GABARRON-GARCIA, Florent. A prática do lar de crianças. Em: GABARRON-GARCIA, Florent. **Uma história da psicanálise popular**. São Paulo: Ubu Editora, 2023.
(texto será enviado por e-mail)

FANON, Frantz. Relações do colonizado com o trabalho numa sociedade colonizada. Em: FANON, Frantz. **Alienação e Liberdade**. Escritos Psiquiátricos. São Paulo. UBU Editora: 2020.
(texto será enviado por e-mail)

Complementar:

GIANNELLA, Valéria. Epistemolôque? Epistemologia para não filósofos, guiando a ação para o tempo que vem. **Revista Terceiro Incluído**, v. 5, n. 1, p. 339-354, 30 jun. 2015.
<https://www.revistas.ufg.br/teri/article/view/36362>

2. Encontro 01/09 – 14h às 17h (online)

Epistemoemas:
Negridianos, Livia Natália

MESSÉDER, Suely Aldir. “A pesquisadora encarnada: uma trajetória decolonial na construção do saber científico blasfêmico”. In.: **Pensamento Feminista Hoje: Perspectivas decoloniais**. (org. Heloísa Buarque de Hollanda) Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020. p. 165
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5738532/mod_resource/content/1/lugones%20in%20holanda.pdf



Pronunciamento de Abdias Nascimento ao receber o título de Doutor Honoris Causa da Universidade Federal da Bahia

<http://www.abdias.com.br/biografia/ufba.htm>

Complementar:

HARAWAY, D. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. **Cadernos Pagu**, Campinas, SP, n. 5, p. 7–41, 2009

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773>

GROSGOUEL, Ramon. A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI. **Revista Sociedade e Estado**, V.31, N. 1, 2016.

<https://www.scielo.br/j/se/a/xpNftGdzw4F3dpF6yZVVGgt/?lang=pt>

GUIMARÃES, Rafael Siqueira de. Pedagogia micropolítica decolonial na Universidade: reflexões sobre modos de re-sentir. **Revista Espaço Acadêmico**, 18(207), 29-36, 2018.

<https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/EspacoAcademico/article/view/43366>

SILVA, Cidinha. Quem tem medo da Universidade negra. SILVA, Cidinha. #Parem de nos matar! São Paulo: Pólen 2019.

Linhas Cruzadas | A ciência para além do senso comum | 22/06/2023

<https://www.youtube.com/watch?v=VEFoQmGeZ3o&t=1583s>

3. Encontro 28/09 – 09h às 12h (presencial)

Epistemoemas:
Carpideira, Lívia Natália

ALCOFF, Linda Martín Martín. Uma epistemologia para a próxima revolução. **Sociedade e Estado**, v. 31, n. 1, p. 129–143, abr. 2016.

<https://www.scielo.br/j/se/a/xRK6tz4wHxCHfShs5DhsHm/?format=pdf&lang=pt>

BUTLER, Judith. O não pensamento em nome da normatividade. BUTLER, Judith. **Quadros de guerra: quando a vida é passível de luto?** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5639899/mod_resource/content/1/Quadros%20de%20Guerra%20-%20Judith%20Butler.pdf

Complementar:

MORIN, Edgar. Da necessidade de um pensamento complexo. In: MARTINS, Francisco M.; SILVA, Juremir M. (Org.). **Para navegar no século XXI: tecnologias do imaginário e cibercultura**. Porto Alegre: Sulina, 2003.

<http://www.rogerioa.com/resources/Cult1/necessidade.pdf>

Quem Somos Nós? FILME COMPLETO - LEGENDADO - Filme Quem Somos Nós - Física Quântica

<https://www.youtube.com/watch?v=8fKRPZaxGvo>

4. Encontro 29/09 – 09h às 12h (presencial)

Epistemoemas:
A mulher e os ratos, Lívia Natália

NOGUERA, Renato. Apresentação. FANON, Frantz. **Alienação e Liberdade**. Escritos Psiquiátricos. São Paulo. UBU Editora: 2020.

<https://trechos.org/wp-content/uploads/2020/07/Aliena%C3%A7%C3%A3o-e-liberdade-escritos-psiqui%C3%A1tricos.pdf>

KHALFA, Jean. Introdução. FANON, Frantz. **Alienação e Liberdade**. Escritos Psiquiátricos. São Paulo. UBU Editora: 2020.

<https://trechos.org/wp-content/uploads/2020/07/Aliena%C3%A7%C3%A3o-e-liberdade-escritos-psiqui%C3%A1tricos.pdf>

FANON, Frantz. O negro e a linguagem. Em: FANON, Frantz. **Pele negra, máscaras brancas**. São Paulo: Ubu Editora, 2020.

https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/05/Frantz_Fanon_Pele_negra_mascaras_brancas.pdf





Complementar:

KILOMBA, Grada. Quem pode falar? Falando no Centro, Descolonizando o Conhecimento. Em: KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação**: Episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2019.

https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/MEMORIAS_DA_PLANTACAO_-_EPISODIOS_DE_RAC_1_GRADA.pdf

OSANIYI, Alexandre. Em torno de uma epistemologia preta. **Revista Exitus**, 9(4), 2019, 17 – 36.

<http://www.ufopa.edu.br/portaldeperiodicos/index.php/revistaexitus/article/view/1003>

5. 19/10 – 09h às 12h (presencial)

Epistemoemas:
Imitação, Livia Natália

Nabil Araújo. **Crítica literária**. Em: (Novas) Palavras da Crítica [livro eletrônico] / Organizadores José Luís Jobim, Nabil Araújo, Pedro Puro Sasse. – Rio de Janeiro, RJ: Edições Makunaima, 2021.

https://www.evandonascimento.net.br/wp-content/uploads/2022/03/novas_palavras_da_critica.pdf

Evando Nascimento. **Desconstrução**. Em: (Novas) Palavras da Crítica [livro eletrônico] / Organizadores José Luís Jobim, Nabil Araújo, Pedro Puro Sasse. – Rio de Janeiro, RJ: Edições Makunaima, 2021.

https://www.evandonascimento.net.br/wp-content/uploads/2022/03/novas_palavras_da_critica.pdf

Anélia Pietrani. **Gênero**. Em: (Novas) Palavras da Crítica [livro eletrônico] / Organizadores José Luís Jobim, Nabil Araújo, Pedro Puro Sasse. – Rio de Janeiro, RJ: Edições Makunaima, 2021.

https://www.evandonascimento.net.br/wp-content/uploads/2022/03/novas_palavras_da_critica.pdf

Kathrin Holzermayr Rosenfield. **Inconsciente**. Em: (Novas) Palavras da Crítica [livro eletrônico] / Organizadores José Luís Jobim, Nabil Araújo, Pedro Puro Sasse. – Rio de Janeiro, RJ: Edições Makunaima, 2021.

https://www.evandonascimento.net.br/wp-content/uploads/2022/03/novas_palavras_da_critica.pdf

Carolina Correia dos Santos. **Pós-colonial**. Em: (Novas) Palavras da Crítica [livro eletrônico] / Organizadores José Luís Jobim, Nabil Araújo, Pedro Puro Sasse. – Rio de Janeiro, RJ: Edições Makunaima, 2021.

https://www.evandonascimento.net.br/wp-content/uploads/2022/03/novas_palavras_da_critica.pdf

Complementar:

Os amantes do Café Flore (Simone de Beauvoir e Sartre)_2006

<https://www.youtube.com/watch?v=OSOez6I9eb4>

6. 20/10 – 09h às 12h (presencial)

Seminário: Aplicação de teoria discutida ao longo dos encontros em *corpus* de pesquisa, de acordo com pesquisas desenvolvidas pela/o estudante no PPGL/UESC. Atividade em dupla ou individual. 20 minutos no máximo. Apresentações serão decididas por meio voluntário ou de sorteio. Um guia ou roteiro (ou apresentação deslides) deve ser entregue/exposto ao docente e a todas/os as/os colegas no momento da apresentação. Texto a ser analisado deve ser enviado para a turma até 30.09.23.

7. 20/10 – 14h às 17h (presencial)

matheus messias santos. epistemologias negro-sexual dissidentes em lundu, da tatiana nascimento

alexandre fernandes. Gozo e transgressões em As mulheres de Tijucoapapo: a lama de que sou feita (Marilene Felinto).

avaliação do componente

