



Edital 119/2026 – Seleção de candidatas(os) para os cursos de Mestrado (2027-2029) e de Doutorado (2027-2031)

Bibliografia indicada para a prova escrita

A prova escrita será composta por duas questões:

I – Uma questão geral para todas(os), comum à Linha de Pesquisa escolhida pela/o candidata/o, elaborada com base na bibliografia geral da Linha;

II – Uma questão eletiva, dentre aquelas elaboradas para os diferentes eixos da Linha de Pesquisa, com base na bibliografia específica de cada eixo. A/O candidata/o deverá responder **apenas uma** das questões, correspondente ao eixo de sua livre escolha, independentemente do tema de seu projeto de pesquisa ou da/o orientadora/or pretendida/o.

LINHA A – LITERATURAS E INTERFACES

Bibliografia geral da Linha:

NATALI, Marcos Piason. Além da Literatura. *Literatura e Sociedade*, São Paulo, Brasil, v. 11, n. 9, p. 30–43, 2006. DOI: 10.11606/issn.2237-1184.v0i9p30-43. Disponível em: <https://revistas.usp.br/ls/article/view/19710>. Acesso em: 15 jul. 2026.

Linha A - Eixo “Literatura, história e memória”:

SARLO, Beatriz. Tempo passado. In: SARLO, Beatriz. *Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva*. Tradução de Rosa Freire d'Aguiar. Belo Horizonte: Editora UFMG; São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 9-22.

MIRANDA, Fernanda Rodrigues. Narrativa e experiência histórica nos romances de autoras negras brasileiras: silêncios prescritos. *Revista Crioula*, [S. l.], v. 1, n. 23, p. 214-230, 2019. DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.1981-7169.crioula.2019.156225>. Disponível em: <https://revistas.usp.br/crioula/article/view/156225>. Acesso em: 15 jul. 2026.

Linha A - Eixo “Literatura, identidade e diferença”:

EVARISTO, Conceição. À procura de um conceito além dos preconceitos. In: EVARISTO, Conceição. *Literatura negra: uma poética de nossa afro-brasilidade*. Rio de Janeiro: Pallas Editora, 2026. p. 41-90.

COSTA, Suzane Lima. Outros lugares da literatura de autoria indígena no Brasil. *Revista Todas as Musas* (São Paulo), n. 02, V. 14, p. 124-140, Jun, 2023.

Linha A – Eixo “Literatura e outras artes e saberes”:

SANT'ANNA, Fernanda Vieira de. Metodologias decoloniais: as literaturas indígenas na produção de conhecimentos. *Cadernos de Pesquisa*, [S. l.], v. 32, p. 1-24, 2025. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/397958276_Metodologias_decoloniais_as_literaturas_indigenas_na_producao_de_conhecimentos. Acesso em: 14 jul. 2026.



GARRAMUÑO, Florencia. A literatura fora de si. In: GARRAMUÑO, Florencia. *Frutos estranhos: sobre a inespecificidade na estética contemporânea*. Tradução de Carlos Nougué. Rio de Janeiro: Rocco, 2014. p. 31-48.

LINHA B – Estudos da Língua(gem)

Bibliografia geral da Linha:

FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à linguística: I. objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2010.

Linha B – Eixo “Discurso, argumentação e ensino”:

BAKHTIN, Mikhail. *Os gêneros do discurso*. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016.

AZEVEDO, Isabel Cristina Michelan de; SANTOS, Maristela Félix dos; CALHAU, Soade Pereira Jorge; LEAL, Vanesca Carvalho; PIRIS, Eduardo Lopes. *Dez questões para o ensino de argumentação na educação básica: fundamentos teórico-práticos*. Campinas: Pontes Editores, 2023.

Linha B - Eixo “Estudos em descrição e análise linguística”:

PERINI, Mário. *Princípios de linguística descritiva*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). *Manual de linguística*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2008. Parte “Abordagens linguísticas”, p. 111-203.

Linha B - Eixo “Estudos em Linguística Aplicada”:

MOITA LOPES, Luiz Paulo da (Org.). *Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar*. São Paulo: Parábola, 2006.

CELANI, Maria Antonieta Alba. Transdisciplinaridade na Linguística Aplicada no Brasil. In: SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda do Couto (org.). *Linguística aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas*. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

LINHA C - Linguagem, Estudos de Gênero e Estudos do Discurso

Bibliografia geral da Linha:

HALL, Stuart. *Cultura e representação*. Rio de Janeiro: Editora PUC-RJ, 2016. Disponível em: https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/HALL_Cultura_e_Representa%C3%A7%C3%A3o_-_2016.pdf

Linha C - Eixo "Estudos de Gênero":

1. BARONE, Maria Antonella; RODRIGUES, Alexandro; SOUZA, Mariane Lima de. Os estudos queer e os (cu)ir dos estudos: pistas para acessar a outros recursos hermenêuticos. *Periódicus*, Salvador, n. 19, p. 302-317, v. 1 jan-jun. 2023. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/52280>.

2. BENTO, Berenice. É o queer tem para hoje? Conversando sobre as potencialidades e apropriações da teoria queer ao Sul do Equador. *Brincar de gênero, uma conversa com*

Berenice Bento. Determinismo biológico revisitado: raça e gênero. Queer o quê? Ativismo e estudos transviados. In: BENTO, B. *Transviad@s: gênero, sexualidade e direitos humanos*. Salvador: EdUFBA, 2017. p. 123-169; p. 237-250. Disponível em:

<<https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ri/26037/1/Transviadas-BereniceBento-2017-EDUFBA.pdf>>.

3. COLLING, Leandro. Quatro dicas preliminares para transar a genealogia do queer no Brasil. In: BENTO, Berenice; FÉLIX-SILVA, Antônio Vladimir (Org.). *Desfazendo gênero: subjetividade, cidadania, transfeminismo*. Natal: EDUFRN, 2015. p. 233-242. Disponível em:

<https://www.researchgate.net/publication/343386534_Quatro_dicas_preliminares_para_transar_a_genealogia_do_queer_no_Brasil>.

Linha C - Eixo "Estudos do Discurso":

1. BALDINI, Lauro; ZOPPI-FONTANA, Mônica. A análise do discurso no Brasil. *Décalages*, n. 4, v. 1. 2015, p. 1-21. Disponível em: https://decalagesjournal.org/wp-content/uploads/2024/09/decalagesvol1iss4_23_pecheux.pdf

2. MODESTO, Rogério. Da racialização da interpelação à interpelação racializada: Althusser, Fanon. Pêcheux. *Revista Conexão Letras*, v. 20, n. 33, 2025, p. 1-18. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/conexaoletras/article/view/151815/98089>

3. VINHAS, Luciana. O corpo na análise de discurso: materialidade, lugar de enunciação, subjetividade. *Revista Língua&Literatura*, n. 42, v. 23, 2021, p. 143-163. Disponível em: <https://revistas.fw.uri.br/revistalinguaeliteratura/article/view/3966>

4. ZOPPI-FONTANA, M. "Lugar de fala": enunciação, subjetivação, resistência. *Revista Conexão Letras*, v.12, n.18, 2017, p. 63-71. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/conexaoletras/article/view/79457>