



# UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ – UESC

SELEÇÃO PÚBLICA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO  
EDITAL UESC Nº 118/2019

## PROVA DIDÁTICA

MATÉRIA: **FOTOGRAFIA: TEORIA E PRÁTICA**

### RELAÇÃO DE PONTOS

1. Luz e iluminação: tipos, estéticas, efeitos e características;
2. Técnicas de iluminação para fotografia e vídeo: estúdio e externa;
3. Metodologias de análise de imagem fotográfica e videográfica na produção de sentidos;
4. Experimentação na fotografia para TV e vídeo: tendências contemporâneas;
5. Da imagem estática à imagem em movimento: diferenças e similaridades técnicas e estéticas;
6. A tradição fotográfica e o campo multimidiático: perspectivas e experimentações.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADAMS. Ansel. **A Câmara**. 3. ed. São Paulo: SENAC, 2003.
- \_\_\_\_\_. **A Cópia**. 3. ed. São Paulo: SENAC, 2003.
- AUMONT, Jacques. **A Imagem**. 3. ed. Campinas, SP: Papirus, 1999.
- BARTHES, Roland. **A câmara clara**. Lisboa: Edições 70, 1989.
- COSTA, Helouise; SILVA, Renato Rodrigues da. **A fotografia moderna no Brasil**. São Paulo: Cosac Naify, 2004.
- DUBOIS, Philippe. **O Ato fotográfico**. 10. ed. Campinas, SP: Papirus 1993.
- FLUSSER, Villém. **Filosofia da Caixa Preta**. São Paulo: Hucitec, 1985.
- HEDGECOE, John. **O novo manual de fotografia**. São Paulo: SENAC, 2013.
- HOCKNEY, David. **O Conhecimento Secreto: redescobrimo as técnicas perdidas dos grandes mestres**. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2001.
- KOSSOY, Boris. **Fotografia e História**. 2. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.
- \_\_\_\_\_. **Os tempos da fotografia: o efêmero e o perpetuo**. 2. ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.
- \_\_\_\_\_. **Realidades e ficções na trama fotográfica**. 3. ed. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.
- LANGFORD, Michael et al. **Fotografia Básica de Langford: Guia completo para fotógrafos**. 8. ed. Porto Alegre: Bookman, 2009.
- MARTINS, José de Souza. **Sociologia da fotografia e da imagem**. São Paulo: Contexto, 2008.
- MOURA, Edgar Peixoto de. **50 anos Luz, câmera, ação**. São Paulo: SENAC, 2001.
- SALGADO, Sebastião. **Êxodos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- SANTAELLA, Lúcia (org.). **Novas formas do audiovisual**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2016.
- SONTAG, Susan. **Sobre fotografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- TRIGO JUNIOR, Thales. **Equipamento fotográfico: teoria e prática**. 3. ed. São Paulo: SENAC, 2005.
- ZUANETTI, Rose et al. **Fotógrafo: o olhar, a técnica e o trabalho**. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2004.